

Дисграфия и дислексия

Выполнила
студентка ИПиП
СПСпк-32
Лашова Наталья

Комсомольск-на-Амуре, 2012 г.

Содержание

- Определение
- Место в МКБ-10
- Симптоматика дислексии
- Симптоматика дисграфии
- Виды дислексии
- Виды дисграфии
- Логопедическое воздействие при нарушениях чтения и письма
- Советы родителям
- Напоследок... Известные дислексиики
- Библиографический список

Определение

- Дисграфия - это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций участвующих в процессе письма.[5]
- Аграфия – отсутствие процесса письма.
- Дислексия - частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.[7]
- Алексия - полная неспособность или потеря способности овладения процессом чтения.[7]

МКБ-10

- Блок нарушений:
специфические расстройства развития речи и языка.

Дислексия(F81.0) – специфическое расстройство чтения;

Дисграфия(F81.1) – специфическое расстройство спеллингования.[1,13]

Этиология

- Нарушения письма и чтения у детей чаще всего возникают в результате общего недоразвития всех компонентов языка: фонетико-фонематического и лексико-грамматического. Дисграфия и дислексия возникают, как правило у детей с III уровнем речевого развития. [2, 172]

- С помощью магнитно-резонансного анализатора неврологи смогли установить, что основную роль в процессе чтения играют три основных зоны в левом полушарии, которые являются чем-то вроде "инициатора звуков", "анализатора" и "автоматического определителя" и действуют одновременно.

Однако у людей, страдающих дислексией, происходит сбой нервных связей между первым и вторым центрами, возможно, из-за доминирующей роли первичного центра-распознавателя. Поэтому у них возникают затруднения при переходе от звукового состава слова к его смыслу, и каждое слово они читают по слогам, словно видят его впервые. Поскольку распознавание слов осуществляется не автоматически, а механически, темп чтения крайне низкий.

- Елена Жидкова, (детский невролог) «дислексия возникает из-за "неслаженной работы правого и левого полушарий мозга. Причиной могут быть родовые травмы, нарушения во время беременности, нарушения правильного моторного развития"».
- Передается дислексия по наследству.
- дислексия - это не проявление тупости или нежелания учиться, а вполне реальное генетическое заболевание, нарушающее правильную работу мозга.[7]

- биологические причины. Недоразвитие или поражение головного мозга в разные периоды развития ребенка (пренатальный, натальный, постнатальный), патологии беременности, травматизация плода, асфиксии, менингоэнцефалиты, тяжелые соматические заболевания и инфекции, истощающие нервную систему ребенка. В результате страдают отделы головного мозга, обеспечивающие психологические функции, участвующие в процессе письма. При наличии органического повреждения головного мозга, дисграфии в большинстве случаев предшествует дизартрия, алалия, афазия или она возникает на фоне ДЦП, ЗПР, умственной отсталости, задержки психомоторного развития.
- социально-психологические причины. К таким причинам относятся недостаточность речевых контактов, педагогическая запущенность, синдром госпитализма и т. д. [3]

Симптоматика дислексии

1. Замена и смешение звуков при чтении, чаще всего фонетически близких звуков , а также замены графически сходных букв.
2. Побуквенное чтение-нарушение слияния звуков в слоги и слова.
3. Искажение звуко-слоговой структуры слова.
4. Нарушение понимания прочитанного.
5. Аграмматизмы при чтении.
6. Часто наблюдается в анамнезе нарушения звукопроизношения.
7. Бедность лексического запаса, неточность употребления слов.
8. Трудности ориентировки во всех пространственных направлениях.
9. Неточность определения формы, величины. Несформированность оптико-пространственных представлений проявляется в рисовании, при составлении целого из частей при конструировании, в неспособности воспроизведения заданной формы.
10. Выявляется задержка в дифференциации правой и левой части тела, поздняя латерализация или ее нарушение (левшество или смешанная доминанта).[3]

Симптоматика дисграфии

- Главным критерием диагностики дисграфии принято считать наличие на письме так называемых "специфических ошибок".
- пропуски букв, слогов, слов, их перестановки
- замены и смешения букв, близких по акустико-артикуляторным характеристикам соответствующих звуков
- смешения букв, сходных по начертанию
- слияние нескольких слов в одно
- нарушения грамматического согласования и управления слов в предложении. Иначе говоря, искажения, замены, смешения букв (оптико-артикуляторно-акустический признак), искажение буквенно-слоговой структуры слов (пропуски, перестановки, добавления, разрывы), нарушения структуры предложений (пропуски, разрывы, перестановки слов).
- Аграмматизмы на письме [3]

Домашние работы.
Упражнение 1474.

