

Второе октября
Классная работа

***Эмоционально
окрашенные слова
и жаргонизмы***



Слова, выражающие отношение к предметам, признакам, действиям называются **ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫМИ.**



ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫЕ СЛОВА ДЕЛЯТСЯ НА ДВЕ ГРУППЫ:

- ▣ Слова, которые характеризуют предмет, явление с **положительной** или с **отрицательной стороны**: грубость, брезгливость, ненависть, отвращение, ласковый, чудесный, добрый и др.



- Слова, в которых эмоциональное отношение к предмету или явлению выражается грамматически, т. е. особыми суффиксами и приставками эмоциональной оценки, например, **ноженька**, **глазища**, **крылышко**, **работёнка**.



УКАЖИТЕ СЛОВА, ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫЕ, ЗАТЕМ
СЛОВА, НЕ ИМЕЮЩИЕ ТАКОЙ ОКРАСКИ.



Отвращение, здание,
брезгливость, поле,
нежность,
душевность,
миленький, сыночек,
духотища, доченька,
жарища, доброта,
мерзкий.



ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНЫМИ ФОРМАМИ СОБСТВЕННОГО ИМЕНИ *Людмила*. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАК ОНИ ОБРАЗОВАНЫ? КАКИЕ ВАРИАНТЫ ИМЕЕТ ЭТО ИМЯ?

- Людмила, Люда, Людака, Людаха, Людаша, Людашенька, Людашечка, Людашка, Людёнка, Людик, Людка, Людмилка, Людмилонька, Людмилочка, Людмилушка, Людок, Людонька, Людочек, Людочка, Людусенька, Людусечка, Людуська, Людуся, Людуха, Людуша, Людушенька, Людушечка, Людушка, Людушка.
- Люка, Люконька, Люкочка, Люкша.
- Люленька, Люлечка, Люлик, Люлька, Люля.
- Люсек, Люсёнка, Люсёнок.

Напишите уменьшительно-ласкательные формы от своего имени.



Слова бывают разные – то дельные, то праздные.

То честные, правдивые, то льстивые, фальшивые.

Есть чистые, алмазные, а есть бесстыдно-грязные.

Одни помогут выпрямить, другие – душу
вытравить.

Есть речь огнем горящая, есть тлением смердящая.

Слова – высокой доблести, и – самой низкой
подлости...

В.Полторацкий



жаргонизмы (арготизмы)

Слова, употребляемые в речи определенных социальных групп (школьники, студенты), профессиональных групп (летчики, моряки, водители), занятий (музыка, компьютер)

СЛЕНГ - молодежный язык



берпак, дух, слон, дед



скатывать, училка, пара, физра



хакер, винды, зависать, чайник

происхождение жаргона

ИНОЯЗЫЧ.

хана
кайф
фейс

ДИАЛЕКТ.

ремки
фуфло
слямзить

ПРОСТОРЕЧ.

балбес
тюфяк
балаболить

УГОЛОВ.

шамать
фраер
перо (нож)

ПЕРЕНОС.

машина –
колеса
голова –
крыша

УСТАР.

фиг
халява



ЗАШИБИСЬ, НИШТАК-
ВСЁ ХОРОШО!

БАЛДЕЮ -
НАСЛАЖДАЮСЬ

ПАЛИТ -
СМОТРИТ

КЛЁВО -
ОТЛИЧНО

ХИПОВО -
МОДНО

ЛАФА



МОЛОДЁЖНЫЙ
СЛЕНГ

**НАЙДИТЕ ЖАРГОНИЗМЫ В ТЕКСТЕ, ОБЪЯСНИТЕ ИХ
ЗНАЧЕНИЕ.**

- Испуганный Димка выскочил из класса, где дети сдавали экзамен. Его закидали вопросами:
- Ты завалил?
 - Замётано.
 - А что делает Сам?
 - Режет всех подряд.
 - А Русалка?
 - Топит.
 - А этот, их ассистент?
 - Засыпает. Я немного секу, но и то чуть не схлопотал пару.
 - А Васька?
 - Плавает на шпорах...



**НАЙДИТЕ ЖАРГОНИЗМЫ В ТЕКСТЕ, ОБЪЯСНИТЕ ИХ
ЗНАЧЕНИЕ.**

Испуганный Димка выскочил из класса, где дети сдавали экзамен. Его **закидали** вопросами:

-Ты **завалил**?

-**Замётано**.

-А что делает **Сам**?

-**Режет** всех подряд.

-А **Русалка**?

-**Топит**.

-А этот, их ассистент?

-**Засыпает**. Я немного **секу**, но и то чуть не **схлопотал пару**.

-А Васька?

-**Плавает на шпорах**...



В отличие от диалектов, являющихся историческим наследием, отражающих историю народа, его быт, языковую мудрость, **жаргон лишен истории.** Жаргонные слова почти **никогда не проникают в литературный язык**, не служат источником его пополнения. Лишь отдельные словечки благодаря их экспрессивности проникли в разговорную речь (химичить, балдеть), но на правах выразительных средств с явно сниженной окраской.





*Умен ты или глуп,
Велик ты или мал,
Не знаем мы, пока
Ты слово не сказал!*

*Персидский поэт и
мыслитель XIII в. Саади*

