



**Эффективное  
использование  
педагогических  
технологий  
на занятиях по развитию  
речи**

Подготовила: Вагнер И. Е.

**Цель :**  
**Повышать педагогическую**  
**компетентность педагогов**  
**через знакомство с**  
**современными речевыми**  
**технологиями**

# **Задачи:**

- расширять знания педагогов по использованию современных речевых технологий
- способствовать внедрению речевых технологий в образовательный процесс ДООУ
- пополнение развивающей предметно – пространственной среды комплектами игр и игровых пособий по данному направлению
- включение педагогов ДООУ в инновационный процесс дошкольного учреждения в различных видах образовательной деятельности.

**Организация речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи.**

**Выбирая педагогические технологии для развития речи детей дошкольного возраста, важно, чтобы технология была не только адекватна возрастным возможностям детей, но и обеспечивала гарантированный результат развития речи в разных формах работы.**



## **К числу современных образовательных технологий можно отнести:**

- технология «Азбука общения»**
- технология активизирующего обучения речи как средство общения**
- мнемотехника**
- здоровьесберегающие технологии;**
- технологии проектной деятельности**
- технология исследовательской деятельности**
- информационно-коммуникационные технологии;**
- личностно-ориентированные технологии;**
- сказкотерапия.**
- игровая технология**
- технология «ТРИЗ»**

**Определяющим моментом в успешном решении задач развития речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.**

# **При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования:**

- ❖ **воспитание культуры общения и речи;**
- ❖ **технология должна носить здоровьесберегающий характер;**
- ❖ **основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;**
- ❖ **реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;**
- ❖ **организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных**
- ❖ **ориентация технологии на развитие коммуникативных умений детей**



**Технология «Азбука общения»**

**Центральной идеей технологии  
является установление  
взаимопонимания между родителями,  
детьми и педагогами.**



## **Задачи:**

- **обучать** **ение** пониманию себя и умению быть в мире с собой;
- **воспитание** интереса к окружающим людям, формирование потребности в общении;
- **формирование** **ие** умений и навыков взаимодействия в различных ситуациях с использованием разнообразных средств человеческого общения;
- **развитие** навыков анализа собственного речевого поведения и поведения других людей;
- **развитие** самоконтроля в общении и др.

## **Формы образовательной деятельности:**

- развивающие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные);**
- этюды, импровизации;**
- наблюдения, прогулки, экскурсии;**
- моделирование и анализ ситуаций общения;**
- сочинение историй и др.**

## **Технология активизирующего обучения речи как средство общения»**

**Автор: О.А. Белобрыкина**

**Цель: формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения.**

**Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.**



**Использование лингвистических игр, представленных в этой технологии, позволяет развивать различные виды речевой активности, каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.**

# Лингвистические игры

- «Назови общие признаки» (клубника и малина, птица и человек, дождь и душ и т.д.).
- «Чем похожи?» (трава и лягушка, перец и горчица, мел и карандаш и т.д.).
- «Чем отличаются?» (осень и весна, книга и тетрадь, автомобиль и велосипед и т.д.).
- «Чем похожи и чем отличаются?» (кит - кот; кот-крот; кот-ток и т.д.).
- «Назови предмет по действию» (ручка - писалка, пчела - жужжалка, занавеска - затемнялка и т.д.).
- «Антидействие» (карандаш - ластик, грязь - вода, дождь - зонт, голод - пища и т.д.).
- «Кто кем будет?» (мальчик - мужчиной, жёлудь - дубом, семечка - подсолнухом и т.д.).
- «Кто кем был» (лошадь - жеребёнком, стол - деревом и т.д.).
- «Назови все части» (велосипед - рама, руль, цепь, педаль, багажник, звонок и т.д.).
- «Кто где работает?» (повар - кухня, певец - сцена и т.д.).
- «Чем был, чем стал» (глина - горшок, ткань - платье и т.д.).
- «Так было раньше, а теперь?» (серп - комбайн, лучина - электричество, телега - автомобиль и т.д.).
- «Что умеет делать?» (ножницы - резать, свитер - греть и т.д.).

