

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 1 с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития
воспитанников»
городского округа Красноуфимск Свердловской области

Дидактическая игра в воспитании звуковой культуры речи детей дошкольного возраста

Воспитатель 1КК Шаяхметова С.И.

Красноуфимск 2017г.

ИГРЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

В РППС для организации свободной деятельности детей создан центр по развитию речи.

В этом функциональном центре могут располагаться рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным картинным материалом, а также «Театр Веселого язычка» (биоэнергопластика), «Театр пальчиков и языка» (сопряженная гимнастика), альбомы со сказками для артикуляционной гимнастики, альбомы с чистоговорками на свистящие, шипящие и сонорные звуки, на дифференциацию звуков. Здесь же могут находиться игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки, четки из бусинок – для формирования размеренного темпа речи и развития тонкомоторной координации.

Игра «Звуковые дорожки»

Цели: Развитие фонематического слуха и восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, автоматизация звуков в словах, развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Оборудование: звуковые линейки, наборы цветных крышек.

Ход игры: Дети вычлняют звуки из слова, анализируют качественные характеристики этих звуков (гласные, твердые и мягкие согласные) и накручивают крышку нужного цвета на соответствующее горлышко на звуковой линейке.

Таким образом, создаются условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словом, звуком.

Наборы цветных крышек я использую для выделения и счета слов с заданным звуком в стихотворении, для развития зрительной памяти детей.

Закручивая и скручивая крышки, дети продолжают развивать тонкие движения пальцев рук.



«Колобок»

Цель. Показ точных движений органов артикуляционного аппарата; создание игровой мотивации.

Ход игры.

ЛОГОПЕД: Ребята, посмотрите, сегодня к нам на занятие пришёл Колобок. Давайте вместе с ним выполним зарядку для язычка. Обратите внимание, как язычок у Колобка выполняет эти упражнения.

Это Язычок пришел. (*высунуть язык*)
Вправо он сейчас пошел. (*тянуть вправо*)
Все, что нужно, увидал
И налево зашагал. (*тянуть влево*)
Кверху кончик поднимает, (*тянуть к носу*)
Книзу кончик опускает. (*тянуть к подбородку*)
Язычок не устает –
Тянется теперь вперед. (*тянуть вперед*)
Поиграл с тобою в прятки (*спрятать язык в рот*)
И помчался на лошадке. (*пощелкать языком*)
Говорит он: «До свиданья!».
Тебе машет на прощанье.



Кубики «Умный рассказчик»

Цели: развитие умения составлять описательные рассказы по лексическим темам; формирование связной речи.

Ход игры:

На гранях кубиков представлены картинки в виде схем для составления описательных рассказов по лексическим темам: «Овощи и фрукты», «Посуда», «Одежда», «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Игрушки».

Дети по очереди бросают кубик, на какую грань упадет кубик, о том и надо рассказать.



Игра «Театр веселого Язычка»

Цель. Показ точных движений органов артикуляционного аппарата; создание игровой мотивации.

Ход игры. Ребенок выбирает любой персонаж, надевает на руку варежку-язычок и выполняет артикуляционные упражнения, показывая те же действия на языке персонажа.

Упражнение «Чашечка»: Улыбаюсь, рот открыт;
Там язык уже стоит.
К зубкам подняты края –
Вот и «Чашечка» моя.



- Вне занятий воспитатель закрепляет представления детей о слове, его звучании. Для этого широко используются настольные речевые дидактические игры. Они очень привлекают детей. В процессе игры со словом откладывается в памяти, запоминается без напряжения. Дети хорошо воспринимают ритмические повторы и созвучия. Настольные речевые дидактические игры, дают возможность уделить внимание каждому ребенку.

