



Министерство образования и науки
Российской Федерации

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
МОУ СОШ №18

Энциклопедия слова «Посуда»

Проект выполнила учащийся 6 «А» класса Пьянкова Татьяна.
Руководитель проекта – учитель русского языка и литературы
Т. Р. Наумова.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Этимологическое значение слова «посуда».
2. Слово- в русском фольклоре (пословицы, поговорки, сказки, песни, частушки, игры.)
3. Слово- в произведениях русской литературы.
4. Список литературы.

Этимологическое значение слова «Посуда»

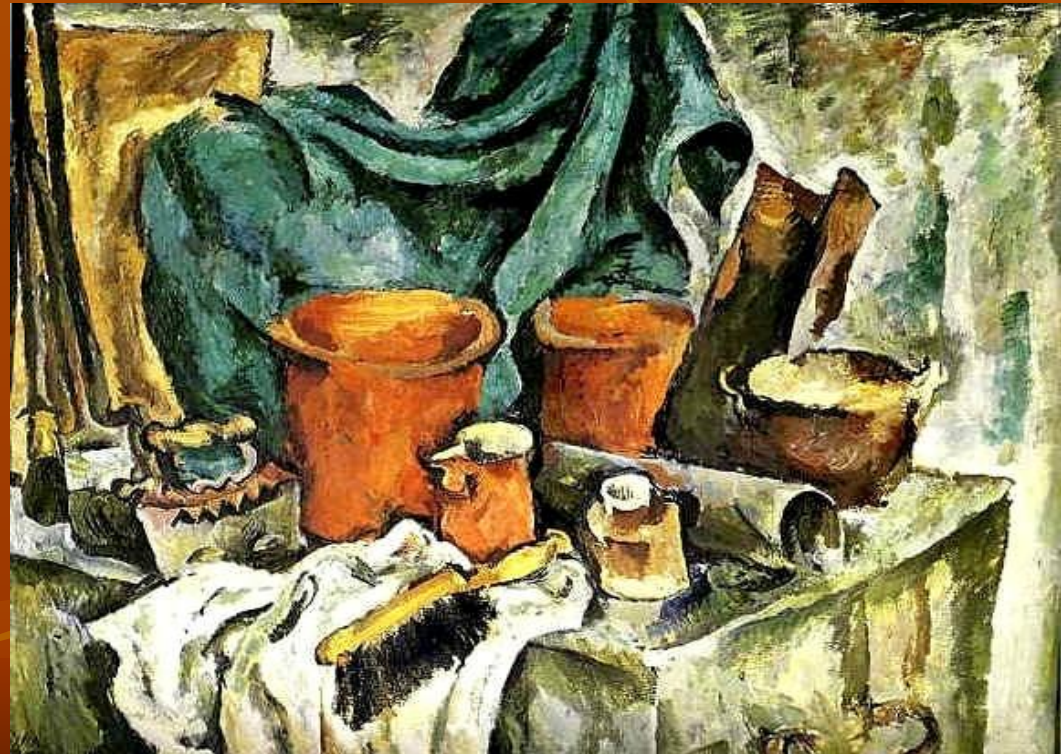
Посуда- [пасуда] с но, гир, им.ед. нарицательное и существительное:
пересуда, самосуда, сосуда, ссуде.

Ветчинная и серебряная посуда.



Что такое посуда?

- Посуда- это ж.един.н собирает. Домашний, обиходный сосуд , судно, хозяйственная утварь, особ. Столовая, вообще в ней держат готовят и подают харчу, пищу: посуда кухонная и столовая, винная, стеклянная посуда или обручная.



Словарь Ожегова.

1. Посуда - отдельный предмет из такой утвари.
2. Посуда - хозяйственная утварь для еды , питья , хранения, припасов.



Толковый словарь Ушакова.

- Посуда- ПОСУДА, посуды. мн. нет, жен.1.собир. Предметы домашнего обихода для хранения , приготовления или подачи пищи. Чайная посуда. Силовая посуда. Медная посуда. Кухонная посуда. Глиняная посуда. Бить посуду.
- «Битая посуда два века живёт» поговорка. Сосуд, предмет, в который можно положить, налить что-нибудь. Возьми креолин в эту посуду. Вило продаётся с посудой. Сдать посуду в аптеку. Деревянное небольшое судно, парусное.

«посуда» в русском Фольклоре.

ПОГОВОРКИ ПРО ПОСУДУ.

- В худой посуде воды не наносишь.
- Из большой посуды не выльется.
- Посуда чистоту любит.
- Стеклянную посуду береги: расшибёшь- не починишь.
- Битая посуда два века живёт.



СТИХОТВОРЕНИЕ.

- Вот- большой стеклянный чайник .
- Очень важный он начальник.
- Вот фарфоровые чашки,
- Очень хрупкие бедняжки.
- Вот- фарфоровые блюдца
- Только стукни разобьются.
- Все серебряные ложки,
- Голова на тонкой ножке.
- Вот пластмассовый поднос
- Он посуду нам принёс.



ЗАГАДКИ.

Стоит попадья,
Тремя поясами подпоясана.

(кадка)

В брюшке- бант,
В носу- решето,
На голове- пупок,
Всего одна рука,
И та- на спине.

(Чайник)

Сивая кобыла
По миру ходила.
К нам пришла-
По рукам пошла.

(сито)





Представьте, что такую посуду можно поставить на стол!

Разбитая посуда превратилась в красивое украшение.





Отрывок из произведения П.И. Мельникова - Печерского. В ЛЕСАХ.

- Немало за Волгой и тысячников. И даже очень немало. Плохо про них знают по дальним местам потому, что завоевали про себя не кричит, а если деньжонок малу толику скопить, не в банк кладёт её, не в акции, а в родительскую кубышку, да в подполье и зароеет. Милimoniциков за Волгой нет, тысячников много. Они на Волге своими пароходами ходят, на своих паровых мельницах сотни тысяч чертвятей хлеба переламывают. Много за Волгой таких, что десятками тысяч капитаны считают. Они больше скупной горянщиной. Горянщиной называется крупный щепной товар: обручи, дуги, лопаты и. т. д да деревянной посуды промышляют. На иных акулах, пожалуй, столько не получишь.

Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»

- Самый невероятный Петербург Гоголь изобразил в «мёртвых душах». Это абсолютно нереальный дьявольский город. Здесь мосты, словно черти, висят в воздухе, не касаясь земли. Шторы и гардины кусаются. Это, как говорит почтмейстер, сказочная Шехерезада. Этот Петербург словно центр земли: здесь как будто собрались все страны мира. Ковры почтмейстер, правда, говорит, что это вазы, но ведь сроду ни в Америке, ни в Индии ваз фарфоровых не делали. Обедает же капитан в «Лондоне». Люди здесь тоже разные: и русские, и французы, и англичане. Кругом все утопает в роскоши: зеркала, мрамор, вазы, серебряная посуда, арбуз за сто рублей. Кругом какое-то дьявольское нагромождение людей и вещей. Да и самого Копейкина почтмейстера, сравнивает то с совой, то с пуделем, то с чёртом. Даже швейцар здесь похож на моржа. От всего этого создаётся впечатление, что Петербург-это дьявольский город, в котором «начальник»- полноправный правитель, хотя и существует . «высшее начальство». У него в приёмной сидя не только бедные люди, вроде Копейкина, но и «эполёты» и «аксельбанты».

Список литературы.

- 1) www.posterjux.ru.
- 2) www.razumni.ru.
- 3) www.stavcur.ru.
- 4) www.pomor – otvet .ru.
- 5) pages.marsu .ru.
- 6) images.yandex .ru.