

Этапы работы над изложением

Разработка
Засядько В. К.

**«Речевая культура человека —
зеркало его духовной культуры».**

В.А.Сухомлинский

При обучении русскому языку учащихся младших классов одной из актуальных проблем остаётся разработка новых приёмов и средств развития речемыслительной деятельности.

Одно из главных направлений работы – развитие связной речи учащихся. От успешного решения его во многом зависит качество дальнейшего обучения и воспитания младших школьников.

Работа по развитию речи детей начинается с первых уроков обучения грамоте и проводится систематически на уроках чтения, грамматики и правописания в продолжение всех четырёх лет обучения.

В основе начального курса русского языка лежит всестороннее развитие речи. Это одна из актуальных проблем школьного обучения. Развитие речи - это ведущий принцип в работе по чтению, грамматике, правописанию.

Изложение текста представляет собой сочетание двух видов речевой деятельности – восприятие чужого текста и его воспроизведение.

Восприятие текста осуществляется с помощью слушания и чтения, в результате чего достигается понимание текста.

Понимание связывает в единый процесс мышление и речь.

Изложение текста представляет собой сочетание двух видов речевой деятельности – восприятие чужого текста и его воспроизведение. Восприятие текста осуществляется с помощью слушания и чтения, в результате чего достигается понимание текста. Понимание связывает в единый процесс мышление и речь.

Изложение - это письменный пересказ готового текста (один из видов орфографических упражнений, направленных на развитие связной речи учащихся).

Методика работы над изложением предполагает следующую последовательность действий:

- Чтение текста учителем или учащимися.
- Беседа по содержанию текста, цель которой - выявление понимания прочитанного, установление качества восприятия художественного текста.
- Знакомство с предложенным планом, его обдумывание или составление плана (коллективно или самостоятельно).
- Словарно-орфографическая подготовка.
- Пересказ по плану.
- Написание текста изложения.
- Самопроверка и совершенствование написанного.

Виды изложений

```
graph TD; A[Виды изложений] --> B[Изложение – восстановление деформированного текста]; A --> C[Изложение по готовому плану]; A --> D[Изложение по коллективно составленному плану]; A --> E[Изложение по измененному плану (коллективное составление плана, беседа о том, в чем это повествование отступает от последовательности событий в жизни, и постановка цели новой работы над планом; изменение в плане и подробный пересказ по нему).]; A --> F[Изложение, близкое к тексту (подробное).];
```

**Изложение –
восстановление
деформированного
текста**

**Изложение по
готовому плану**

**Изложение по
коллективно
составленному плану**

**Изложение по самостоятельно
составленному плану
(начинается работа с
придумывания надписей к
картинному плану;
графическое рисование
иллюстраций, восстановление
картинного плана).**

**Изложение по измененному плану
(коллективное составление плана,
беседа о том, в чем это повествование
отступает от последовательности
событий в жизни, и постановка цели
новой работы над планом; изменение в
плане и подробный пересказ по нему).**

**Изложение,
близкое к тексту
(подробное).**

Ход урока при работе над изложением.

1. Вводная беседа.
2. Первичное знакомство - восприятие текста.
3. Общая беседа по содержанию.
4. Организация познавательной деятельности. Работа с текстом.
5. Обобщающая работа с текстом.
6. Самостоятельная запись текста.
7. Проверка написанного и оценка результатов.

Беседа по содержанию текста

Задачу более глубокого понимания содержания текста, композиции языка решают приемы работы, направленные на анализ текста.

Беседа должна помочь глубже понять текст как тематическое смысловое целое, определить тему и основную мысль, установку автора, выяснить, какие факты являются главными определяющими, каковы причинно-следственные связи и отношения. Ученик должен не только увидеть авторскую позицию, но и уметь обосновать свое отношение к воспринятому.

Анализ структуры текста

Назначение анализа структуры текста - показать, что текст представляет собой не только тематическое и смысловое, но и структурное единство, предупредить возможные ошибки при воспроизведении текста.

Тексты разных типов дают им возможность показать, какие языковые средства можно использовать, чтобы высказывание не распадалось, а было единым структурным целым.

Цель анализа - помочь учащимся осознать структурные особенности текста.

Текст делится на смысловые части.

Анализ текста сопровождается составлением плана.

Требования к текстам для изложений

- предельное начало текста, обычно независимое первое предложение с обычным порядком слов или реже соединение законченных предложений;
- отчётливая связь с начальным предложением следующих за ним предложений, связи смежных предложений;
- структурное выражение законченности всего текста при завершении фабулы.

Составление плана

План может быть дан в готовом виде, может быть деформированным, а также может коллективно составляться во время сбора рабочих материалов. Опорные слова и сочетания слов для лексической и орфографической работы могут подбираться в ходе урока, могут быть даны и в готовом виде.

При составлении плана следует различать тип текста (описание, повествование и рассуждение).

Требование к плану будет зависеть от вида изложения.

Устный пересказ текста

Завершается работа устным пересказом - вторичное восприятие текста.

Устный пересказ, полный или частичный, может быть использован при проведении всех видов изложений.

Особенно эффективен устный пересказ при подготовке выборочных и сжатых изложений, когда ученикам приходится проводить значительную самостоятельную работу по оформлению собранного материала и составлению нового текста.

Рабочие материалы

При подготовке к изложению может быть использован и такой прием работы, как составление рабочих материалов. Назначение этого приема - помочь учащимся успешно решить задачи воспроизведения текста.

Рабочие материалы - это строительный материал для создания будущего текста; использовать их необходимо творчески, учитывая коммуникативную задачу и основную мысль будущего высказывания.

В рабочих материалах могут фиксироваться как слова и выражения из исходного текста, так и языковые средства, которых нет в тексте, но они потребуются в изложении, например: обобщающие слова или предложения при написании сжатых изложений.

Проверка обучающих изложений, как и любых других письменных работ, требует от учителя не только внимания, но и уважения к труду ученика.

Пленкин Н.А. отмечает:

"Лежащая перед нами ученическая тетрадь, это наивное и несовершенное создание детской мысли, - уже произведение начинающего автора, пусть еще неопытного и неумелого, но уже автора".

Оценивание изложений

Оценка 5 ставится, если:

содержание работы полностью соответствует теме;

нет фактических ошибок;

содержание излагается последовательно;

работа отличается богатством словаря;

достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых ошибки и 1 грамматическая.

Оценка 4 ставится в том случае, если:

содержание работы в основном соответствует теме;
содержание в основном достоверно, единичные фактические неточности;

нарушение последовательности в изложении мысли;
лексический и грамматический строй речи разнообразен;
стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускается не более 2 недочетов в содержании,
3-4 речевых недочета,
2 грамматических ошибки.

Оценка 3 ставится, если:

имеются существенные отклонения от темы;

достоверность в главном, но есть фактические неточности;

допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

беден словарь, однообразны синтаксические конструкции,

неправильное словоупотребление;

стиль работы не отличается единством, речь недостаточно

выразительна.

Допускаются 4 недочета в содержании, 5 речевых и 4 грамматических ошибок.

Оценка 2 выставляется в том случае, когда

текст не соответствует теме;

допущено много неточностей;

нарушена последовательность изложения во всех частях, связь между

ними, не соответствует плану;

беден словарь;

нарушение стилового единства текста.

Допускаются 6 недочетов в содержании, 7 речевых и 7

грамматических ошибок.

Схематический процесс изложения текста:

