

Дидактическая игра как средство развития фонематических процессов у детей средней группы



Опыт работы О.Н. Семеновой,
воспитателя МБДОУ д/с № 49, 2016г.

Актуальность

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего, полноценного развития детей.

Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя, обучение связной речи – решаются на протяжении всего дошкольного детства.

Игра, как ведущий вид деятельности детей – дошкольников, является основным и очень действенным инструментом в развитии речи. Играющий ребенок непрерывно говорит.



Цель:

формирование и развитие фонематического восприятия, речевых умений и навыков через дидактические игры.

Этапы проведения дидактических игр

I этап – подготовительный

Задачи:

1. Повысить речевую активность и произвольность внимания.
2. Развивать фонематическое восприятие в контексте восприятия неречевых и речевых звуков.

II этап – развивающий

Задачи:

1. Знакомство с органами артикуляции
2. Развивать простые формы звукового анализа через знакомство со звуками (гласными и согласными звуками), выделять звук в начале, конце и середине слова.
3. Учить выделять звуки в начале слова.

III этап – закрепляющий

1. Повысить речевую активность и произвольность внимания.
2. Закрепить сформированность фонематического восприятия в непосредственно дидактических играх.

Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

Подготовительный этап Игры на знакомство с неречевыми:

Задачи: формировать слуховое восприятие и понимание того, что с неречевыми звуками нельзя выражать мысли

- «Слушаем звуки природы», «Слушаем тишину»; Игры-эксперименты: «Что «сказала» собака?»; «Скажи слово с закрытым ртом»; рассуждения детей «Почему не поняли?»; «Почему мы понимаем, что говорит мама и папа?»
- «Можно ли составить рассказ неречевыми звуками?»; «Узнай по звуку», «Угадай на чем играю?», «Веселые гномики», «Полянка», «Где позвонили», «Угадай, кто идет», «Тихо-громко».

Развивающий этап Игры по знакомству с органами артикуляции:

Задачи: Познакомить с частями тела человека (органами речевого аппарата: язык, губы, зубы, щеки) и их назначением при общении с человеком

- игры - «гримасы» по подражанию с участием игровых персонажей (надуем щеки, вытянем губы трубочкой; «Где живут звуки?», «Помощники, которые помогают произносить речевые звуки», игры – эксперименты «Какой речевой орган помогает произнести звуки?»

Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

Игры на определение речевых звуков – в слове.

Задачи: учить различать слова (длинные-короткие), выделять заданный звук в слове (начало-конец-середина), звуки по высоте, силе и тембру голоса, дифференцировать звуки в словах, близких по звучанию.

Игры:

- «Три медведя» (тембр), «Дует ветер» (сила голоса), «Загадки про слова» (дифференциация близких по звучанию слов), «Кто в домике живет» (слова длинные и короткие);
- игры на различение фонем: «Собери ромашку», «Украшаем шапки», «Мы едем, едем,», «Веселые путешественники», «Живое-неживое», игры «Один-много» (на определение звука «Ы»);



Закрепляющий этап Игры на развитие навыка элементарного звукового анализа

Задачи:

1. Знакомить со звуками – гласные – согласные.
2. Упражнять в выделении заданного звука в словах, в умении подбирать слова на заданный звук.

Игры на развитие умений звукового анализа:

- «В каких словах слышится звук «Ы» «дом-дым», «сын-сон», «брось-брысь»;
- «Построй домик», «Подарки для Матрешки»;
- «Звуковые часы»; «Цепочка слов»;
- «Измени слово», «Найди звук в слове», «Посчитай звуки».



Предполагаемый результат:

- развитие фонематических процессов;
- интенсивное развитие речи;
- полноценное общение со сверстниками;
- выполнение правил игры;
- развитие высших психических функций;
- сформированность учебных мотивов и потребностей.



Дидактическая игра как средство развития фонематических процессов у детей средней группы



Опыт работы О.Н. Семеновой,
воспитателя МБДОУ д/с № 49, 2016г.