1. Будем говорить - все может
удаться. 2. Изюм много ^{используют} (на в за
то и логично. 3. Худая ^{сноты} и ^{отдохну}
не даст. 4. Чего себе не хотелось и в эле
ного и ^{улучшил} ^{надеялся}, 5. ^{Дружеско}
ми: ^{шесть} ^{лет} ^{назад}, а ^{худая} ^{девушка} (на в 3 и 4)
(Поворот ^{несколько} ^{слово}, ^{из} ^{их} ^{красиво}) 6. ^{Милли}
не ^{милли}, если ^{следы} (на в) 2 и 4) ^{живот}
испытано.

Мелкое задание
Классная работа.

Точка ^{переходные} и ^{непереходные}.
^{Классический} ^{фигурный} ^{фигурный},
^{первый} ^{ошибки}, ^{не} ^{нашли} ^{нашли},
^{привести} ^{книгу} ^{любимую} ^{нездоровильно},
^{создавать} ^{воздушно}, ^{дрожать} ^{за} ^{нас} ^с
^{карта} ^{зубов}. ^{жест} ^{Берга}. ^{молчат}
на них.

Упражнение 1475.

Строгий ^{электронный}. ^В ^{воздушно} ^и

Пример нарушенного письма

Составить предложения
по картинкам.

1. С ветки спадает в вазе
2. Девочка цветочной
тилькой машет.
3. Маленький слоник в кро-
вахе.
4. Тамара Александров-
на разговаривает сучи-
ницей сурой сурой.

Записать на звание
картинок.

цветочка, цветочек,
цветок, петушок.

Пример нарушенного письма

Виды дислексии

- **Фонематическая** - недоразвитие функций фонематической системы. Ребенок смешивает на слух звуки, отличающиеся одним смыслоразличительным признаком (ц-с; с-ш; ж-ш).
- **Семантическая** - нарушение понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении.
- **Аграмматическая** - изменение падежных окончаний и числа существительных («у товарищах»); неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного («интересное сказка»); изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени.
- **Оптическая** - трудности усвоения и в смешениях сходных графических букв(В-З , Т-Г; Р-Ь; П-Н-И).
- **Мнестическая** - трудности усвоения букв. Ребенок не знает, какая буква соответствует тому или иному звуку.[4]

Виды дисграфии

- **Артикуляторно-акустическая** - ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит.
- **Акустическая** - замена букв, соответствующих, фонетически близким звукам: звонкие - глухие (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.), свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).
- Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: «письмо», «любит», «болит» и т.д.
- **Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза** - пропуски букв и слогов; перестановка букв и (или) слогов; недописывание слов; написание лишних букв в слове; повторение букв и (или) слогов; контоминация - в одном слове слоги разных слов; слитное написание предлогов, раздельное написание приставок;
- **Аграмматическая** - связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики («красивый сумка», «веселые день»).
- **Оптическая** - недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. [4]

Логопедическое воздействие при нарушениях чтения и письма

- Семантическая дислексия:
 - Развитие звукового синтеза;
 - Обогащение словарного запаса;
 - Развитие грамматического строя речи;
 - Формирование морфологических и синтаксических обобщений
- Оптические дислексия и дисграфия:
 - Развитие зрительного восприятия и гнозиса, зрительного анализа и синтеза;
 - Уточнение и расширение объема зрительной памяти;
 - Формирование пространственного восприятия и пространственных представлений, зрительно-пространственных отношений, речевых обозначений;
 - Дифференциация смешиваемых букв изолированно в слогах, в словах, в предложениях и в текстах.[1, 88]

- Аграмматические дислексия и дисграфия:
 - Уточнение и усложнение структуры предложения;
 - Развитие функции словоизменения, умений морфологического анализа слова;
 - Формирование навыков словообразования;
 - Работа над однокоренными словами;
 - Закрепление грамматических форм письменной речи.
- Фонематическая дислексия и дисграфия на фоне нарушения языкового анализа и синтеза:
 - Развитие навыков слогового анализа и словесного синтеза, фонематического анализа и фонематического синтеза.
- Акустическая дисграфия и артикуляторно-акустическая дисграфия:
 - Уточнение каждого из смешиваемых звуков;
 - Слуховая и произносительная дифференциация смешиваемых звуков.[1, 89]

Советы родителям

- Вывоз ребенка на природу, среди недели больше гулять, пусть ребенок дышит свежим воздухом и насыщает подкормку кислородом;
- игры в слова;
- упражнение "Корректирующая проба»;
- упражнение "Пишем вслух»;
- упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и списывание текста.[8]

Напоследок....

