

*Второе октября*

*Классная работа*

***Эмоционально  
окрашенные слова  
и жаргонизмы***



**Слова, выражающие отношение к предметам, признакам, действиям называются ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫМИ.**



ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫЕ СЛОВА ДЕЛЯТСЯ НА ДВЕ ГРУППЫ:

- ▣ Слова, которые характеризуют предмет, явление с **положительной** или с **отрицательной стороны**: грубость, брезгливость, ненависть, отвращение, ласковый, чудесный, добрый и др.



- Слова, в которых эмоциональное отношение к предмету или явлению выражается грамматически, т. е. особыми суффиксами и приставками эмоциональной оценки, например, **ноженька**, **глазища**, **крылышко**, **работёнка**.



УКАЖИТЕ СЛОВА, ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫЕ, ЗАТЕМ  
СЛОВА, НЕ ИМЕЮЩИЕ ТАКОЙ ОКРАСКИ.



Отвращение, здание,  
брезгливость, поле,  
нежность,  
душевность,  
миленький, сыночек,  
духотища, доченька,  
жарища, доброта,  
мерзкий.





**ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНЫМИ ФОРМАМИ СОБСТВЕННОГО ИМЕНИ *Людмила*. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАК ОНИ ОБРАЗОВАНЫ? КАКИЕ ВАРИАНТЫ ИМЕЕТ ЭТО ИМЯ?**

- Людмила, Люда, Людака, Людаха, Людаша, Людашенька, Людашечка, Людашка, Людёнка, Людик, Людка, Людмилка, Людмилонька, Людмилочка, Людмилушка, Людок, Людонька, Людочек, Людочка, Людусенька, Людусечка, Людуська, Людуся, Людуха, Людуша, Людушенька, Людушечка, Людушка, Людушка.
- Люка, Люконька, Люкочка, Люкша.
- Люленька, Люлечка, Люлик, Люлька, Люля.
- Люсек, Люсёнка, Люсёнок.

**Напишите уменьшительно-ласкательные формы от своего имени.**



Слова бывают разные – то дельные, то праздные.

То честные, правдивые, то льстивые, фальшивые.

Есть чистые, алмазные, а есть бесстыдно-грязные.

Одни помогут выпрямить, другие – душу  
вытравить.

Есть речь огнем горящая, есть тлением смердящая.

Слова – высокой доблести, и – самой низкой  
подлости...

В.Полторацкий



# жаргонизмы (арготизмы)

Слова, употребляемые в речи определенных социальных групп (школьники, студенты), профессиональных групп (летчики, моряки, водители), занятий (музыка, компьютер)

## СЛЕНГ - молодежный язык



берпак, дух, слон, дед



скатывать, училка, пара, физра



хакер, винды, зависать, чайник

## происхождение жаргона

### ИНОЯЗЫЧ.

хана  
кайф  
фейс

### ДИАЛЕКТ.

ремки  
фуфло  
слямзить

### ПРОСТОРЕЧ.

балбес  
тюфяк  
балаболить

### УГОЛОВ.

шамать  
фраер  
перо (нож)

### ПЕРЕНОС.

машина –  
колеса  
голова –  
крыша

### УСТАР.

фиг  
халява





ЗАЩИБИТЬ, НИШТАК-  
ВСЁ ХОРОШО!

БАЛДЕЮ -  
НАСЛАЖДАЮСЬ

ПАЛИТ -  
СМОТРИТ

КЛЁВО -  
ОТЛИЧНО

ХИПОВО -  
МОДНО

ЛАФА



**НАЙДИТЕ ЖАРГОНИЗМЫ В ТЕКСТЕ, ОБЪЯСНИТЕ ИХ  
ЗНАЧЕНИЕ.**

- Испуганный Димка выскочил из класса, где дети сдавали экзамен. Его закидали вопросами:
- Ты завалил?
  - Замётано.
  - А что делает Сам?
  - Режет всех подряд.
  - А Русалка?
  - Топит.
  - А этот, их ассистент?
  - Засыпает. Я немного секу, но и то чуть не схлопотал пару.
  - А Васька?
  - Плавает на шпорах...



**НАЙДИТЕ ЖАРГОНИЗМЫ В ТЕКСТЕ, ОБЪЯСНИТЕ ИХ  
ЗНАЧЕНИЕ.**

Испуганный Димка выскочил из класса, где дети сдавали экзамен. Его **закидали** вопросами:

-Ты **завалил**?

-**Замётано**.

-А что делает **Сам**?

-**Режет** всех подряд.

-А **Русалка**?

-**Топит**.

-А этот, их ассистент?

-**Засыпает**. Я немного **секу**, но и то чуть не **схлопотал пару**.

-А Васька?

-**Плавает на шпорах**...



В отличие от диалектов, являющихся историческим наследием, отражающих историю народа, его быт, языковую мудрость, **жаргон лишен истории.** Жаргонные слова почти **никогда не проникают в литературный язык**, не служат источником его пополнения. Лишь отдельные словечки благодаря их экспрессивности проникли в разговорную речь (химичить, балдеть), но на правах выразительных средств с явно сниженной окраской.





*Умен ты или глуп,  
Велик ты или мал,  
Не знаем мы, пока  
Ты слово не сказал!*

*Персидский поэт и  
мыслитель XIII в. Саади*

