

**Межрегиональная
конференция**

«Этот удивительный термин»

Эллипсис

**Выполнила: ученица
9 «Б»класса МОУ СОШ №2**

Гавшина Дарья

Руководитель:

Герасимова Татьяна Владимировна

Мой выбор

Подготовка к ГИА-трудности с определением синтаксических средств художественной выразительности.



Цель исследования:

Определение значения термина ЭЛЛИПСИС, его роли в речи.

ВИКИСЛОВАРЬ (МНОГОЯЗЫЧНЫЙ ОТКРЫТЫЙ СЛОВАРЬ)

Существительное, неодушевлённое, мужской род, 2-е склонение (тип склонения 1а по классификации А. Зализняка). Корень: -эллипс-.

Этимология

Происходит от др.греч. ἔλλειψις «недостаток, нехватка; эллипсис, опущение», далее

от ἐλλείπω «оставлять; упускать, пропускать», далее

из. ἐν (варианты ἐγ-, ἐλ, ἐμ-) «в» +λείπω «оставлять, покидать». В ряде европейских языков слово заимств. через [лат. ellipsis](#).

Русск. эллипс заимств. через франц. ellipse из лат. Используются данные [словаря М. Фасмера](#)

Семантические свойства

Значение

геометр. замкнутая кривая,
полученная сечением цилиндра плоскостью . Для этого значения не указан пример употребления.

лингв. то же, что эллипсис- опущение, пропуск элемента речи, обычно - такого, который может быть легко восстановлен в данном контексте

Гиперонимы

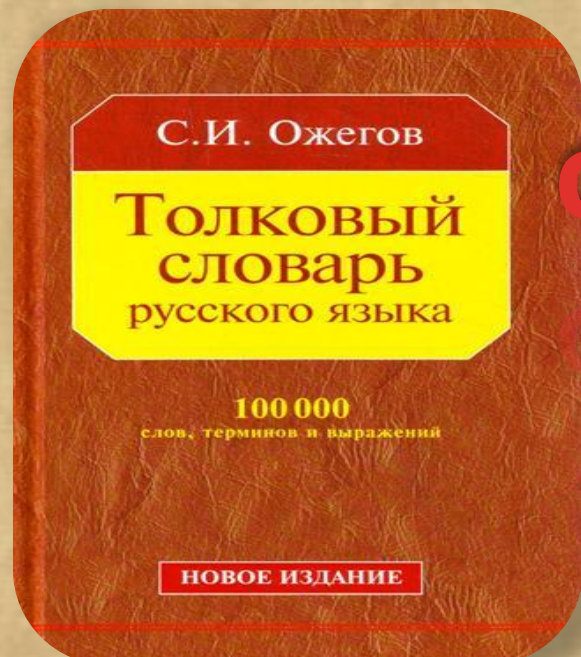
Синонимы:

*кривая
фигура речи*

*исключение, опущение, пропуск, фигура
речи, эллис, эллипс*

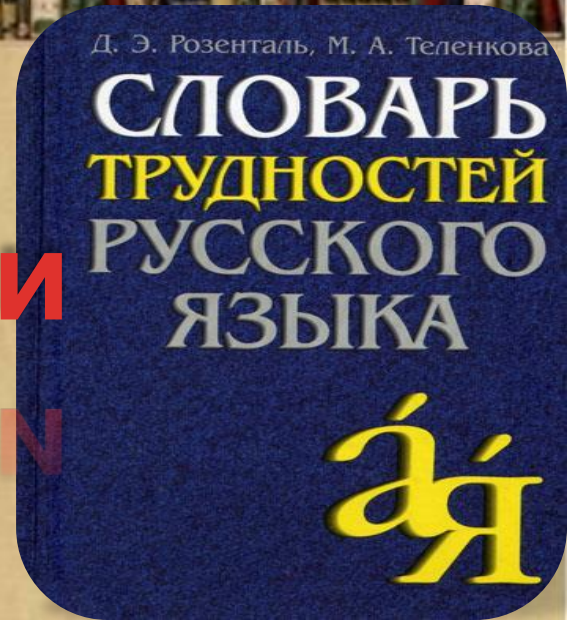
Перевод: **замкнутая кривая
эллипсис, пропуск**

Работа с словарями



Словарь Ожегова

Эллипсис – это пропуск в речи какого –нибудь легко подразумеваемого слова, члена предложения.



