

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Энциклопедия слова «Красота»

Выполнила: ученица
10 класса Евсикова
Виктория



Лексическое значение слова

- Красотá — эстетическая (неутилитарная, непрактическая) категория, обозначающая совершенство, гармоничное сочетание аспектов объекта, при котором последний вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение. Красота является важнейшей категорией культуры. В своём эстетическом восприятии понятие красоты близко к понятию прекрасного, с той разницей, что последнее является высшей (абсолютной) степенью красоты.

История слова

- КРАСОТА - одно из центральных понятий русской философской и эстетической мысли. Слово «Красота» происходит от праславянского "краса". Прилагательное "красный" в праславянском и древнерусском языках имело значение "красивый", "прекрасный", "светлый" (отсюда, например, название «Красная площадь» не обозначало красный цвет).

Однокоренные слова

- имена собственные: Спящая Красавица
- существительные: краса, красавица, красавец, красотка, красивость, красноречие, краснобай, украшение
- прилагательные: красный, красивый, красноречивый
- глаголы: красоваться, украшать, красить, приукрашивать
- наречия: красиво

СИНОНИМЫ

- Помимо слов «краса», «Красота» - отношение к красивому и прекрасному в старославянском и древнерусском языках выражалось словами «лепый», «лепота» (и сейчас мы говорим: «великолепный»). Синоним «Красота» - «пригожий», «пригожество» - показывает древнейшие связи эстетического и практического мироотношений. В Древней Руси К. мыслится как существенное свойство различных явлений - воина, корабля, проповедника (Изборник Святослава, XI в.). К. наделялась истина (митрополит Иларион).

Антонимы слова «Красота»

Уродство

Нелепость

Безобразие



Слово во фразеологических оборотах и крылатых выражениях

- красота спасёт мир, если мир ее не разрушит.
- Красота- это страшная сила.

Рифмы к слову

- Красота-простота, красота-высота, красота-доброта, красота-чистота, красота-пустота



Н.ЗАБОЛОЦКИЙ «НЕКРАСИВАЯ ДЕВОЧКА»

Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы
Двум мальчуганам, сверстникам её,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,
Гоняют по двору, забывши про неё,
Она ж за ними бегаёт по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Ее переполняет и смеется
Дурнушка маленькая с ротиком уродца,
Охваченная счастьем бытия.

Ни тени зависти, ни умысла худого
Ещё не знает это существо.
Ей всё на свете так безмерно ново,
Так живо всё, что для иных мертво!
И не хочу я думать, наблюдая
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!

Мне верить хочется, что сердце не игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,
Который в глубине её горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты её нехороши
И нечем ей прельстить воображенье, -
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом её движении.

А если это так, то что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

Синквейн

- Красота
- Вечная могучая
- Спасает восхищает удивляет
- Делает мир лучше
- Счастье!