



ЕГЭ. Сочинение- рассуждение

Работу выполнила Морозова Наталья
Терентьевна, учитель русского языка и
литературы МОУ «Павловская сош»

1

Вступление



- Назывное предложение, содержащее тему или проблему исходного текста. Например: *«Счастье... Это слово редко сегодня услышишь из уст современной молодёжи. Но почему? Вот об этом и рассуждает автор*
- *Или риторические вопросы, раскрывающие суть текста.*

2 Как найти проблему текста

Синонимы к термину проблема: ВОПРОС,

ЗАДАЧА.

- Помните, что в основе проблемы может лежать некое противоречие, конфликт, конфликтная жизненная ситуация.
- В тексте может быть несколько проблем (тогда можно говорить о ПРОБЛЕМАТИКЕ), но вам достаточно сформулировать в сочинении лишь одну проблему.
- Сформулировать проблему вам помогут **ключевые слова и предложения**, которые можно подчеркнуть в самом тексте.

Какие бывают проблемы?

Философские

Социальные

Нравственные

Политические

Экологические

Как сформулировать проблему?

Проблему сформулировать

можно

самостоятельно

(своими словами);

.

- процитировать;

- Указать номера
предложений из текста,

если в этих предложениях
проблема чётко

сформулирована
автором.

3

Что значит прокомментировать сформулированную вами проблему



- Синоним к слову комментарий:
*пояснение,
толкование,
рассуждение,
интерпретация.*

Умей!

- Комментарий даётся с опорой на текст (не нужно рассуждать о жизни вообще, даже если вы пишете о вашей проблеме).
- Хорошо прокомментировать текст – это, по сути, суметь проследить ХОД АВТОРСКОЙ МЫСЛИ.
- Автор текста передаёт нам свои мысли, зашифровывает их словесно, а вы должны их расшифровать (интерпретировать)

Какие бывают комментарии?

- **Комментарий**

- Концептуальный

- (объясняет проблему текста, её актуальность, различные мнения о проблеме)

- Текстуальный

- (поясняет текст, авторский замысел и проблему)

Типичные ошибки этой части!

- Прокомментирована только часть проблемы, поднятой автором;
- допущены фактические ошибки, связанные с пониманием исходного текста (проблемы прокомментированы неточно или противоречиво);
- комментарий заменяется пересказом текста или его фрагмента (чаще пересказывается сюжет текста, действия героев);
- Комментарий заменяется перечнем проблем.

4

Позиция автора



- Позиция автора – это его ответ на поставленный им же вопрос, его отношение к поставленной им же проблеме (основная мысль текста).
- Определяя позицию автора, не смешивайте её с позицией героя-рассказчика, что далеко не одно и то же.

Способы выражения позиции автора в тексте

- Автор может заявлять о своём отношении к поднятой им проблеме прямо, *словесно полно выразив его в тексте;*

- позиция автора может не быть выражена прямо, и тогда вы определяете её по косвенным признакам (*чаще всего по каким-либо словам и отдельным репликам*)

Если позиция автора не заявлена прямо, то

- Определить её поможет отношение автора к поднятой им проблеме:
 - позитивное (положительное);
 - негативное (отрицательное);
 - нейтральное;
 - двойственное.
- Учитывай также, каково настроение автора. Это может быть:
 - ирония;
 - сарказм;
 - грустная, печальная тональность;
 - радостная тональность;
 - оптимистичный настрой;
 - пессимистичный настрой и т.д..

5

Что значит аргументировать свою ПОЗИЦИЮ

- 1
 - Сначала вы должны выразить своё собственное мнение (отношение) к позиции автора текста – согласны вы или не согласны с мнением автора, а лишь потом аргументировать свою позицию, своё отношение к позиции автора.
- 2
 - Вы должны аргументировать (доказывать, подтверждать, приводить примеры) не истинность тезиса, а его ценностное значение.
- 3
 - Важно!** Не надо доказывать нравственные аксиомы (утверждения), что *надо беречь лес, уважать старших, любить родину*, надо подтвердить актуальность, важность, жизненность нравственных постулатов (утверждений).

Сколько нужно приводить аргументов?

- два/или
 - Один взят из художественной литературы (автор, название произведения).
 - Другой аргумент – из вашего жизненного опыта (это может быть пример какого-либо фольклорного жанра: пословица или поговорка, песня и т.д..)
- два/или
 - Оба аргумента из художественной литературы
 - (3 балла)
- два
 - Оба аргумента из вашего жизненного опыта
 - (2 балла)



6,
7

Типы аргументов

- Рациональные (логические)
 - *реальные факты;
 - *статистика;
 - *законы природы;
 - *положения официальных документов.
- Иллюстративные
 - *конкретные примеры из жизни;
 - *примеры из художественных произведений;
 - *предположитель-ные примеры
- Ссылки на авторитет
 - *мнения известных выдающихся людей;
 - *цитаты из авторитетных источников;
 - *мнение очевидцев;
 - *общественное мнение

Типичные ошибки этой части

- Собственное мнение не выражено и нет аргументов вообще;
- Аргументируется мнение, которое не заявлено;
- Собственное мнение выражено, но не подтверждено аргументами (часто в сочинении употребляется фраза *Я согласен с позицией автора.... И всё!*)
- Аргументируется позиция автора, а надо предложить СВОЁ

Заключение



- **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** обычно содержит итог всех рассуждений, вывод, состоящий из нескольких предложений, которые могут, кстати, содержать и риторические вопросы.



В добрый путь!