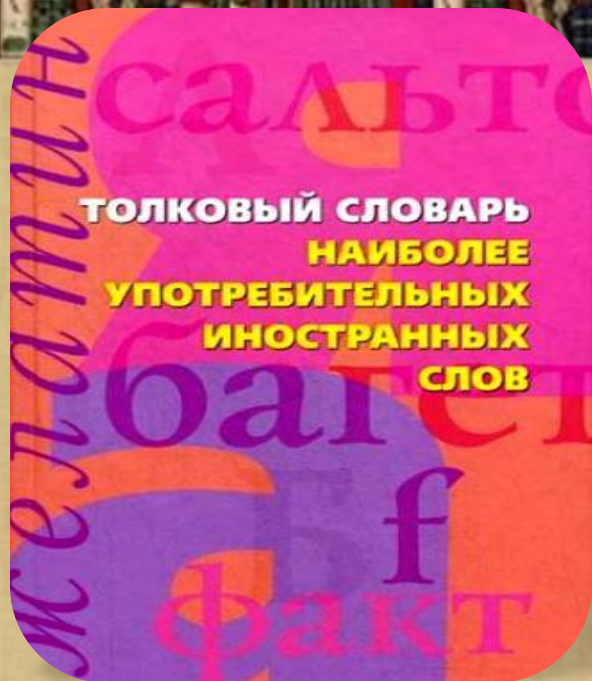
Словарь трудностей русского

языка Д.Э.Розенталя»

«Эллипс-эллипсис»

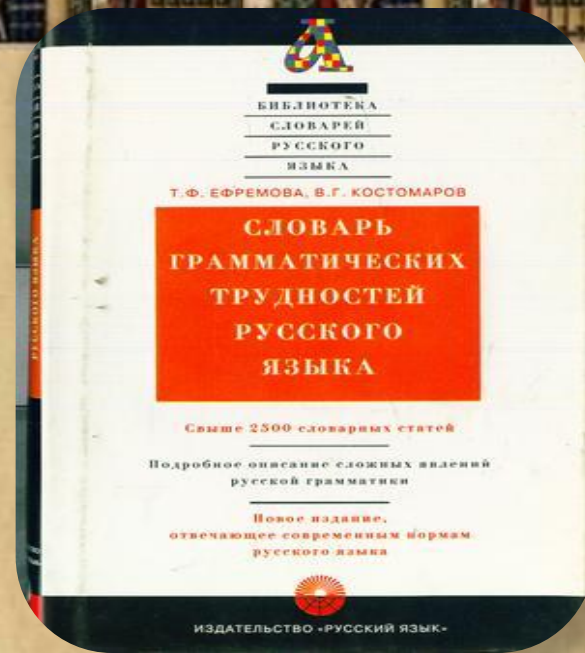
Совпадают в значении, но различаются употребительностью.

В литературе эллипсис употребляется, как лингвистический и литературоведческий».



Толковый словарь наиболее употребительных иностранных слов

раскрывает тайну термина, как ощущение в речи слов, легко подразумеваемого по контексту.



Новый словарь русского языка толково – словообразовательный Т. Ф. Ефремова

пропуск в речи какого-либо легко подразумеваемого слова

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

Для усиления образно-выразительной функции речи используются особые синтаксические построения – так называемые стилистические фигуры.

Стилистическая фигура – оборот речи, синтаксическое построение, используемое для усиления выразительности высказывания (анафора, антитеза, инверсия, эпифора, эллипсис, риторический вопрос и др..)

Эллипсис - стилистическая
фигура, заключающаяся в
пропуске какого-либо
подразумеваемого члена
предложения!



ПРИМЕРЫ:

Ему он говорит одно, а мне — другое; О чем вы так долго?; С вокзала он прямо сюда.

Мы сёла –в пепел, грады-в прах, в мечи-серпы и плуги

Вместо хлеба –камень, вместо поучения-колотушка.

Мужики –за топоры

Предложения с Эллипсисом принято отличать от полных односоставных предложений типа:

Мне об этом говорили;

Ему уже не поможешь;

Сегодня экзамен

Однако однозначных критериев их разграничения нет!

В зависимости от того, какие именно факторы делают возможным пропуск элемента и одновременно позволяют слушающему его восполнить, различают три основных разновидности таких предложений:

- 1) контекстные неполные предложения, в которых отсутствующий элемент однозначно восстанавливается из контекста благодаря структурному и семантическому параллелизму с предшествующей репликой диалога или первой частью сложного предложения.

