

# Экология слова

Классный час

**«...ДНК реагирует на нашу речь.  
...Воздействие брани равносильно  
радиационному облучению в 10–40  
тысяч рентген: рвутся цепочки ДНК,  
распадаются хромосомы».**

Из исследований Института квантовой

генетики

Каждая мелодия,  
мотив или симфония  
настраивают на свою  
волну. Звуки вообще  
очень воздействуют  
на нервную систему  
и на психику  
человека. Каждое  
слово, фраза, ряд  
фраз несут в себе  
звуковые энергии  
такого воздействия.



О ритме речи никто не думает, а ведь в этом ритме скрыта сила влияния речи на человека. Некоторые Наши слова и выражения заключают в себе особую силу.





Люди, сознательно скупые на слова, знают ценность каждого звука. Мало того, что произнесенное слово производит взрыв в пространстве, оно в то же самое время поглощает энергию говорящего. Конечно, пустые слова, не подкрепленные мыслью и лишённые сердечной энергии, заряда огненной силы в себе не несут, но даже и они обессиливают пустослова.

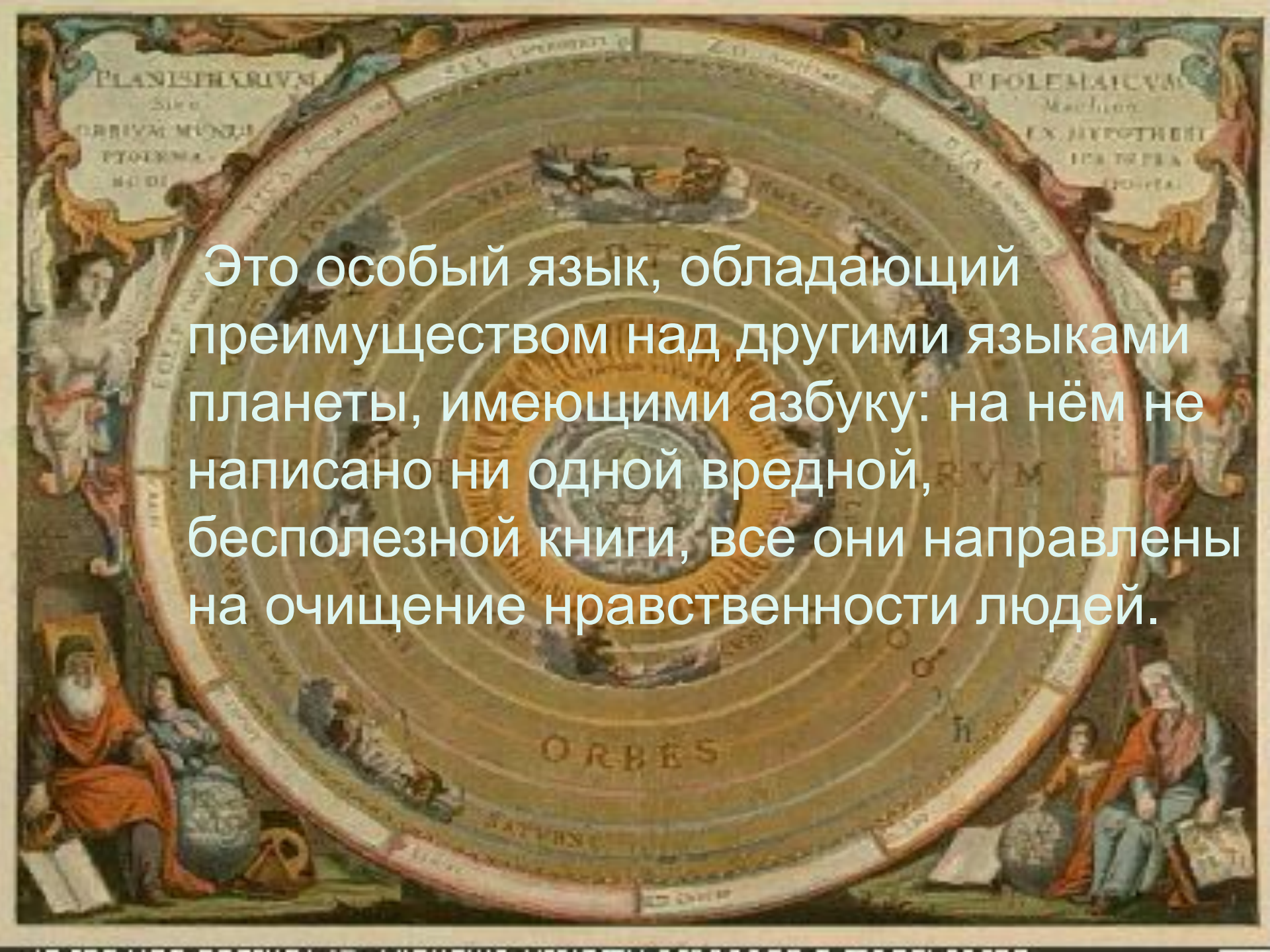
***“Сквернословие есть яд,  
умерщвляющий душу”.***



