

Эссе как вид творческой работы.

В. Песков "Зачем?"

“В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли”. А.П.Чехов.



Эссе – очерк, трактующий литературные, философские, социальные и другие проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме.

Основная цель эссе: “Главное – заставить читателя думать, разбудить в нем удивление, самостоятельную мысль и, наконец, потребность в самовыражении” О. Ванштейн

Дыхание

**кислород
свобода
рост**

Жизнь

Душа

**тело
человек
существование**

Смысл

***-Для чего мы приходим в
этот мир?***

***- В чем смысл нашей
человеческой миссии на
земле?***

Осенью лес молчит. Такая тишина. За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов умолкли птицы. Ни звука. В такую пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струнке стучит костяной молоточек.

Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. Дятел работал без усталости. На заболевшей сосне виднелся узор его “долота”. В бинокль видно было, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. Я спрятался за куст, любуясь работой. Дятел косился вниз, но продолжал работать. В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая. Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на желтую траву упала птица. Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

- Зачем?

- А просто так...

Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюбленных в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? Кто должен научить их беречь и любить природу? Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? Кто должен научить их радоваться прилету журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(В. Песков)

Напряжение – страсть – любовь;

**активность – агрессия – гнев –
опасность.**

**кровь и огонь, сила, энергия,
могущество, богатство, радость,
красота**

**спокойствие, непринужденность,
интеллектуальность.**

солнце, золото, тепло, одуванчик, дыпленок.

**общительность, любопытство,
легкая приспособляемость**

**в Англии золотисто – соломенный
цвет был символом просвещения,
благодати, славы, мудрости, милости
и избранности.**

**Успокоение- мир- доверие- покой
Духовность- мудрость- вера**

духовная чистота, возвышенность,

холод, вечность, тайна.

**Свет- чистота- целомудрие- радость
Начало- покой- холод- пустота**

**чистота, невинность,
добродетель, радость,
добро, исцеление, победа
над злыми духами.**

**пустота, бестелесность,
ледяное безмолвие и в
конечном счете - со смерть,
вечность.**

Язык цвета – это способ выразить наши чувства.

Это часть нашего общения .

С его помощью можно выражать свое отношение.

-Настанет день, когда исчезнет вся вода...
И ей на смену вдруг появится иная.
Да станут люди с той воды сходить с ума,-
Сказал так Хидр, учитель суфиев, вздыхая.

Порой я думаю, кто я в этом мире, зачем я здесь, кто решил, что я кому-то нужна? Но если я появилась на свет, значит это необходимо. Господь говорил, что все мы из земли вышли и в землю потом ляжем. А я бы добавила: не только из земли, но и из воды. Если вспомнить уроки биологии, еще не родившийся малыш окружен не только маминой любовью, но и водой, которую дарит ему другая мать - Природа! Эта вода, как и мама, оберегает его от всего плохого, что есть в пока еще не знакомом ему мире. Без нее малыш бы погиб.

Всем известно, что человек на восемьдесят процентов состоит из воды. В наших артериях и венах тоже течет «вода» - кровь. Ее ручейки и реки омывают каждый островок в нашем теле, борются с порогами, преодолевают их, и, благодаря их неустанной работе, мы живем. Так и на Земле. Артерии ее – реки, вены – океаны и моря. Не будь их, все превратилось бы в безжизненную пустыню. Но почему же в безжизненную? Конечно, есть на земле места, где вода – большая редкость и великое чудо. Поэтому люди научились ценить каждый глоток, каждую каплю. Собирая драгоценную влагу, они продлевают жизнь не только себе, но и растениям, которые их окружают, и животным. Ибо без воды все погибнет. Вода несет жизнь амебам, баобабам, мухе и слону, людям – всей планете!

Как представляю себе тысячи капелек, которые окружают нашу Землю, дух захватывает! И думаю, а если это все исчезнет?! Исчезают же животные, растения, бабочки. Скоро и вода будет занесена в Красную книгу. Нет, в Голубую! Прав был мудрый человек, сказавший первым: «Что имеем - не храним, потеряем – плачем»

**Иссякли реки, и колодцы, и моря,
А человек в своем убежище – остался.
Когда же вышел он, то понял, что все зря:
Жить без воды нельзя, напрасно он старался.**

Что такое глоток воды? Это последняя надежда на спасение умирающего; это шанс на выживание высыхающему растению, рыбе, птице; это чудо, тайну которого я постигнуть не в силах. Почему маленький моллюск наutilus, который старше самого древнего динозавра, выбрал средой обитания воду и живет там по сей день? Наверное, «верил», что вода вечна и что вода – это жизнь. Наша планета, в отличие от всех других, голубого цвета из-за большого количества рек, озер, морей и океанов. Именно поэтому она населена, именно поэтому на ней есть разумные, да и неразумные существа.

Все возвращается на круги своя. Лужица, высыхая, превращается в пар. Он, как по волшебству, превращается в облако, проливающееся дождем и наполняющее собой колодцы, реки, озера. И, конечно, лужи, в которых купаются воробьи. Жизнь продолжается, и имя ей – Вода. Так пусть же увидят это чудо мои внуки и правнуки, пусть не прервется тоненькая ниточка, связывающая малыша и его маму! Ибо нет воды – нет и самого человека. Человек не царь природы. Вода правит всем, в том числе и жизнью на Земле!