

Диалогическая речь и детская журналистика

Ж.Н. Пура
(«Детский сад от А до Я»
№2,2005)

Подготовила: учитель-логопед
Пархоменко Ж.В.

Актуальность проблемы

Проблема развития диалогической речи остается одной из актуальных проблем теории и практики логопедии, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Общение является необходимым условием формирования личности, ее сознания и самосознания; это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка.

- Диалог, творчество, познание, саморазвитие — вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания, педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.
- Диалогическая речь - наиболее простая, естественная форма общения - начинает развиваться у ребенка с появлением первых слов и к семи годам должна быть практически сформирована.
- Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Особенности развития диалога у детей с ОНР

Дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня овладевают лишь самыми простыми формами диалога со сверстниками: нет навыков рассуждения, нет аргументации. У них наблюдаются интерес к сверстникам и многочисленные попытки привлечь к себе их внимание, но диалог не получается: каждый ребенок говорит о своем, не слышит партнера, не отвечает на его высказывания.

« У детей с недоразвитием речи, несмотря на сохраненные интеллект, слух и зрение, это, в первую очередь связано с состоянием речи (средств общения), а во вторую очередь, - с отсутствием коммуникативной подготовки (способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками).

Определенное своеобразие речевого поведения этих детей связано также с особенностями функционирования их высших психических процессов и эмоционально-волевой сферы, являющимися, как правило, следствием органических повреждений нервной системы.»

Дубовская В.А.

Обучение диалогической речи

Для решения задач развития диалогической речи целесообразно использовать игровые методы, которые органично вписываются в жизнь ребенка. При этом игровая мотивация речевой деятельности является определяющей, но не единственной. В недрах игры зреет иная мотивация — учебная. Чтобы продолжить игру, необходимо чему-то научиться.

Таким образом, игровая мотивация становится обусловленной учебной, и наоборот.

Режиссерская игра «Мы — журналисты»

Цель:

- развитие связной диалогической речи;
- развитие коммуникативности и личностного взаимодействия детей друг с другом.

Задачи:

- расширение и активизация словарного запаса;
- закрепление навыков ведения диалога;
- развитие умения слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе.

Оборудование и атрибутика к игре

№ п/п	Наименование	Количество
1	Детские компьютеры	5шт.
2	Печатная машинка	1 шт.
3	Детские кинокамеры	3 шт.
4	Детские фотоаппараты	4 шт.
5	Карандаши	
6	Нагрудные знаки	6 шт.
7	Кепки с символикой	6 шт.
8	Косынки-галстуки	6 шт.
9	Микрофоны	6 шт.
10	Блокноты	6 шт.

