

# **ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВ-ИСКЛЮЧЕНИЙ ИЗ ПРАВИЛ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ**

**Авторы – учащиеся 7а класса МОУ ДСОШ № 9 г.  
Дмитрова Московской области**

**Самойлова Татьяна, Смирнова Маргарита**

**Научный руководитель –**

**Русак Инна Николаевна**



Изучая орфографические правила на уроках русского языка, мы нередко сталкиваемся с **исключениями из правил, которые машинально заучиваем**, не задумываясь о природе их происхождения. И учителя этот феномен русской орфографии не объясняют, а просто предлагают как факт.

Нас же заинтересовали **причины** возникновения слов-исключений в русской орфографии.

Думается, что данный материал можно вполне использовать учителям-словесникам на уроках русского языка, так как знание исторических процессов в развитии языка необходимо для более успешного обучения.



# РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ 5 – 10 КЛАССОВ.

ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ 2011



## ОРФОГРАММА: БУКВЫ Е-И В ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЯХ

В древнерусском языке глаголы делились на 4 **тематических класса**. К глаголам четвёртого класса относились глаголы с нулевым суффиксом в основе настоящего времени и с суффиксом *-и-* в инфинитиве, а также с основой на *-ять* в инфинитиве, а после шипящих и *йот* на *-а*. **Четвёртый класс глаголов относился ко второму спряжению!**

**Например:**

обидѣ-ти – обидиши

видѣ-ти – видиши

слыша-ти - слышиши



***Стелить***. В современном русском языке имеются две формы этого глагола: *стлать* (1-е спряжение) и *стелить* (2-е спряжение). Но формы настоящего времени для обоих глаголов в литературном языке обычно употребляются общие: ***стелить, стелет, стелют*** (т.е. они изменяются по первому спряжению).



## ОРФОГРАММА: ОДНА И ДВЕ БУКВЫ Н В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.

В русском языке последовательно происходили морфологические, словообразовательные и акцентологические изменения. Но только в трёх словах – *стеклянный, оловянный, деревянный* закономерности переплелись и дали удивительный результат.

Первоначально в древний период все отымённые прилагательные образовались с помощью суффиксов *-ан-* – *-ян-*, но при этом получали различное ударение. И уже от этих суффиксальных прилагательных могли возникнуть новые формы с дополнительным суффиксом *-ьн-*. По этому правилу слова писались так: *дерев-ян-ьн-ый, олов-ян-ьн-ный*. Но в связи с исчезновением сверхкраткого звука *ь* ударение перешло на предыдущий слог и здесь закрепилось, возникли новые слова.



Прилагательное *стеклянный*, сохранив старое ударение на суффиксе, одновременно с этим оставило и «усиленное *н*» — и попало в разряд исключений. Это слово, даже получая суффикс

*-ьн-*, никогда не переносило ударение на корень, потому что и корень, и суффикс у него состоял из сверхкраткого *ь*:

*стькльнь* — всё слово состояло из одних сверхкратких гласных.

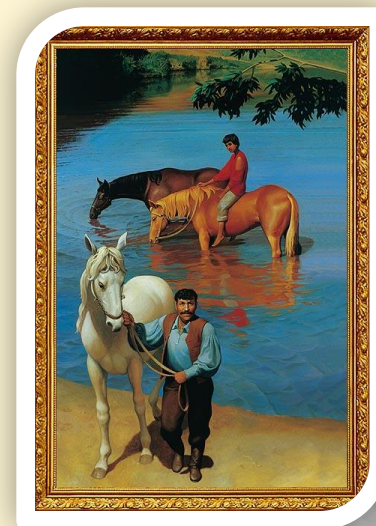
После утраты слабых сверхкратких слово *стькльнь* дало форму *стклен*, которая настолько сложна для произношения, что не сохранилась в русском языке.



## ОРФОГРАММА: БУКВЫ И-Ы ПОСЛЕ Ц

Написание букв **и - ы** после **ц** сложилось стихийно, но впоследствии эти написания прикрепились к определённым морфемам.

