

# Методика работы с загадкой



**Загадка** – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадка — своеобразное образное описание предмета, его характерных особенностей.

### **Основные признаки загадки:**

1. По содержанию это замысловатое описание, которое надо расшифровать.
2. Описание оформляется в виде вопросительного предложения.
3. Описание даётся лаконично.
4. Загадке свойственен определённый ритм.

- развивает способность к анализу, обобщению;
- формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения;
- развивает память, внимание, воображение;
- развивает активный словарь, обогащает словарный запас;
- знакомит детей с образным строем речи;
- формирует навыки использования речи - доказательства и речи - описания;
- развивает творческое, нестандартное мышление;
- развивает чувство юмора;
- воспитывает находчивость.

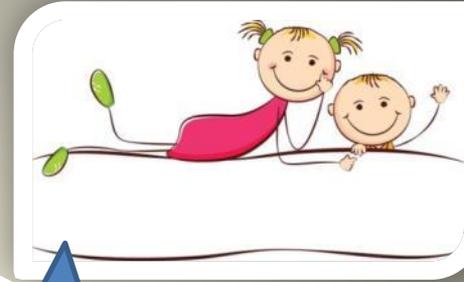
# Работа с загадкой

Отгадывание  
загадок

Составление  
загадок

доступность их содержания,  
учесть опыт ребенка,  
психологические особенности возраста

сложность художественного образа выбранной  
загадки,  
точность и полнота характеристики



Длинная, гладкая,  
Оранжевая, сладкая,  
Зайчики едят  
И нам велят

Описательные  
(прямые)

Не лает, не кусает, а  
в дом не пускает?  
Мягкие лапки, а в  
лапках цап-царапки.

«Доскажи  
словечко»

В огороде пусто,  
Если нет...

**Младший  
возраст**

Встает на заре,  
Поет во дворе,  
На голове гребешок.  
Кто же это?

С  
рифмующей  
ся отгадкой



С неба падают  
зимою  
И кружатся над  
землёю  
Лёгкие пушинки,  
белые...

рифмующей  
ся отгадкой

С

Скапёрть бела,  
всю землю одела

**Средний  
возраст**

Что для  
человека  
дороже всего  
на свете?  
- Нетничего  
дороже Родины!

Заученные  
загадки-  
вопросы

Пушистая вата  
плывёт куда-то,  
Чем вата ниже,  
тем дождик ближе

Сравнения,  
метафоры,  
образы

Из  
опыта  
!

- ❖ **лаконизм и яркость  
характеристики,**
- ❖ **ТОЧНОСТЬ ЯЗЫКА И  
конкретность образа**





Растут зеленеют  
 Упадут пожелтеют  
 Полежат почернеют

О явлениях  
 природы,  
 свойствах  
 предмета, н  
 замечаемых  
 жизни

Сидит девица в  
 темнице, а коса  
 на улице

С  
 метафора  
 ми

**Старший  
 возраст**

Кто грызёт на  
 ветке шишку?  
 Ну, конечно, это  
 ... (мишка,  
 белка)

Загадки -  
 обманки

Молода - похожа  
 на серп,  
 Поживет - станет  
 как лепешка.

литературн  
 ые

Черен, а не  
 ворон,  
 Рогат, а не бык,  
 С крыльями, а  
 не птица.

Метод  
 исключен  
 ия

Математические  
 загадки

Без крыл летит,  
 Без ног бежит  
 Без огня горит  
 (Ветер, туча,  
 солнце).

Предполагаю  
 щие  
 несколько  
 отгадок

КАК

ОТГАДЫВАЕМ

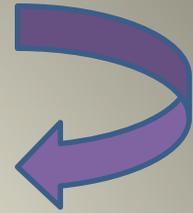
с

- Умения ~~наблюдать~~ **воспитания** жизнь
- Видеть мир  
в разнообразных связях и  
зависимостях,  
в красках,  
в звуках,  
в движении и изменении

знани

Специально подводящие детей к  
отгадыванию

знание языка



## **Порядок выполнения мыслительных операций**

- ❖ **установить, в общем виде, что нужно искать;**
- ❖ **установить, где нужно искать;**
- ❖ **выявить все оставшиеся признаки;**
- ❖ **выдвинуть предположение-отгадку;**
- ❖ **объединить установленные признаки;**
- ❖ **сделать итоговый вывод.**

## доказать

*Хвост пушистою дугой,  
Вам знаком зверек такой?  
Острозубый, темноглазый,  
По деревьям любит лазать.  
Строит он свой дом в дупле.  
Чтоб зимою жить в тепле*

Белк  
а



дупло



?

*Хвост*

❖ рекомендуется предлагать **разные загадки об одном и том же предмете, явлении.**

❖ научить дошкольников применять прием перегруппировки признаков **для отгадывания загадок с отрицательными сравнениями**

**"Жидко, а не вода, бело, а не снег"**

Пример

**жидко, бело; не вода, не снег.**

❖ рекомендуется **проводить анализ языка загадки**  
Для **развития у детей навыков описательной речи**

**Где и когда  
используем  
загадки**

**Режимные  
моменты**

**Совместная  
деятельность**



Средство проверки и  
закрепления знаний

**ОД:**

**в начале**

**деятельности  
в завершении**

**деятельности**

**как часть занятия и как целое**

**занятие**

Как  
преподносим  
Загадку

**задача воспитателя –**

**обеспечить полноценное восприятие детьми**



**Выразительность**

**чтения  
Нагляднос**

**Тъ  
Пояснение образных слов** ?

**Обращение к личному**

**опыту**

*(при необходимости)*

# ИТОГ

- ❖ Загадыванию загадок должно предшествовать ознакомление детей с предметами, их характерными признаками.
- ❖ Загадки должны быть доступны детям с точки зрения, как содержания, так и формы.
- ❖ Сначала дети отгадывают загадки, построенные на прямом описании характерных признаков, постепенно вводятся загадки, содержащие метафору.
- ❖ Обучение отгадыванию загадок должно осуществляться на наглядном материале и на основе соотнесения словесного образа с реальным предметом (рассматривание предметов).
- ❖ Отгадывание загадок должно сопровождаться рассуждениями и доказательствами, объяснениями образного описания.
- ❖ Загадывание и отгадывание загадок следует проводить в игровой форме.

Есть представитель животного мира,  
который утром ходит на четырёх,  
в полдень на двух,  
вечером на трёх?  
Кто же это?



**Всем спасибо!  
Успехов в работе  
с загадками**

