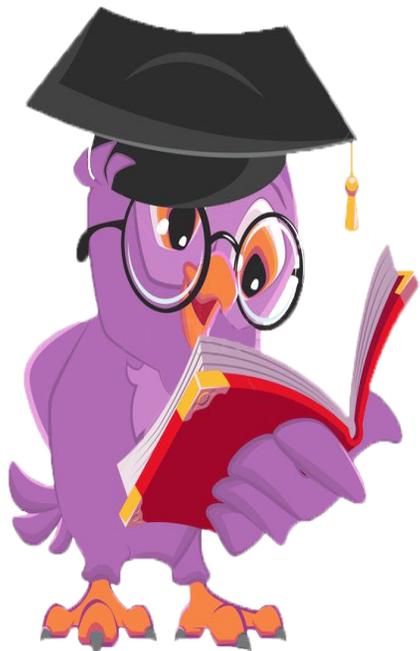


# **ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

**Консультация для педагогов ДОУ**



**Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.**

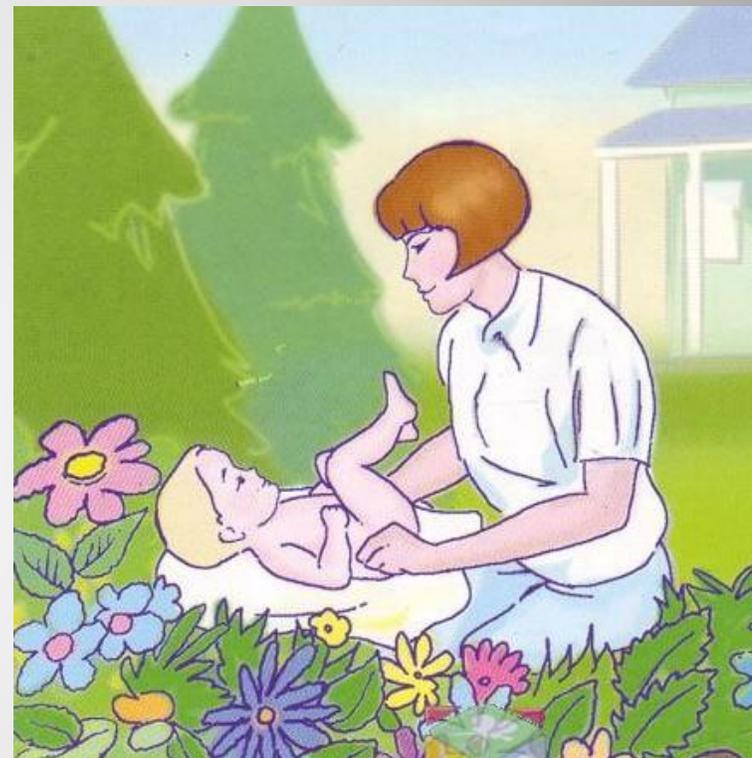
**Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний.**



Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и грамматически правильно.



- **На первом году жизни, в процессе непосредственного эмоционального общения со взрослым закладываются основы будущей связной речи.**
- **К 1,5 годам появляются первые осмысленные слова, они выражают желания и потребности.**



**Младенчество**

# Ранний возраст



*К 2 годам* появляются грамматически оформленные предложения до 3-4 слов

- *К 3 годам* расширяется словарь, главным образом за счет **существительных и прилагательных**. Ребенок много действует, поэтому его речь обогащается **глаголами, появляются местоимения, наречия, предлоги** (употребление этих частей речи характерно для связного высказывания).
- На третьем году жизни дети начинают пользоваться **диалогической формой речи**
- Их речь все еще ситуативна, **преобладает экспрессивное изложение**. Малыши допускают много ошибок при построении предложений, определении действия, качества предмета. Обучение разговорной речи и ее дальнейшее развитие является основой формирования **монологической речи**.