## **Мнемотехника»**

Авторы: В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко

**Мнемотехника представляет собой систему методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций**

**Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников,**

**Широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы при заучивании стихов и др**



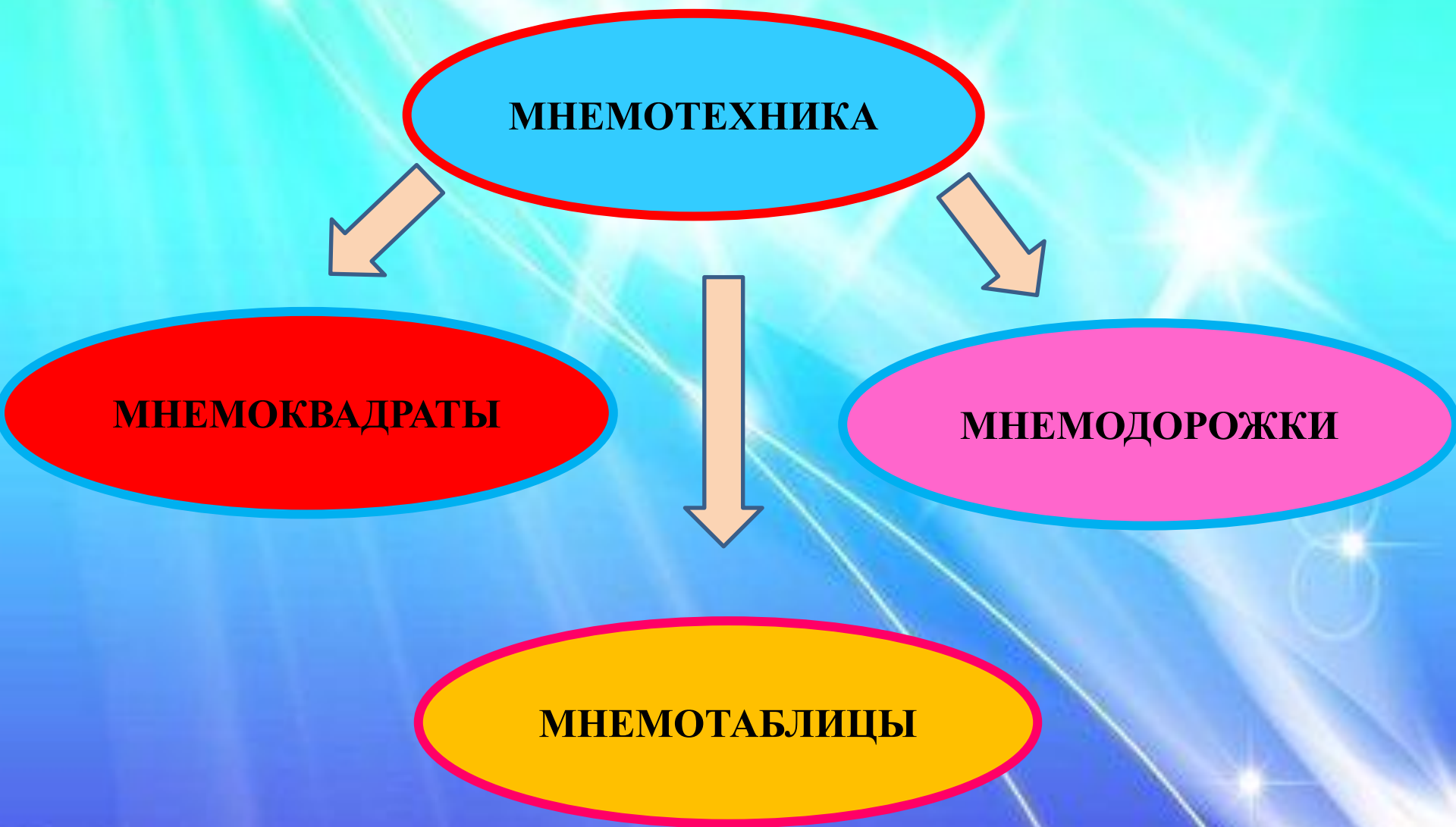
## *«Мнемотехника»*

**Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса.**

## **Задачи:**

- способствовать развитию связной речи**
- расширять и обогащать словарный запас детей**
- формировать умения преобразовывать абстрактные символы в образы**
- совершенствовать способность детей согласовывать существительные, прилагательные , числе, в роде, падеже**
- способствовать формирования развитию у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии**