Святитель  
Тихон Задонский.

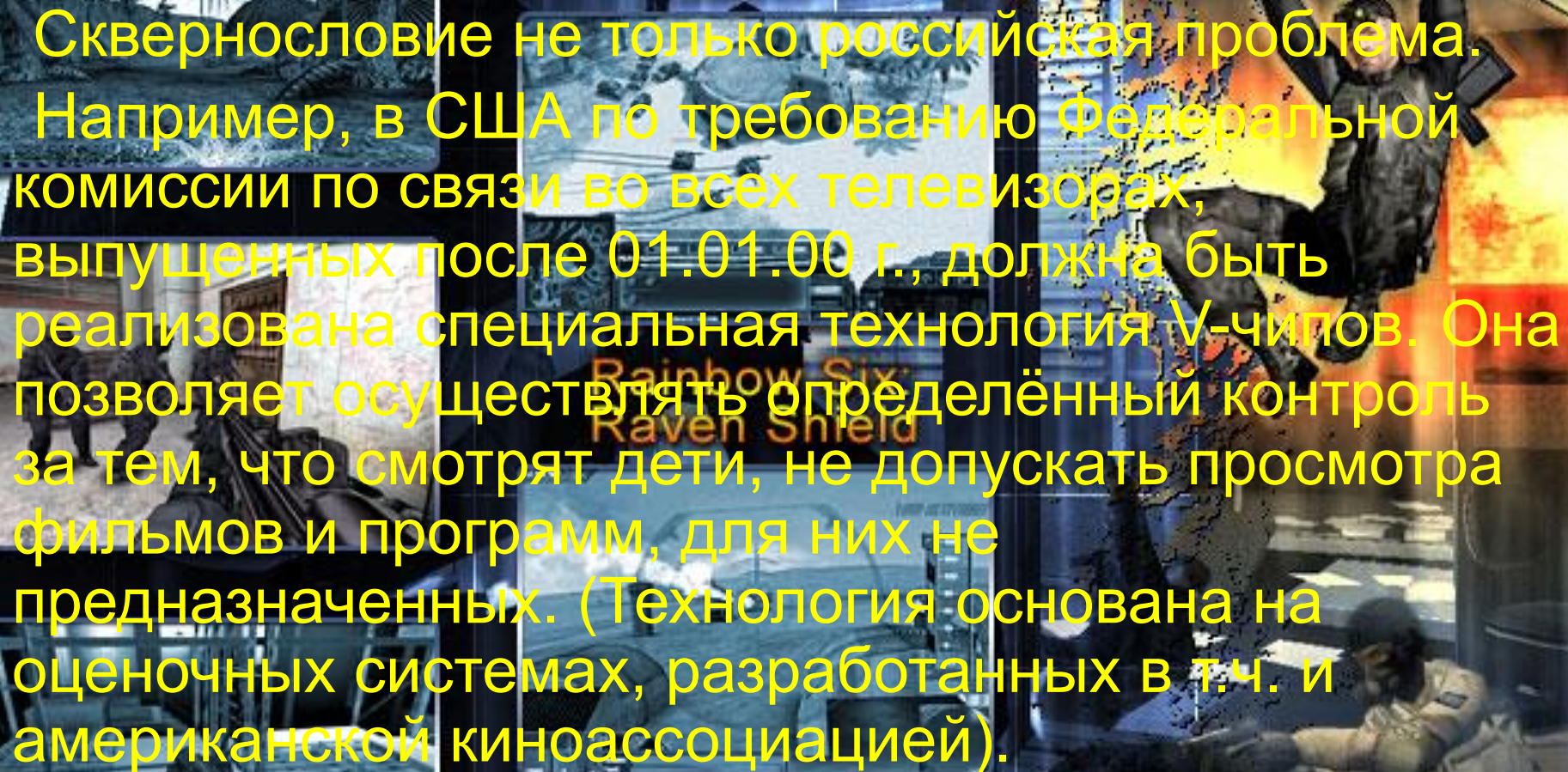


Многие современные учёные считают, что от слов, символов и мифов зависит не только судьба отдельных людей, но и судьба всего народа. Неслучайно кирилловская азбука была дарована русскому народу вместе с православием и книжностью, и до сих пор Русь владеет ценнейшим сокровищем – церковно-славянским языком.



Это особый язык, обладающий преимуществом над другими языками планеты, имеющими азбуку: на нём не написано ни одной вредной, бесполезной книги, все они направлены на очищение нравственности людей.





Сквернословие не только российская проблема. Например, в США по требованию Федеральной комиссии по связи во всех телевизорах, выпущенных после 01.01.00 г., должна быть реализована специальная технология V-чипов. Она позволяет осуществлять определённый