Известные дислексики



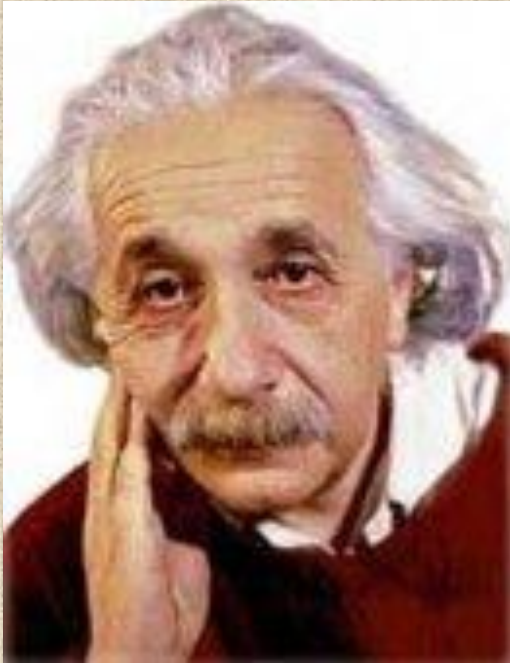
Ганс Христиан Андерсен - известный датский сказочник,



Леонардо Да Винчи - титан Эпохи Возрождения, живописец, скульптор, архитектор, учёный и инженер.



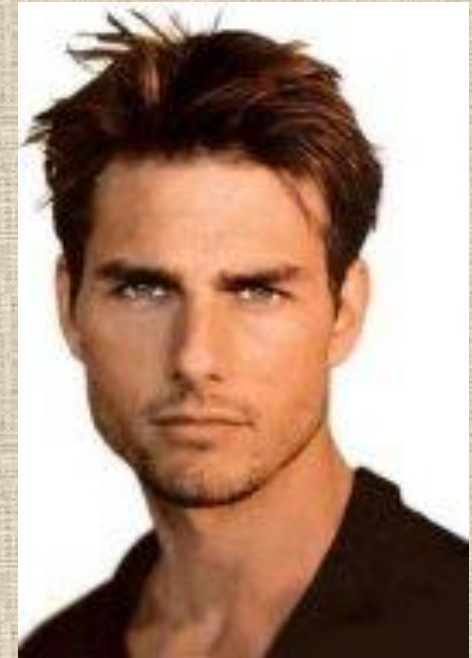
Владимир Маяковский - великий поэт своего времени, агитатор, "горлан", поэт Революции.



**Альберт
Эйнштейн**
создатель
"Теории
относительности
", физик-
теоретик,
Лауреат
Нобелевской



Мерилин Монро
известная
американская
актриса, легенда
при жизни и
легенда после
смерти.



Том Круз
актер, самая
крупная звезда,
взошедшая на
голивудский
небосклон в 80-е
годы.



Квентин Тарантино
великий режиссер,
сценарист, продюсер,
неоднократно
выдвигался на премию
«Оскар»



Уолт Дисней
американский
кинорежиссёр,
продюсер, художник-
мультипликатор,
талантливый
бизнесмен.

Библиографический список

1. Пятница, Т.В. Логопедия в таблицах и схемах. – Минск: Аверсэв, 2006. – 104с.
2. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. — М.: Просвещение, 1989.—223 с.: ил.
3. http://children.csa.ru/narusheniya_analizatorov/narusheniya_rechi/disgrafiya/ Детская патопсихология. Дисграфия.
4. <http://dislekiy.blox.ua/2009/09/Vidy-disleksii.html> Успешный ребенок и человек. Виды дислексии. Какалова Елена Викторовна.
5. <http://www.dyslexia.ru/index.php?id=6> О дисграфии. Татьяна Гогуадзе.
6. <http://www.dyslexia-dysgraphia.ru/genius.html> Дислексия и коррекция. Известные дислексии.
7. http://www.solnet.ee/parents/log_58.html За советом к логопеду . Дислексия. Оксана Макурова.
8. <http://school2.admsurgut.ru/infa/log/dis/> Дисграфия. Ж.Н. Лысенкова.