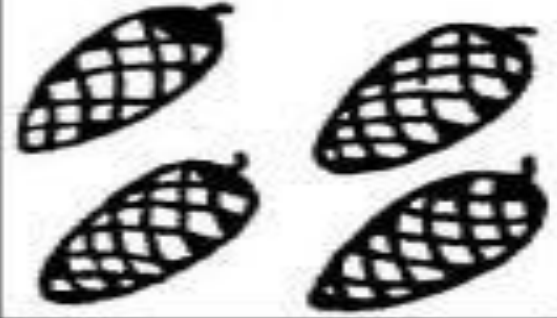
# Структура мнемотехники





# Мнемотаблицы

могут быть составлены к русским народным сказкам



# Загадка



Сидит



дед.



Во сто шуб одет.



Кто

[www.boltun-spb.ru](http://www.boltun-spb.ru)



его раздевает,



тот слёзы проливает

# Стихам и считалкам.



Прилетела к нам  
вчера полосатая  
пчела



А за нею -  
шмель-шмелёк



и весёлый мотылёк.



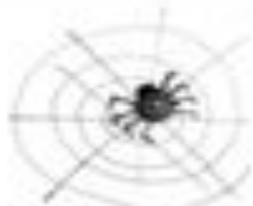
Два жука



и стрекоза (как  
фонарики глаза)



Приходили муравьи  
и травинку принесли



А паук на всех  
смотрел, сети плёл  
и песни пел.

[www.boltun-spb.ru](http://www.boltun-spb.ru)



# Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ

**ТРИЗ** — теория решения изобретательских задач, наука о том, как решать проблемы.

**ТРИЗ** для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, технология позволяет естественным образом осуществить личностно-ориентированный подход, что особенно актуально в контексте ФГОС дошкольного образования.

**Цель:**

**Привитие ребёнку радости творческих открытий.**

**Задачи:**

- **формирование** логического мышления и воспитание творческой личности
- **развитие** системного мышления
- **обучения** методам креативного мышления, нахождение нового результата
- **развитие** творческого воображения

## **Основные этапы методики ТРИЗ**

- 1. Поиск сути: перед детьми ставится проблема (вопрос, который надо решить.) И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.**
- 2. «Тайна двойного». На этом этапе мы выявляем противоречие: хорошо-плохо. Например: солнце – это хорошо и плохо. Хорошо-греет, плохо- может сжечь**
- 3. Разрешение этих противоречий (при помощи игр и сказок). Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумке.**



# Приемы ТРИЗ-технологии

- познавательные вопросы;
- проблемные вопросы;
- игры «Да-Нет», «Верно-Неверно»;
- загадки;
- головоломки;
- анаграммы;
- логикон;
- морфологический ящик;
- синквейн;
- рассказ с ошибкой;
- творческие задачи

# «Тризовские» технологии

## *Мозговой штурм или коллективное решение проблем.*

### **Мозговой штурм**



- **Метод мозгового штурма** (мозговой штурм, мозговая атака, англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных.
- Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.
- «Мозговой штурм» позволяет существенно увеличить эффективность генерирования новых идей в учебной группе.



# Метод фокальных объектов (пересечение свойств в одном предмете)

## Метод фокальных объектов

- ▶ **Метод фокальных объектов (МФО)** относится к ассоциативным методам поиска решений.
- ▶ Слово **фокальный** означает, что объект находится в фокусе вашего внимания
- ▶ **Суть метода** состоит в том, что признаки нескольких случайно выбранных объектов переносят на совершенствуемый объект, в результате чего получаются необычные сочетания, позволяющие преодолеть психологическую инерцию мышления.
- ▶ Метод дает хорошие результаты при поиске новых и модификации известных технологий и устройств.



