

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ СОЧИНЕНИЯ:

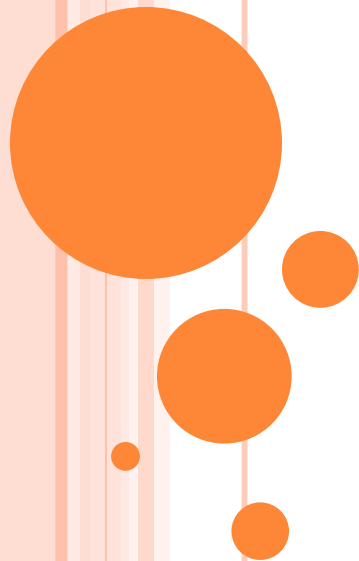
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ЧТО ВАЖНО ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЧИНЕНИЮ

1. Провести анализ формулировки темы: определить значение каждого ключевого слова в ней – это поможет понять тему и «остаться» в ее рамках.
2. Определить «царствующую мысль» - тезис, который должен быть четко словесно выражен и красной нитью проходить через все сочинение.
3. Составить список ключевых слов, которые станут опорными вехами в развертывании темы.

ЧТО ВАЖНО ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЧИНЕНИЮ

- 4. Наметить объем содержания – составные части сочинения (структурно-смысловые компоненты) .**
- 5. Продумать последовательность расположения этих частей – композиционно организовать текст сочинения.**
- 6. Сделать «мостики» – переходы от одной части сочинения к другой с тем, чтобы обеспечить связность изложения.**



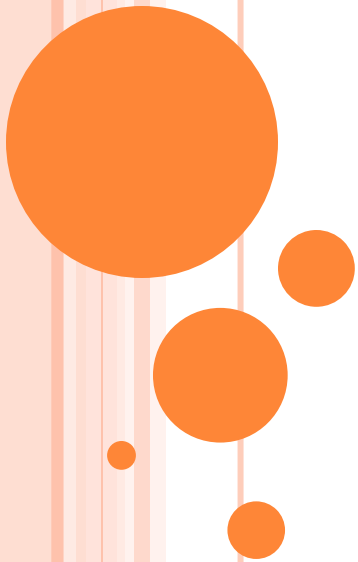
ЧТО ВАЖНО ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЧИНЕНИЮ

7. Подумать о том, есть ли в создаваемом тексте сочинения языковые средства и приемы, способствующие выразительности (эпитеты, сравнение, антитеза, градация, какие-либо другие тропы и фигуры), и по возможности использовать их.

8. Обязательно уделить внимание заключению и концовке: в этой части сочинения в лаконичной форме обобщается сказанное и ставится «яркая завершающая точка». Для этого могут быть использованы:
 - риторический вопрос,
 - подходящая цитата или афоризм,
 - риторическое восклицание,
 - девиз, призыв и т.п.

ЧТО ВАЖНО ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЧИНЕНИЮ

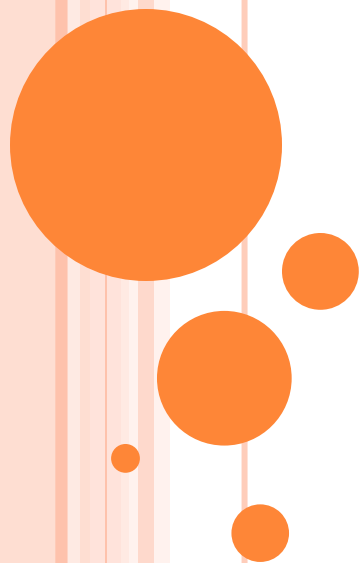
- 9. Выстроить абзацную структуру – проанализировать готовый текст сочинения в плане последовательности и соотношения абзацев в нем.**



АБЗАЦНАЯ СТРУКТУРА – ЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА ТЕКСТА

1. Слово «союз» подразумевает единение, взаимопонимание, взаимодействие, но это не просто единение, а духовное слияние человека с человеком.

2. Лучшие произведения русской классической литературы учат нас с юных лет жить в семье в ладу друг с другом, стремиться понимать близкого человека, помогать ему.



АБЗАЦНАЯ СТРУКТУРА – ЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА ТЕКСТА

3. В романе-эпопее «Война и мир» Л.Н. Толстой рассказывает о двух очень непохожих семьях: Ростовых и Курагиных.
4. Семья Курагиных – воплощение ханжества, лицемерия, холодного расчета.
5. Семья Ростовых – полная противоположность Курагиным.
6. По мысли Л.Н.Толстого, семья должна быть именно такой, как у Ростовых.
7. Таким образом, лучшие произведения русской словесности и высказывания классиков мировой литературы учат одно поколение читателей за другим тому, какими должны быть семейные устои.

ЧТО ВАЖНО ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЧИНЕНИЮ

10. Внимательно перечитать все сочинение от начала до конца, при этом:

- исправляются все замеченные ошибки – орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые, фактические;
- проверяется написание имен собственных – названий литературных произведений и имен (инициалов) их авторов;
- при необходимости вносятся изменения в композицию сочинения.