

# НАПРАВЛЕНИЕ

## «ДРУЖБА И ВРАЖДА»



# КОММЕНТАРИЙ ФИПИ

- Направление нацеливает на рассуждение о ценности человеческой дружбы, о путях достижения взаимопонимания между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами, а также об истоках и последствиях вражды между ними. Содержание многих литературных произведений связано с теплотой человеческих отношений или неприязнью людей, с перерастанием дружбы во вражду или наоборот, с изображением человека, способного или не способного ценить дружбу, умеющего преодолевать конфликты или сеющего вражду.



**ДРУЖБА** – близкие отношения,  
основанные на взаимном доверии,  
привязанности, общности интересов.

**ВРАЖДА** – отношения и действия,  
проникнутые неприязнью,  
ненавистью.

Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»



# Дружба и вражда

Значение

и ценность

дружбы

в жизни человека

Детская

и юношеская

дружба

Вражда и её

последствия



# 1. Значение и ценность дружбы в жизни человека

<b>ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ</b>	<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ</b>	<b>ВЫВОДЫ</b>
<p>Что такое настоящая дружба? Кого можно считать настоящим другом? В чём проявляется дружба? Зачем человеку нужен друг? Можно ли в жизни обойтись без дружбы? Каково значение дружбы в жизни человека? В чём ценность дружеских отношений в человеческой жизни?</p>	<p>Лирика А.С. Пушкина: «И.И. Пущину», «К Чаадаеву»; «19 октября» (1825 г.), «Во глубине сибирских руд»</p>	<p>Дружба – это союз единомышленников, который, «как душа, неразделим и вечен»; сила, способная поддержать человека в самых тяжёлых жизненных испытаниях</p>

**Что такое настоящая дружба?**

**Кого можно считать настоящим другом?**

**В чём проявляется дружба?**

**Зачем человеку нужен друг? Можно ли в жизни обойтись без дружбы?**

**Каково значение дружбы в жизни человека?**

**В чём ценность дружеских отношений в человеческой жизни?**

**М.Ю. Лермонтов**

**«Герой нашего времени»**

*(Максим*

*Максимыч -*

*Печорин; Печорин*

*– Вернер)*

**Печорин отрицает**

**истинные**

**дружеские**

**отношения, дружба в**

**жизни героя не**

**существует,**

**поскольку требует**

**самозабвения,**

**открытости, доверия**

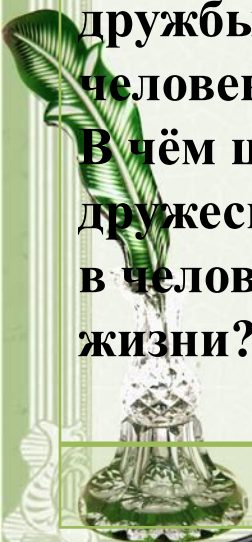
**– всего того, чего у**

**главного героя**

**романа нет. «Из двух**

**друзей всегда один**

**раб другого».**



**Н.В. Гоголь  
«Тарас Бульба»**

**Прославление  
боевого  
товарищества  
Запорожской  
Сечи.  
Товарищество  
важнее семьи.  
«Соблюсти  
товарищество» —  
«первый долг и  
первая честь  
козака».**



**Каково значение дружбы в жизни человека? В чём ценность дружеских отношений в человеческой жизни?**

**Л.Н. Толстой «Война и мир» (дружба Андрея Болконского и Пьера Безухова; Наташи Ростовой и княжны Марьи; Николая Ростова и Денисова)**

**Дружба предстаёт как одна из самых главных жизненных ценностей. Это интеллектуальная общность людей, их схожее отношение к жизни, несмотря на различие их характеров и темпераментов**