# Средний дошкольный возраст



- В возрасте с 3-5 лет большое влияние на развитие связной речи оказывает активизация словаря, объем которого увеличивается примерно до 2,5 тысяч слов.
- *Появляются первые обобщения, выводы, умозаключения.*
- Дети чаще начинают пользоваться придаточными предложениями, особенно причинными, появляются придаточные условия, дополнительные, определительные
- *Дети постепенно подходят к самостоятельному составлению небольших рассказов по картинке, по игрушке. Однако их рассказы в большинстве своем копируют образец взрослого, они еще не могут отличить существенное от второстепенного, главное от деталей.*

**В старшем дошкольном возрасте  
развитие связной речи  
достигает довольно высокого уровня**

- совершенствуются умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения.



- В диалогической речи дети пользуются достаточно точным, кратким или развернутым ответом в соответствии с вопросом.
- В определенной мере проявляется умение формулировать вопросы, подавать уместные реплики, исправлять и дополнять ответ товарища.
- Более активно участвуют в беседе или разговоре: спорят, рассуждают, довольно мотивированно отстаивают свое мнение, убеждают товарища

## Выделяют 4 этапа формирования связной речи:

**I этап** –  
подготовительный  
(первый год жизни).

**II этап** – развитие  
понимания речи  
(второй год жизни)

**III этап** – развитие  
фразовой речи.

**IV этап** – переход к  
монологической речи.

## Развитие монологической речи

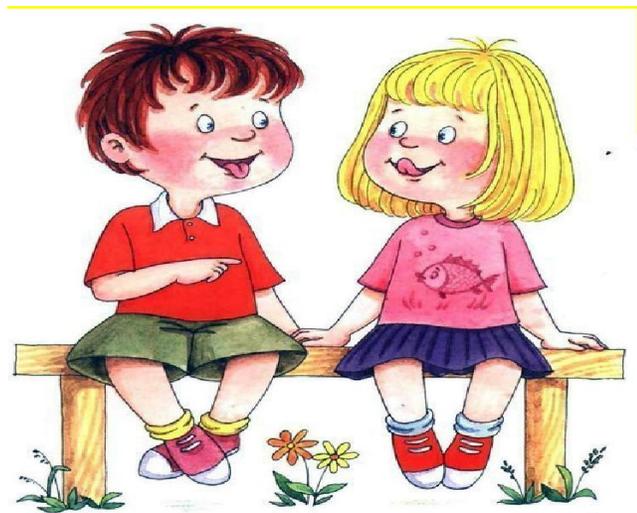
- Появляющееся умение устанавливать некоторые связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями находит прямое отражение в **монологической речи** детей. Развивается умение отобрать нужные знания и найти более или менее целесообразную форму их выражения в связном повествовании.
- *Появляется умение довольно последовательно и четко составлять описательный и сюжетный рассказы на предложенную тему.*
- *Умение передавать в рассказе свое эмоциональное отношение к описываемым предметам или явлениям еще недостаточно развито.*
- *Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него. Усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.*

# Овладение связной диалогической речью -

одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

## Для диалога характерны:

- а) разговорная лексика;*
- б) краткость, недоговоренность, обрывистость;*
- в) простые и сложные бессоюзные предложения;*
- г) кратковременное предварительное обдумывание;*
- д) использование шаблонов, речевых клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, т. е. речевого этикета;*
- е) использование жестов, мимики, поз.*



## Можно выделить несколько групп диалогических умений:

- ❖ Собственно речевые умения
- ❖ Умения речевого этикета.
- ❖ Умение общаться в паре, группе из 3 - 5 человек, в коллективе.
- ❖ Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.
- ❖ Неречевые (невербальные) умения - уместное использование мимики, жестов.





Диалогическая речь отличается лаконичностью и простотой конструкций. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть не полной, сокращенной, иногда фрагментарной.

# ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Наглядные

- наблюдения во время прогулок, экскурсий;
- рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;
- знакомство с объектом опосредованным путем, т.е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов
- нетрадиционный метод – метод наглядного моделирования

## Словесные

- заучивание наизусть;
- пересказ;
- составление различных видов рассказов;
- беседы

# ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Наглядные

- организация наблюдения
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д.
- просмотр видеофильмов

## Словесные

- речевой образец
- повтор
- вопрос

## Косвенные

- подсказка
- совет
- исправление
- реплика
- замечание

## Игровые

- дидактические игры-упражнения
- театрализованные игры
- сюжетно-ролевые игры
- и др. виды игр с речевым содержанием