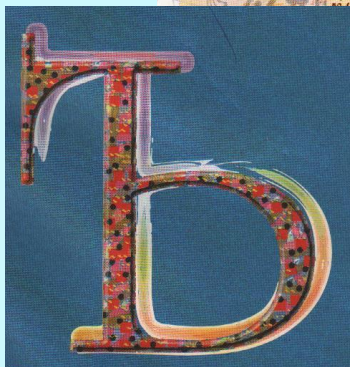


# **Этимологический анализ при изучении лексики**

**Выступление на заседании МО  
учителей русского языка.  
Подготовила Власюк В.А.**

# Этимология- «лингвистическая археология».

- **В словах отражается жизнь человека, его прошлое и настоящее.**
- **Применение словарно-этимологического анализа обеспечивает в 8-15 раз лучшее усвоение орфографического материала, чем другие методы.**



# «Школьный этимологический словарь» Н.М.Шанского и Т.А.Бобровой

Этимология наиболее употребительных слов современного русского языка ( с указанием их исконно русского или заимствованного характера и времени их появления)

Содержани  
е  
справочник  
а

Разъясняется лингвистическая терминосистема, даются образцы правильного употребления слова в указанном значении

Развёртывается система исторической перспективы слова и показываются изменения, которые произошли в значении ряда слов.

# Достоинства работы с этимологическим словарём.

*Сообщаемые читателю методические принципы этимологии слов в справочнике просты и эффективны. Руководствуясь ими, можно занимательно, доступно и успешно на конкретных экскурсах показать язык как явление и развивающееся, и устойчивое.*

*Активное общение со словарём создаёт у ребят целевую установку на усвоение соответствующего раздела школьной программы, формирует убеждённость в его практической пользе.*

# Как эффективно использовать этимологический словарь?

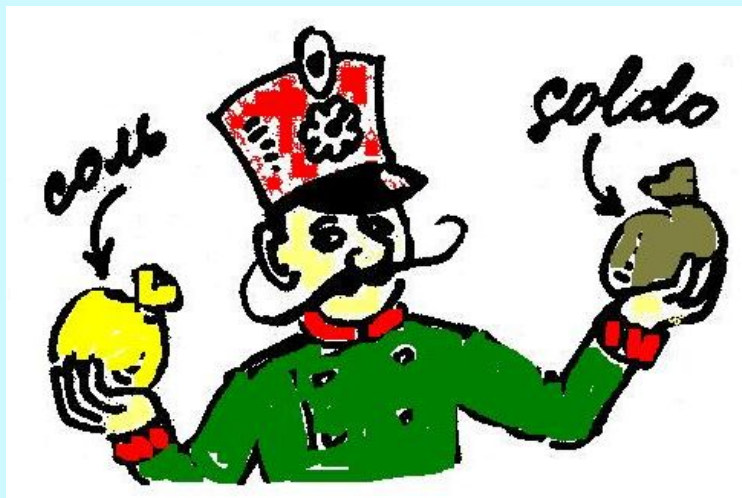
- Опираясь на ЭС, ученики упражняются в выявлении сходств и различий непроеизводных и производных слов.
- Устанавливают соотношения между составом слова, его образованием и значением.
- Накапливают запас морфем, гнёзд одноосновных и одноструктурных образований
- **Словообразование – основной способ пополнения лексикона русского языка в ходе его исторического развития**

# Некоторые приёмы работы с этимологическим словарём.

<p>● Синхронистический анализ( проведение семантического анализа по словарю и –параллельно- без словаря)</p>	<p>Те, кто работал без словаря, при толковании производной лексики используют мотивирующие, одноструктурные или однокоренные слова. Ответы тех, кто работал со словарём отличаются научностью, полнотой, уверенностью, чёткостью.</p>
<p>● Вопросы «КРОССВОДНОГО» ТИПА</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. МЕСТО, ГДЕ РАСПОЛОЖЕНЫ УЛЬИ С ПЧЁЛАМИ?</li><li>2. ПРИБОР С ВЫРЕЗАННЫМИ ЗНАКАМИ ДЛЯ ОТТИСКИВАНИЯ ИХ НА ЧЁМ-НИБУДЬ?</li><li>3. ...</li></ol>
<p>● Задания, «оживляющие» прошедшие времена слова, нынче производного</p>	<p>«Давайте услышим из глубины веков то, о чём рассказывает словарь о мыле, мяче, полыни, стрекозе, тризне...</p>

# Салдат или солдат?

- Давным-давно в одном войске расплачивались с солдатами солью.
- В русский язык слово солдат пришло из немецкого, который заимствовал его из итальянского, и восходит оно к SOLDI



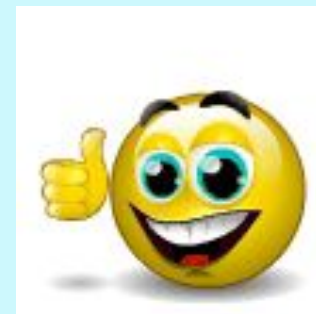
(монета, деньги, жалованье).  
Буратино и сольдо.

# Почему **ко**лея, **ко**лесо, **ко**лобок?



- **Ко**лея } «глубокий след от
- **Ко**лесо } **колеса»**
- **Ко**льцо } «старинная воинская
- **Ко**льчуга } защ.одежда из  
металлических колец»
- **О**колыш } «плотный цветной
- **О**коло } ободок, каёмка»

- **О**колица } «место вокруг деревни,
- **О**кольный } «окружной, непрямой»
- **К**олобок } «небольшой круглый хлеб»





# Композитор и компот...

- от латинского ponere («класть, ставить»)
- Этимологическая приставка **КОМ- = СО** (**со**трудничать, **со**чувствие)
- Композитор- «составитель, сочинитель»
- Компот – «сложенное вместе»

Компонент, композиция,  
компоновка, компоновать.

# Достоинства и недостатки метода?

1. Лингвистическая зоркость может перерасти в «лингвистическую дальность»- учащиеся станут при морфемном разборе выделять этимологические морфемы как современные.
2. Усиление интереса к внутренней форме слова приводит к увеличению неожиданных вопросов относительно наличия у него тех или иных морфем или родственных связей, что отодвигает проблему урока, делает её второстепенной.

Тогда:

- Похвалить ученика за сообразительность, наблюдательность и интересный вопрос;
- Предложить ему самостоятельно найти ответ в этимологическом словаре и рассказать об итогах поисков на следующем уроке.

## Первородство.

К словам привыкаешь день ото дня,  
А они первородного смысла полны...  
И когда я слышу:

-Извини меня!-

Это значит:

-Исключи меня из вины!

У слова цвет своего огня.  
Своё первородство, свои рубежи.  
И когда я слышу:

-Обереги меня!-

Это значит:

-Берегами меня окружи!

У слова есть корни. И есть родня.  
Оно не подкидыв под сирым  
кустом.

И когда я слышу:

-Защити меня!-

Это значит:

-Спрячь меня за щитом!

Вслушайся. Вникни. Не забудь.  
У слова есть норы. Своё нутро.  
И если ты в эту проникнешь суть-  
Слово

тебе сотворит

добро.

С.Островский