**Дружба, которая прекратилась, никогда, собственно, и не начиналась**  
**(Публий Сир)**

**Тот, кто лишен искренних друзей, поистине одинок (Бэкон)**

**Может ли быть  
дружба между  
людьми,  
принадлежащим к  
разным кругам  
общества?**

**На каких отношениях  
людей друг к другу  
должна строиться  
дружба?**

**Что может привести к  
разрыву дружбы?**

**И.С.  
Тургенев  
«Отцы и  
дети»  
(Базаров –  
Аркадий  
Курсанов)**

**В дружбе «строящейся» на  
отношениях  
наставничества –  
ученичества, где один  
«благоговел перед своим  
учителем», а другой  
снисходительно относился  
к своему ученику, нет места  
душевной близости.  
Причины разрыва дружбы  
– отсутствие  
соратничества, полного  
подчинения всех интересов  
одной общей цели.**



**Могут ли дружеские отношения связывать людей, обладающих противоположными характеристиками и отличающихся друг от друга образом жизни?**

**И.А. Гончаров  
«Обломов»  
(Штольц – Обломов)**

**Штольц и Обломов, необходимы друг другу, потому дополняют друг друга, находят один в другом то, чего нет в самом себе.**

## 2. Детская и юношеская дружба

*В.Г. Короленко «В дурном обществе»*

Что дала дружба каждому из детей? Вася обрёл новую семью. Валек и Маруся перестали чувствовать себя отверженными. Дружба дала детям урок сострадания, милосердия, любви и сочувствия.

*Л.Н. Толстой «Юность»*

Дружба Николая Иртеньева с Дмитрием Нехлюдовым, «чудесным Митей», не только открыла 15-летнему мальчику «новый взгляд на жизнь, ее цель и отношения», но и явилась символическим рубежом начала юности.



# Вражда и её последствия

**Межличностная  
вражда**

**Вражда  
между народами**

**Семейная  
вражда**



# 3. Вражда и её последствия

## Тема межличностной вражды

*«Нет врага более жестокого, чем прежний друг» (А. Моруа)*

*Враги! Давно ли друг от друга*

*Их жажда крови отвела?*

*Давно ль они в часы досуга,*

*Трапезу, мысли и дела*

*Делили дружно?..*

*(А.С. Пушкин)*

**Почему друзья  
становятся врагами?  
Что является  
причиной перехода от  
дружбы к вражде?  
Каковы последствия  
вражды?**

**А.С. Пушкин**  
**« Дубровский»**  
*(Кирила  
Петрович  
Троекуров  
и Андрей  
Гаврилович  
Дубровский)*

**Властолюбие,  
своенравие,  
избалованность  
Троекурова,  
решительность и  
нетерпеливость,  
неосмотрительность,  
обостренное честолюбие  
и уязвленная гордость  
Дубровского мешают  
бывшим друзьям  
избежать катастрофы.**

**Почему друзья  
становятся  
врагами? Что  
является  
причиной  
перехода от  
дружбы к вражде?  
Каковы  
последствия  
вражды?**

**А.С. Пушкин  
« Капитанская  
дочка»  
(Гринев и  
Пугачев  
– косвенная  
вражда)**

**«Пугачев Гриневу  
(Пушкину) не враг, ибо  
если это вражда, то – что  
же любовь?  
Да где же в этой военной  
и любовной повести  
Гриневский враг? Врага  
– нет. Есть Гриневский  
фактический противник,  
— казенный противник,  
душевный, фактический  
и всяческий союзник»  
(М. Цветаева «Пушкин и  
Пугачёв»).**



**Гринев  
и Швабрин –**

**Причиной вражды  
становится завистливость,  
подлость,  
предательство, карьеризм  
Швабрина**

**А.С. Пушкин  
«Евгений  
Онегин»  
(Онегин и  
Ленский)**

**Случайная ссора  
– только повод для  
дуэли. Причина гибели  
Ленского гораздо глубже:  
Ленский с его наивным,  
романтическим взглядом на  
мир не может выдержать  
столкновения с жизнью.  
Онегин, в свою очередь, не в  
силах противостоять  
общепринятой морали.**