контроль за тем, что смотрят дети, не допускать просмотра фильмов и программ, для них не предназначенных. (Технология основана на оценочных системах, разработанных в т.ч. и американской киноассоциацией).

Новая технология, созданная в Канаде, блокирует сквернословие, звучащее с экранов телевизоров на платных каналах. Здесь слова и выражения, вошедшие в специальный список (он включает 400 позиций), при просмотре автоматически закрываются в титрах и заглушаются.



# Икона Божьей Матери “Семистрельная”

На иконе изображена Богородица, пронзенная стрелами. Стрелы эти – бранные, матерные слова. Одно из смысловых значений иконы – Богородица отступает от грешников – сквернословов и не предстательствует, не заступничает о них перед Богом.



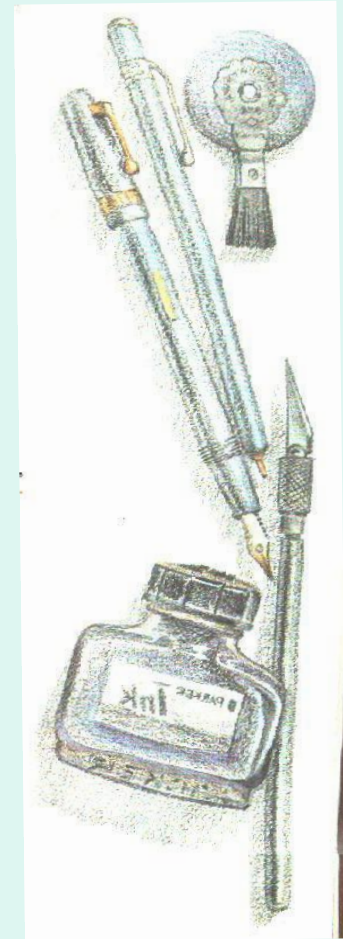
# Фрагменты из книги «Письма о добром и прекрасном»