Когда ты вернешься? — Послезавтра <вернусь>; Люби меня, как я тебя <люблю>;

- 2) ситуативные неполные предложения, в которых пропущенный элемент восстанавливается из внеязыковой ситуации.

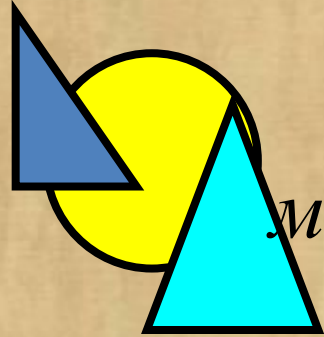
Идет! <увидев на остановке подходящий автобус>; Вам покрепче? <предлагая чай>;

- 3) собственно эллиптические предложения, понятность которых может не зависеть ни от контекста, ни от ситуации, а общий смысл отсутствующего слова, чаще всего сказуемого, определяется формой и значением оставшихся в предложении слов.

Ты откуда? <приехал>; Вы куда? <едете>; Мне уже на занятия <надо идти>; Это ты о чем? <говоришь, спрашиваешь>.

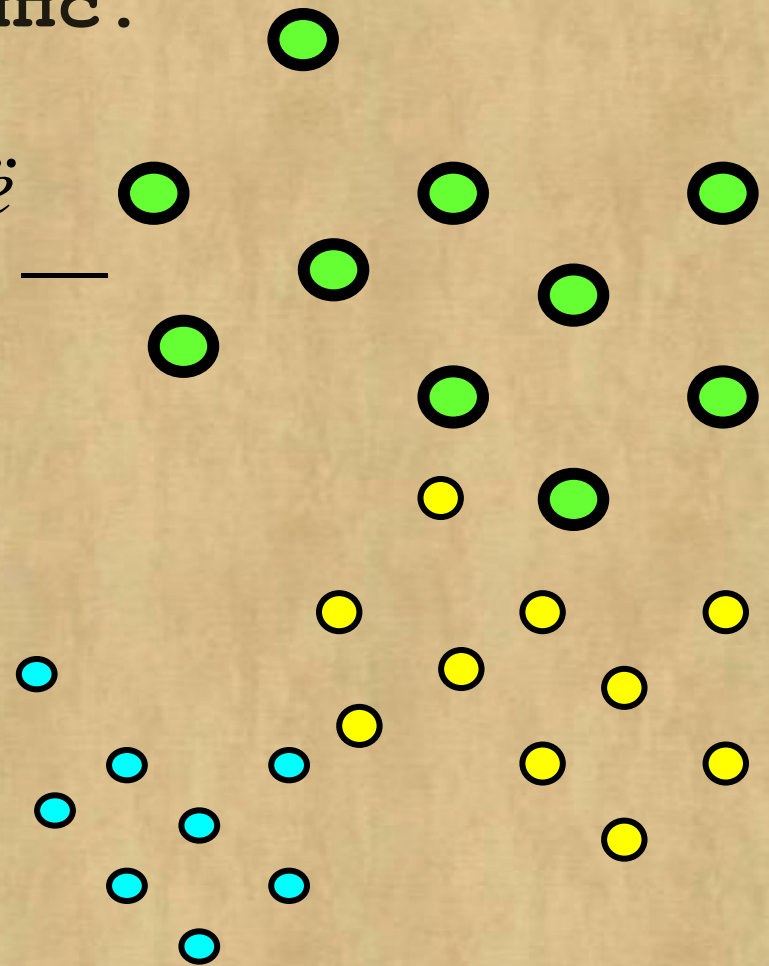
Чаще всего в таких предложениях пропускаются глаголы-сказуемые со значением движения и речи

Эллипсис — Не следует путать с
Эллипс.



*В геометрии
существует своё
мнение, что эллипс —
это множество
точек,*

*сумма расстояний
которых от двух данных
точек — постоянна и
равна длине большой оси*





**Использование
эллипсиса придает
высказыванию
динамичность,
интонацию живой
речи,
художественную
выразительность.**

Источники информации:

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010г
2. Интернет-ресурсы: ВИКИСЛОВАРЬ
3. Словари: трудностей русского языка, орфографический, толковый словарь иностранных слов, толково-словообразовательный.