**М. Ю. Лермонтов**  
**«Герой нашего**  
**времени»**  
*(Печорин и*  
*Грушницкий)*

**«Мы встретились старыми  
приятелями», под  
дружескими отношениями  
скрыты совсем другие.  
Грушницкий – человек, чье  
главное наслаждение –  
«производить эффект» и кто  
«важно драпируется в  
необыкновенные чувства» и  
играет в разочарованного.  
Печорин же – само  
разочарование,  
это его болезнь, и он не  
может не чувствовать  
искусственности юнкера и по  
этой причине не принимать  
его: «Я его понял, и он за это  
меня не любит».**





**Почему друзья  
становятся  
врагами?**

**Что является  
причиной  
перехода от  
дружбы к  
вражде?**

**Каковы  
последствия  
вражды?**

**М.А. Шолохов  
«Тихий Дон»  
(*Григорий  
Мелехов и  
Михаил  
Кошевой*)**

**Рушится устоявшийся  
жизненный уклад,  
распадаются  
естественные  
родственные связи,  
деформируется  
нравственное чувство.  
Дружба приносится в  
жертву абстрактной  
идее о всеобщем  
равенстве и братстве,  
приведшей Григория  
Мелехова и Михаила  
Кошевого во  
враждующие станы.**



# ВРАЖДА МЕЖДУ НАРОДАМИ

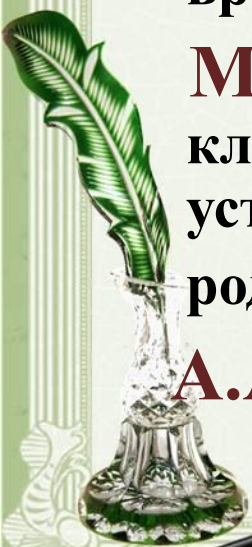
*«Нет вражды страшнее, чем та, когда сходное борется со сходным, побуждаемое одинаковыми стремлениями и одинаковой силой» (Стефан Цвейг).*

**«Слово о полку Игореве»** (Святослав произносит «золотое слово», осуждая Игоря и Всеволода, нарушивших феодальное послушание, что разбудило вражду, привело к новому нападению половцев на русские земли);

**Л.Н. Толстой «Война и мир»** (война — это вообще вражда, непонимание, эгоистический расчет, разъединение);

**М.А. Шолохов «Тихий Дон»** (война положила начало классовому размежеванию, политической борьбе: рушится устоявшийся жизненный уклад, распадаются естественные родственные связи, деформируется нравственное чувство) ;

**А.А. Фадеев «Разгром»**



### 3. СЕМЕЙНАЯ ВРАЖДА

**А.С. Пушкин «Дубровский»** (причина вражды - личное оскорбление; последствия - смерть старшего Дубровского и месть за отца Владимира);

**Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»** (причина убийства Андрия – убеждения Тараса в том, жизнь на поле боя важнее семьи; последствия – потеря семьи);

**Шекспир «Ромео и Джульетта»** (причина вражды семей Монтекки и Капулетти «наследственная»; последствия вражды – смерть детей).