Алгоритм режиссерской игры

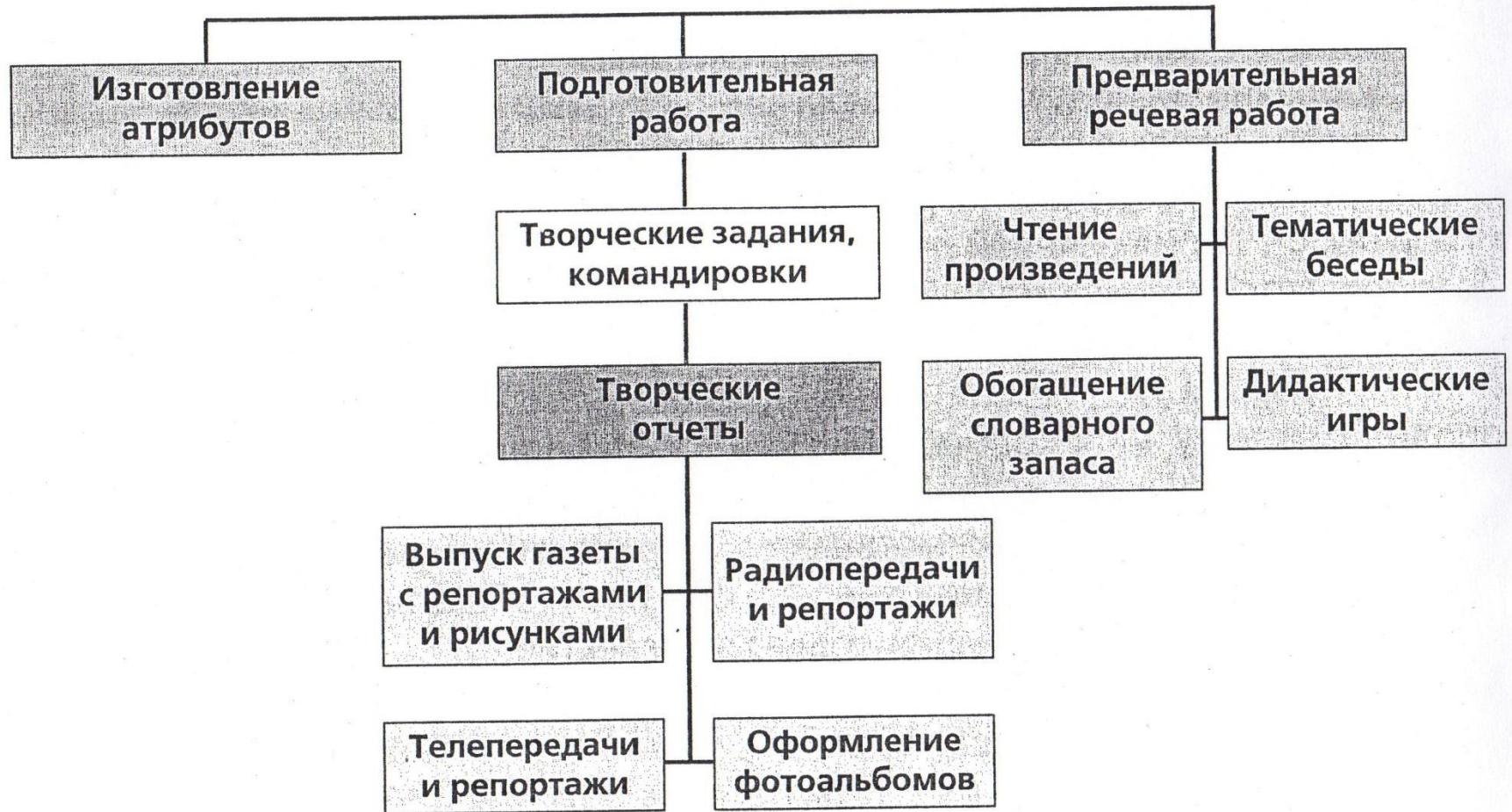
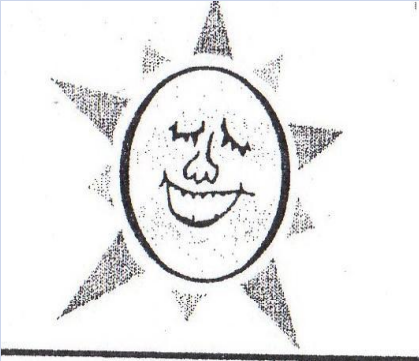
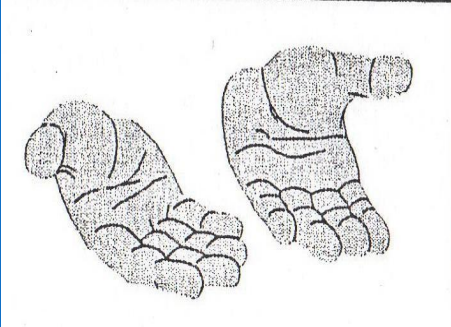
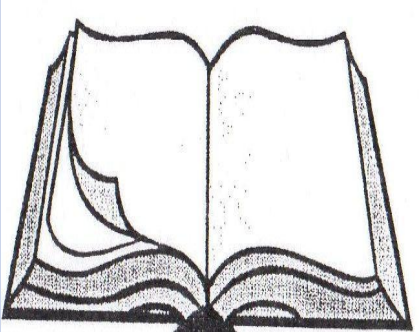
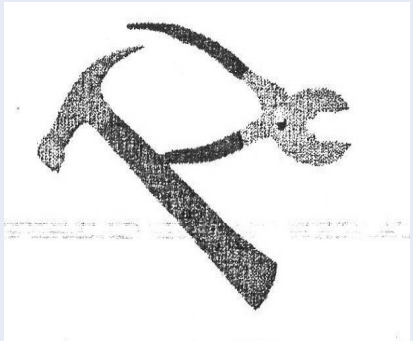


Схема ведения диалога в форме интервью

№ п/п	Опорный рисунок	Тема речевого высказывания	Варианты речевых обращений
1		Вход в диалог. Приветствие	-Здравствуйте! -Добрый день (вечер, утро)! - Мы рады встрече с вами!
2		Цель	-Разрешите задать несколько вопросов? - Мы хотим побеседовать с вами о... -Расскажите нам , пожалуйста, о...

3		Рассказ о работе (профессии)	<ul style="list-style-type: none">-Чем вы занимаетесь?-Что вы делаете?- Расскажите о своей профессии.
4		Обучение данной профессии	<ul style="list-style-type: none">-Где учились быть...?- Кто вас научил?- Долго ли вы учились?
5		Рабочие инструменты	<ul style="list-style-type: none">-Какие инструменты вам нужны?-Расскажите о своих помощниках в работе

6		Отношение к профессии	-Любите ли свою профессию? -За что вы любите свою профессию?
7		Выход из диалога Выражение благодарности. Прощание.	-Вы очень интересно рассказали... -Спасибо вам за рассказ. - Нам понравилось...

Конспект занятия по развитию связной речи у детей с ОНР

- **Цель:** развитие диалогической речи.

- **Задачи:**

- активизация словаря по теме «Профессия — повар»;
- совершенствование умения строить диалог с использованием опорных карт-схем;
- развитие способности к сотрудничеству, умения выдерживать паузы во время разговора, слушать и слышать других.

Ход игры

- Организационный момент и объявление темы занятия.
- Предварительная беседа.
- Распределение ролей.
- Эмоциональная разминка.
- Творческая командировка на кухню.
- Итог занятия.

Схема взаимодействия учителя-логопеда с педагогами и родителями