Академика Дмитрия Сергеевича  
Лихачева, изданной в *1989* году

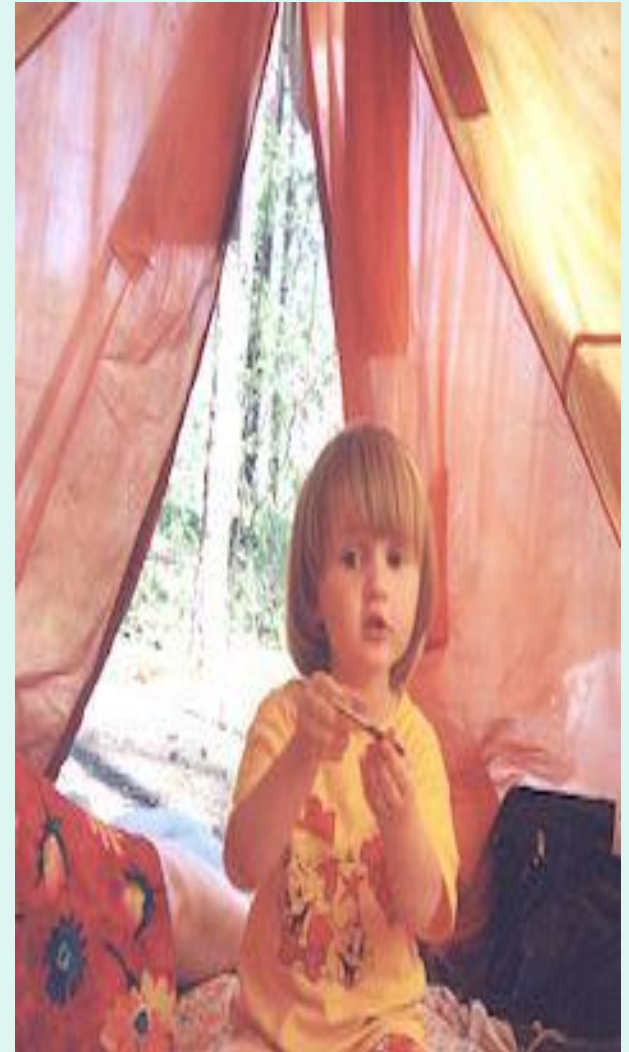
# КАК ГОВОРИТЬ?

Язык в еще  
большей мере, чем  
одежда,  
свидетельствует о  
вкусе человека, о  
его отношении к  
окружающему миру,  
к самому себе.



Есть разного рода  
неряшливости в языке  
человека.

Если человек родился и живет  
вдали от города и говорит на  
своем диалекте, в этом никакой  
неряшливости нет. Не знаю, как  
другим, но мне эти местные  
диалекты, если они строго  
выдержаны, нравятся. Нравятся  
их напевность, нравятся  
местные слова, местные  
выражения. Диалекты часто  
бывают неиссякаемым  
источником обогащения  
русского литературного языка.



Как-то в беседе со мной писатель Федор Александрович Абрамов сказал: С русского Севера вывозили гранит для строительства Петербурга и вывозили слово — слово в каменных блоках былин, причитаний, лирических песен...



«Исправить» язык былин — перевести его на нормы русского литературного языка — это попросту испортить былины.

Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, — распространеннейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, о его слабости, а вовсе не о силе.





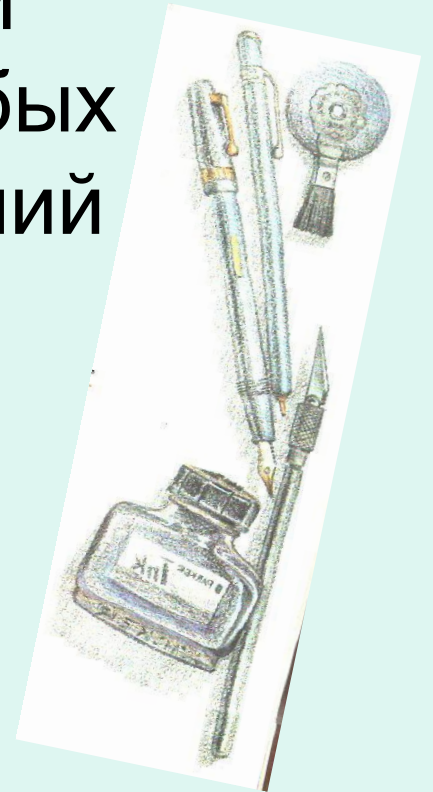


Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся.



Это происходит полусознательно. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и жестокости. Но та же самая подоплека лежит в основе любых грубых, циничных, бесшабашно иронических выражений по отношению к тем явлениям повседневной жизни, которые чем-либо травмируют говорящего.

Этим грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость.



«Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют свое презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучают, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищенными против них.



По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо.

Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни.





Учиться хорошей,  
спокойной,  
интеллигентной речи  
надо долго и  
внимательно —  
прислушиваясь,  
запоминая, замечая,  
читая и изучая. Но  
хоть и трудно — это  
надо, надо.

Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал), но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».



Экология слова - есть сохранение  
родного языка, его словесного  
богатства, чистоты.