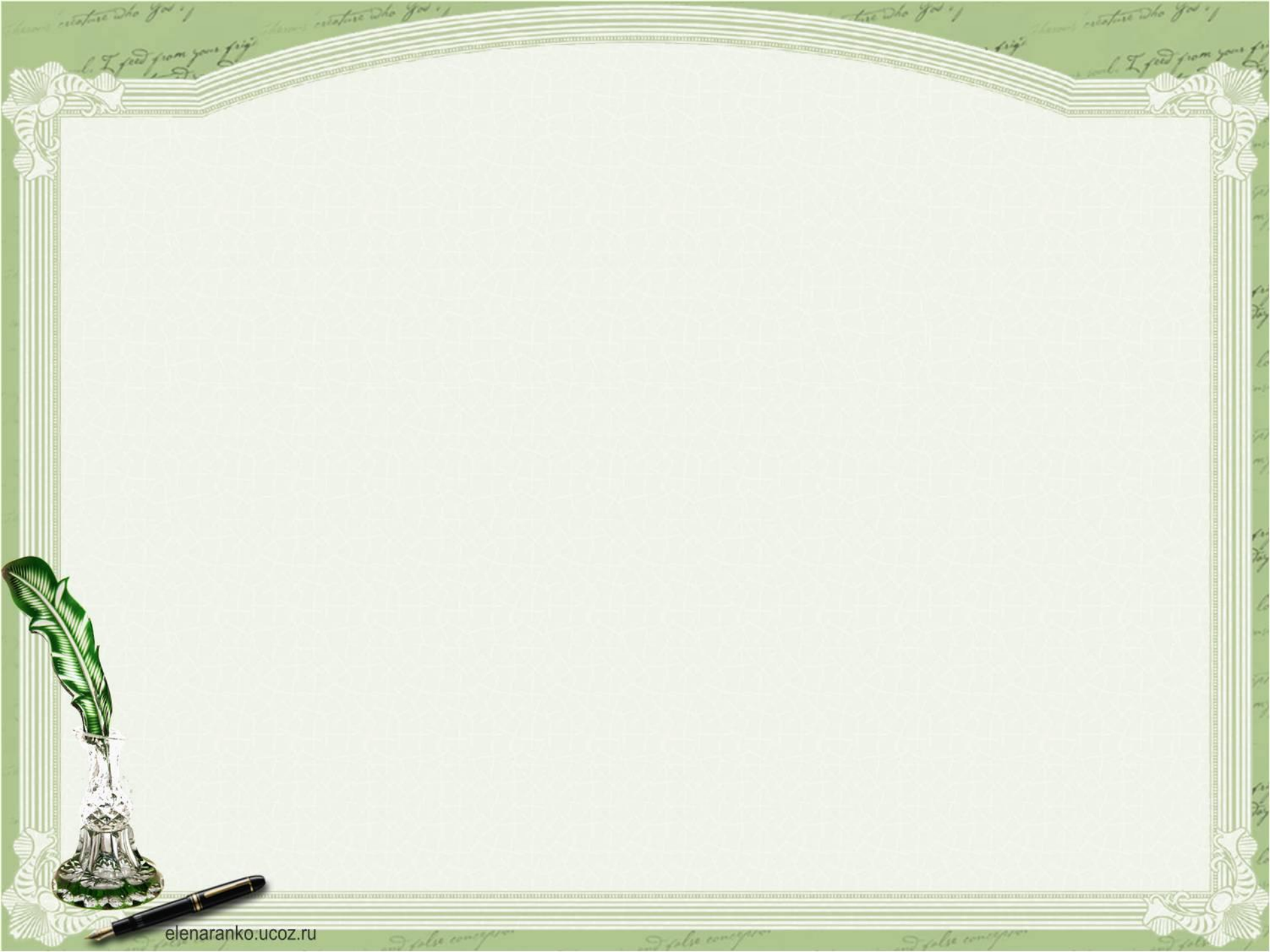
**Разрушительное начало,**

**бессмысленность гнева, злобы и ненависти.