# Морфологический анализ

## Создание новых объектов, с необычными свойствами

### Морфологический анализ

*"Чтобы умно поступать, одного ума мало..."*  
Ф.М. Достоевский

Определение: Морфологический анализ – это метод поиска новых идей, основанный на анализе структуры объекта.

# Системный оператор

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Надсистема в прошлом<br/><i>Среда обитания</i></p> <p>6</p> | <p>Надсистема в настоящем<br/><i>Среда обитания</i></p> <p>3</p>              | <p>Надсистема в будущем<br/><i>Среда обитания</i></p> <p>9</p> |
| <p>Система в прошлом<br/><i>Кем был?</i></p> <p>4</p>          | <p>Система в настоящем<br/><i>Кто (что) это?<br/>Что делает?</i></p> <p>1</p> | <p>Система в будущем<br/><i>Кем будет?</i></p> <p>7</p>        |
| <p>Подсистема в прошлом<br/><i>Части</i></p> <p>5</p>          | <p>Подсистема в настоящем<br/><i>Какой?<br/>Из чего состоит?</i></p> <p>2</p> | <p>Подсистема в будущем<br/><i>Части</i></p> <p>8</p>          |

# **Синквейн**

**– новая технология в  
развитии речи  
дошкольников**



## **Цель:**

**- дать ребёнку реализовать свои интеллектуальные возможности.**

## **Задачи:**

- пополнить словарный запас для составления краткого пересказа;**
- развить речь и мышление посредством игрового приема.**

## **Синквейн – ЭТО:**

- инструмент для синтеза и обобщения информации,
- средство творческого самовыражения ребёнка
- способ обогащения словарного запаса,
- подготовка к краткому пересказу,
- и просто увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

**Синквейн – эффективный приём технологии развития критического мышления на стадии рефлексии.**

**Первая строка** – тема синквейна (*одно слово, существительное или местоимение*);

**Вторая строка** – два прилагательных, которые описывают свойства темы;

**Третья строка** – три глагола, рассказывающие о действиях темы;

**Четвертая строка** – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;

**Пятая строка** – одно слово (любая часть речи, выражающее суть темы);



# **Технология «Сказкотерапия»**

**При использовании сказкотерапии в развитии речи создаётся коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка, происходит совершенствование лексико – грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов. Вместе с тем, на занятиях создаётся благоприятная психологическая атмосфера, обогащение эмоционально – чувственной сферы ребёнка, а также приобщение детей к народному творчеству.**

## **Цель:**

**-воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование психологического здоровья детей дошкольного возраста**

## **Задачи:**

- формировать представление о внутреннем мире человека, развивать умение чувствовать и понимать другого.
- формирование навыков конструктивного выражения эмоций
- развивать интерес к своей личности, раскрывать своё «Я», повышать свою самооценку
- развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.
- снижение уровня тревожности и агрессивности
- развития умения преодолевать страхи.



## **Работа со сказкой строится следующим образом:**

**1) чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т. е. все что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.**

**2) рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;**

**3) драматизация, т. е. проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя "исцеляющую" роль**

# **Здоровьесберегающие ТЕХНОЛОГИИ**

- **Артикуляционную гимнастика,**
- **пальчиковую гимнастика,**
- **массаж и самомассаж,**
- **гимнастика для глаз,**
- **Су - Джок - терапия,**
- **дыхательная гимнастика,**

## **Цель:**

**становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.**



# Задачи:

- **Культивировать и воспитывать у детей осмысленное отношение к физическому и духовному здоровью как единому целому;**
- **расширить на этой основе адаптивные возможности детского организма (повышение его жизненной устойчивости, сопротивляемости, избирательности по отношению к внешним воздействиям);**
- **закрепить отдельные оздоровительные меры в виде константных психо - соматических состояний ребенка, которые будут воспроизводиться в режиме саморазвития;**
- **воспитывать у ребенка способности к самосозиданию, к овладению психологической самокоррекцией.**

## **Формы организованной деятельности здоровьесберегающей технологии:**

- **Физкультурные занятия;**
- **Самостоятельная деятельность детей;**
  - **Подвижные и спортивные игры;**
  - **Утренняя гимнастика;**
- **Упражнения на дыхание,**
  - **Пальчиковая и артикуляционная гимнастика;**
  - **Двигательно-активные физкультминутки;**
- **Физические упражнения в сочетании с  
закаливающими процедурами;**
  - **Оздоровительные процедуры в водной среде;**
  - **Физкультурные досуги с детьми и родителями;**

# Технология проектной деятельности

*Проектная деятельность* – это целенаправленная деятельность, с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах..



