

A grayscale photograph of a person's hands writing in a notebook with a pen. The person is wearing glasses and a light-colored shirt. The background is blurred, showing a desk with a ruler and other papers. The text is overlaid on the image.

Дружба и вражда

Подготовка к сочинению

«ДРУЖБА И ВРАЖДА»

Официальный комментарий:

Направление нацеливает на рассуждение о ценности человеческой дружбы, о путях достижения взаимопонимания между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами, а также об истоках и последствиях вражды между ними. Содержание многих литературных произведений связано с теплотой человеческих отношений или неприязнью людей, с перерастанием дружбы во вражду или наоборот, с изображением человека, способного или не способного ценить дружбу, умеющего преодолевать конфликты или сеющего вражду.

Методические рекомендации:

Предложенное направление можно рассматривать в разных аспектах:

- дружба между людьми, значение и ценность дружеских отношений в человеческой жизни;
- дружба и вражда между человеческими сообществами и поколениями;
- дружба или вражда между народами и последствия враждебных отношений;
- дружба человека и животного и т.д.

Юлия Лютославская

**Вражде и дружбе знаем цену,
На долгом жизненном пути,
Встречаем преданность, измену
Нам суждено сквозь них пройти.**

**Воистину бесценна дружба
И друга верного рука,
Придёт на помощь не по службе.
Закон прошедший сквозь века!**

**Вражда имеет свою цену
И это грязь из под сапог,
В которых дружба неизменно,
Проходит тысячи дорог.**

Не сломят дружбу ложь и зависть,

Расул Гамзатов «Бывшему другу»

Противны мне люди с повадкой лисьей.
Сказать откровенно, я очень устал
От их удивительно правильных мыслей
И прорепетированных похвал.

Был друг у меня. Я любил его, верил,
Считал его чуть ли не братом родным.
Пред ним раскрывал я приветливо двери,
Я сердце своё раскрывал перед ним.

Каким простодушным я был вначале,
Как было доверчиво сердце моё.
Я говорил о своей печали
Тому, кто был причиной её.

Он восклицал: "Я долго не спал,
А уснул и увидел тебя в сновиденье!"
Я не думал, что лгал он, а он и не лгал:
Он полночи писал на меня заявленье.

Я ему говорил о своих врагах,
А он их другом был мне на горе,
Я ему говорил о своих друзьях,
А он мечтал меня с ними поссорить.

И делал это спокойно, без шума,
Неуловимый и скользкий, как ртуть.
А я до сих пор не могу придумать,
Как мне уваженье друзей вернуть.

Словарь С.И. Ожегова:

- ВРАЖДА – отношения и действия, проникнутые неприязнью, ненавистью (*Непримиримая вражда; питать вражду*).
- ДРУЖБА – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов (*Давнишняя дружба; дружба народов*).

- Синонимы слова ДРУЖБА – дружество, дружелюбие, доброжелательство, лад, мир, согласие, панибратство, короткое знакомство, побратимство, (благо) приязнь, любовь, братание, единение, общение;

дружба искренняя, лицемерная, собачья, тесная.

Сделать что по дружбе. Быть в дружбе, водить дружбу, разорвать дружбу, сводить дружбу.

- Синонимы слова ВРАЖДА – антагонизм, злоба, недоброжелательство, нелюбовь, ненависть, неприязнь, неприязненность, рознь, недружелюбие, нелады.
- Иметь против кого зуб. Питать вражду.

**значение и
ценность
дружеских
отношений в
человеческой
жизни.**

РАЗМИНК

А

**дружба и вражда
между
человеческими
сообществами и
поколениями**

**дружба или вражда
между народами и
последствия
враждебных
отношений;**

**дружба
человека и
животного**

Виды тем

- **ТЕМА-ВОПРОС**

- Сначала надо дать на него ответ. Это и будет Вашим тезисом.

- **ТЕМА-УТВЕРЖДЕНИЕ**

- В конце вступления-размышления задать вопрос к формулировке утверждения.

- **ТЕМА-ЦИТАТА**

- Сформулировать своё понимание приведённой цитаты

Подберите тему, соответствующую одному из направлений

Вступление:
**свои размышления,
осмысливающие тему**

Дружба и вражда – понятия, противоположные по смыслу. Две стороны одной медали. На своем жизненном пути человек находит как настоящих друзей, так и врагов.

**Тезис (в виде вопроса
или утверждения) –
последнее предложение
вступления**

Дружба основана на бескорыстных отношениях между людьми, вражда – на корысти, обиде, зависти. Дружба создает и преумножает добро, вражда – разрушает, увеличивает зло. Китайский мыслитель сказал, что друзей надо держать близко, а врагов – еще ближе. Действительно, друзья всегда рядом с нами: мы чувствуем их поддержку в трудную минуту, проводим свободное время вместе, учимся у них, спрашиваем совета. Но надо ли держать близко врагов?

«Мостик»

О том, как относиться к врагу: прощать или быть наготове и ждать удара , или мстить -написано немало произведений в мировой литературе.

Обращение к
сюжету
произведения
(автор, название)

Рассмотрим пример «дружбы-вражды» на материале повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Главный герой произведения Петр Гринев знакомится с Алексеем Ивановичем Швабриным в Белогорской крепости, куда он приехал служить. Поначалу их отношения юноша считает дружескими. Он наивен и верит в искренность Швабрина, но постепенно раскрывается вся подлая натура псевдодруга. Швабрин завидует Гриневу, потому что его полюбила Маша Миронова, и начинает мстить сопернику. Он ранит Гринева на дуэли, переходит на сторону Пугачева и выдает Машу Пугачеву, потом доносит на Гринева. Жизнь Швабрина полна злобы, ненависти, зависти. Он коварный и подлый враг. Мне кажется, Швабрин сам пострадал от своей подлости. Он не умеет ни любить, ни дружить. Такого человека жаль. Путь Гринева- путь созидательный. Он искренне любит, искренне дружит. Руководствуясь заветом отца, дорожа своей честью, он проходит испытания, данные ему судьбой, достойно, без лжи, без предательства.

**Осмысление сюжета
с точки зрения
тезиса**

**Гринев проходит много испытаний.
Возможно, что если бы он «держал
врага близко», то избежал бы многих
неприятностей. Но этого не
случилось.**

**Микровывод
(связать с темой)**

Вывод

(связать с тезисом, обратившись к
ключевым словам темы)

Афоризмы, пословицы...

Вступление + вывод – 1/3 сочинения.

Мне кажется, ожидая удара от врага, мы можем всю жизнь прожить в обороне. Может, лучше просто жить честно и открыто, как Гринев. И тогда враги не страшны.