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**





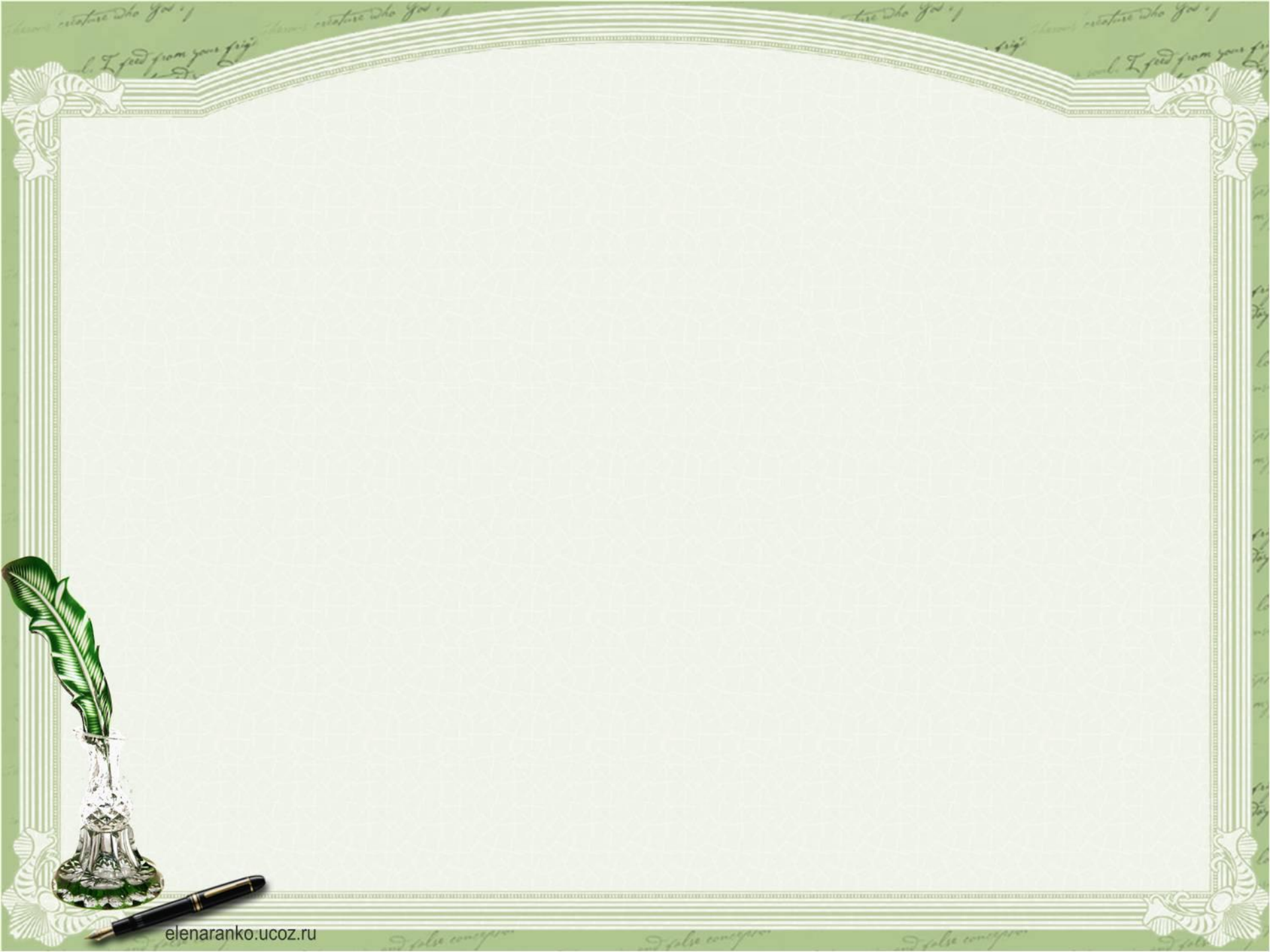
[elenaranko.ucoz.ru](http://elenaranko.ucoz.ru)