**Цель:** становление у детей научно-познавательного, практически-деятельного, творческого, эмоционально-нравственного отношения к окружающей действительности.

**Задачи :**

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

## **Виды проектов:**

- **Творческие** После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.
- **Исследовательские** Дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок.
- **Игровые** Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.
- **Информационные** Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.).

# **План проекта:**

**1. Целеполагание.**

**2. Разработка плана деятельности (подбор методической литературы, пособий, д/и, детской литературы, материально-технической базы организация развивающей среды и т.д.)**

**3. Практическая часть: - интеграция образовательных областей; - ООД; - режимные моменты; - сроки реализации проекта; - работа с родителями.**

**4. Презентация проекта.**

**5. Предложения о дальнейшей работе.**



# **Игровая технология**

**Игра - ведущий наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики.**

## **Задачи:**

- 1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.**
- 2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.**

**Цель** игровой технологии  
- не менять ребенка и не  
переделывать его, не учить его каким-  
то специальным поведенческим  
навыкам, а дать возможность  
«прожить» в игре волнующие его  
ситуации при полном внимании и  
сопереживании взрослого.



# **Виды игровых технологий**

- Ролевые**
- Развивающие**
- Дидактические**
- Игры с правилами**
- Подвижные игры**

## **Информационно – коммуникационные технологии –**

**это комплекс учебно-методических материалов,  
технических и инструментальных средств  
вычислительной техники в учебном процессе,  
формы и методы их применения для  
совершенствования деятельности специалистов  
учреждения (администрации, воспитателей,  
логопедов и других специалистов), а также для  
образования, развития, диагностики и коррекции  
детей.**

# **Цель ИКТ :**

**повышение качества  
образования через активное  
внедрение в воспитательно-  
образовательный процесс  
информационных технологий в  
соответствии с ФГОС ДО.**



## **Задачи:**

- идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ.**
- сформировать основы информационной культуры его личности.**
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.**

# **Технология исследовательской деятельности.**

**Цель:**

**формирование у дошкольников основных  
ключевых компетенций, способности к  
исследовательскому типу мышления.**

## **Задачи:**

- **формирование** предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- **развитие** умения определять возможные методы решения проблем с помощью взрослого;
- **формирование** умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- **развитие** желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.



## **Методы и приемы исследовательской деятельности:**

- эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты; фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

**Личностно – ориентированные**  
**ТЕХНОЛОГИИ** воспитательная система, где  
ребенок является высшей ценностью и  
ставится в центр воспитательного процесса.  
Личностно-ориентированное воспитание  
основывается на известных принципах  
гуманистической педагогики:  
самоценности личности, уважении к ней,  
природосообразности воспитания, добре и  
ласке как основном средстве.

## **Цель:**

**раскрытие индивидуальности  
ребенка, помочь ей проявиться,  
развиться, устояться, обрести  
избирательность и устойчивость к  
социальным воздействиям**



## **Задачи:**

- **Обеспечение** комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов.
- **Осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам.**

## **Формы организованной - образовательной деятельности**

- Игры, занятия, спортивные досуги.**
- Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность.**
- Упражнения, игры, гимнастика, массаж.**
- Тренинги, этюды, образно-ролевые игры.**

## **Вывод:**

*Использование педагогических технологий на занятиях по развитию речи способствуют внедрению речевых технологий, пополнение развивающей предметно - пространственной среды и включение педагогов в инновационный процесс в различных видах образовательной деятельности, повышению качества образовательной деятельности по речевому развитию*



## **Рефлексия:**

- **Что особенно запомнилось?**
- **Что планируете взять на заметку в своей работе ?**
- **Ваши вопросы, пожелания и рекомендации по теме семинара**

Спасибо за внимание