*I feel from your lips*

*I feel from your lips*

*I feel from your lips*

*I feel from your lips*



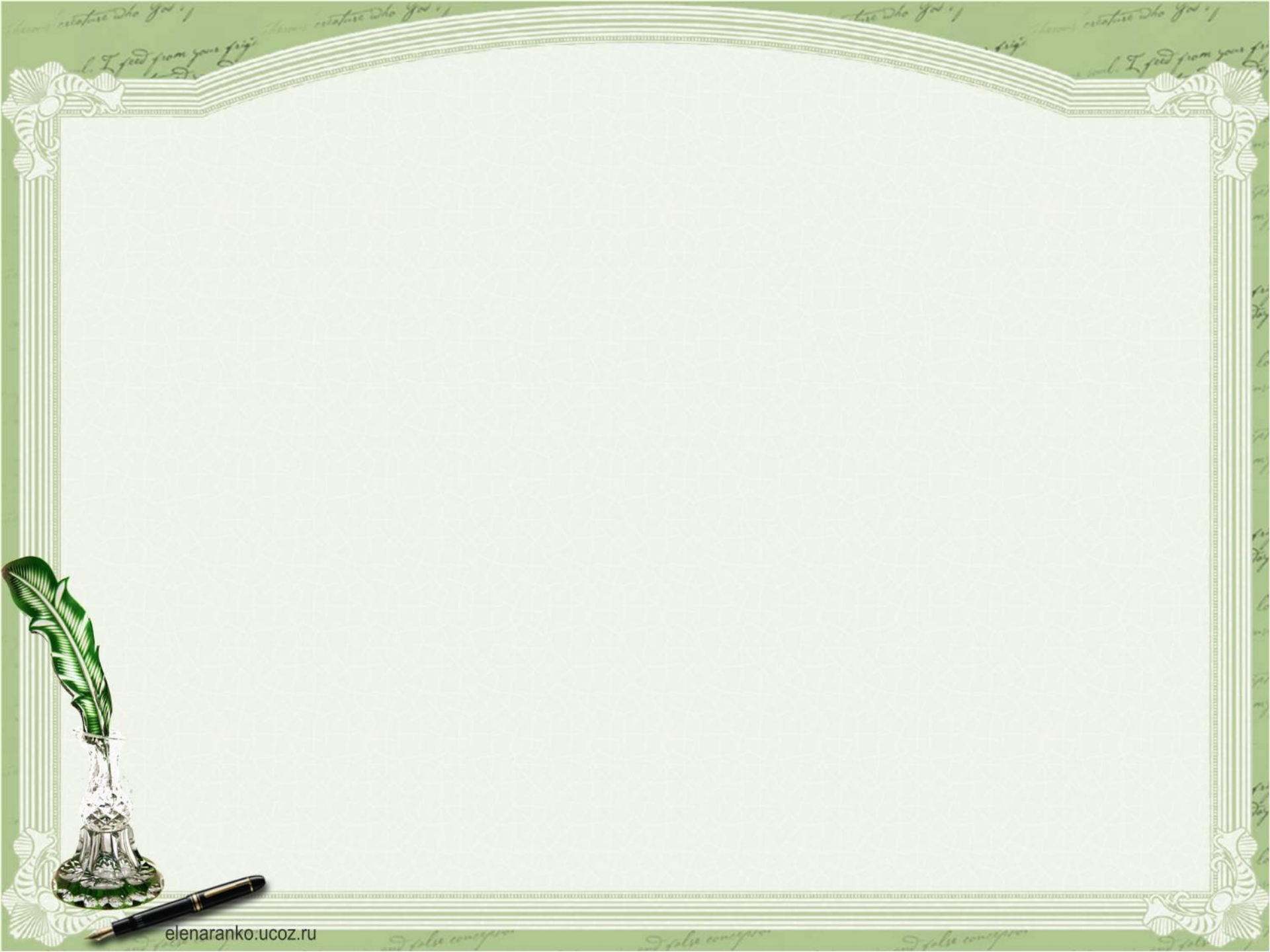
[elenaranko.ucoz.ru](http://elenaranko.ucoz.ru)

*I feel from your lips*

*I feel from your lips*

*I feel from your lips*

*I feel from your lips*



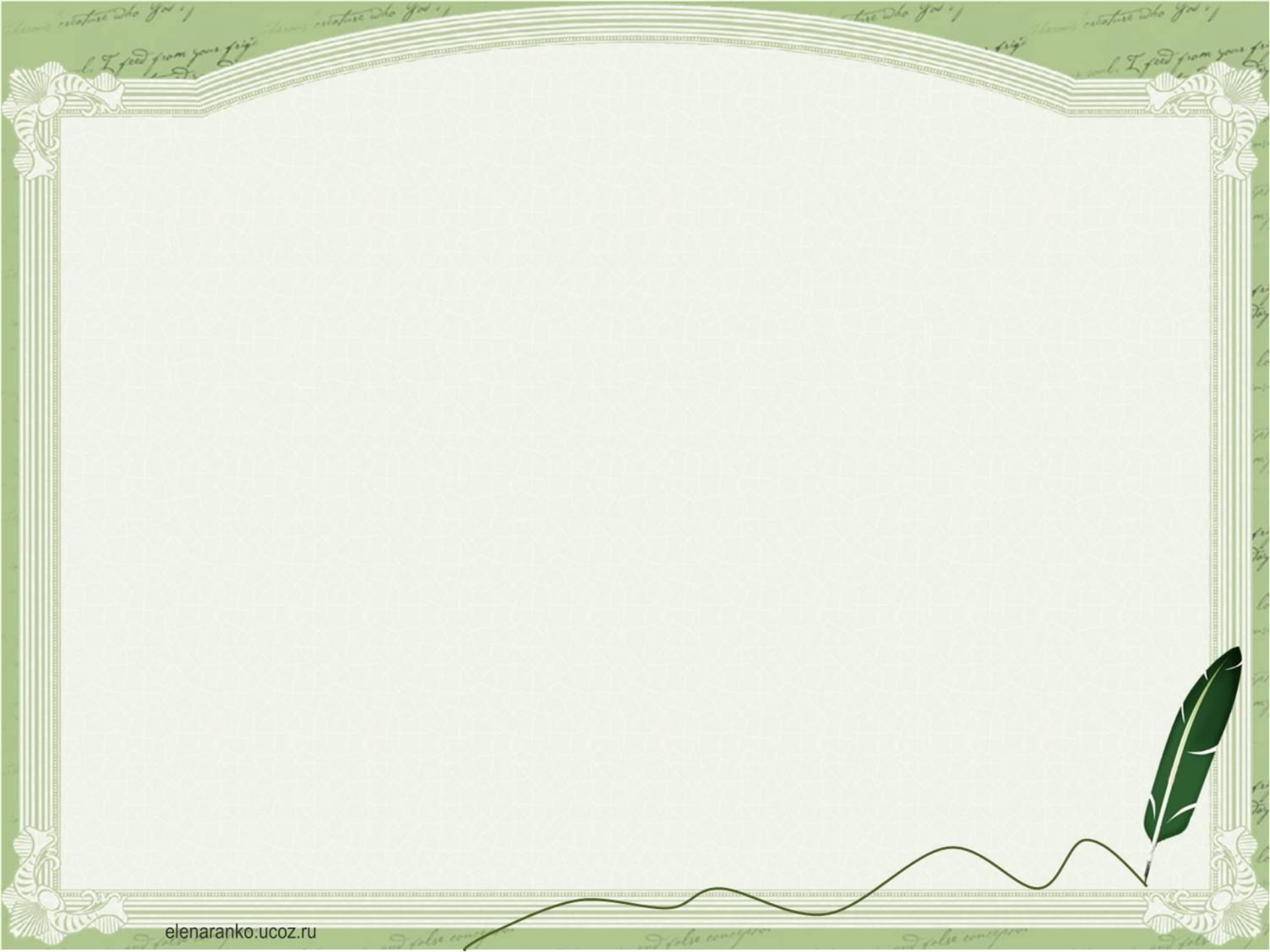
[elenaranko.ucoz.ru](http://elenaranko.ucoz.ru)

*I feel from your lips*

*I feel from your lips*

*I feel from your lips*

*I feel from your lips*







[elenaranko.ucoz.ru](http://elenaranko.ucoz.ru)