Написание **ци** в корне – **историческое явление**. Слова с таким буквосочетанием являются обычно иноязычными. После **ц** пишется **и** в соответствии с мягким или полумягким произношением тех звуков, которые передаются в русском языке буквой **ц**, например: *цивилизация* из лат. *civilis*, *цитата* – лат. *citatum*. В русском же языке буква **ц** передаёт твёрдый звук, после которого может произноситься только **[ы]**. Так как заимствованных слов с **ци** в корне большинство, русские слова с **цы** в корне (*цыган, на цыпочках, цыплёнок, цыкнуть, цыц*) попали в исключения.





# ОРФОГРАММА: МЯГКИЙ ЗНАК ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В НАРЕЧИЯХ



Объяснить исключения *уж,*  
*замуж, невтерпёж*  
можно следующим образом:  
эти наречия произошли от  
*существительных*  
*уж, терпёж, муж,*  
которые относятся ко  
**второму** склонению и  
пишутся без мягкого знака.



## ОРФОГРАММА О - Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В НАРЕЧИЯХ

**Ещё.** Мало кто знает, что слово ещё исконно являлось безударной частицей, в которой по правилу писалось ё. И уже потом это слово приобрело значение «**большее**» и стало наречием. А правописание сохранилось.



# ОРФОГРАММА: И, А, У ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ.

Ярким примером исторического правописания в русском языке является буква **и** после согласных **ж, ш**. Мы говорим *жи, ши*, но пишем *жи, ши*, потому что так произносились эти сочетания на заре нашей письменности, когда согласные **ж, ш** были мягкими.



И только три слова: **жюри, брошюра, парашют**, следуя *транслитерационному принципу*, пишутся через *ю*. В написании этих слов отражено и **французское** произношение и написание. Если бы эти слова были в древнерусском языке, то их написание целиком и полностью отражало бы *традиционный принцип* русской орфографии, так как **ж, ш** были мягкими.



Но эти слова пришли в XIX веке, когда **ж, ш** уже отвердели, и стали **исключениями из правила**.

Жюри – jury

Брошюра – brochure

Парашют - parachute



## ОРФОГРАММА: БУКВЫ О-Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ



В учебниках данное правило звучит так:

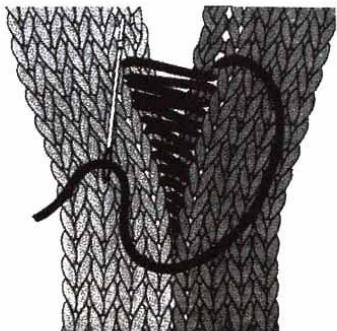
*«В корне слова после шипящих под ударением пишется ё, а не о.»*

*Исключения: шорох, крыжовник, шов, капюшон и т.д.»*

Если проследить механизм работы этого правила, то можно убедиться, что буква *е - ё* пишется тогда, когда ударение в слове на этом слоге **непостоянно** и при образовании новых слов переходит на другой слог: *жеванный – жевать, жёны – жена, чёлка – чело и т.д.*



В таких словах, как *шорох, шов, обжора, прожорливый*, корневой слог при всех изменениях слова остаётся ударным и *о* не чередуется с *ё*.



ШЕРКА ВЕРТИКАЛЬНЫМ ТРИКОТАЖНЫМ ШВОМ

Не следует ли поменять формулировку данного правила: «***В корне после шипящих пишется ё, когда ударение на корне непостоянно; и пишется о, если корень остаётся ударным при всех изменениях слова***»? Тогда не придётся запоминать огромное количество слов, которые попали в разряд исключений.

Но что же делать с такими словами, как *шофёр, шоссе, шоколад, жонглёр* и др., которые тоже рассматриваются составителями учебников в этом правиле? Они все иноязычные и пишутся в соответствии с ***транслитерационным принципом, попадая в разряд словарных слов.***





**Крыжовник.** Этимологически в этом слове выделяются два суффикса: *-ов-*, *-ник-*. В современном русском языке, где слово *крыж* ушло в пассивный запас, корень сросся с суффиксом *-ов-*. Это и заставляет заучивать данное слово как исключение, в то время, как в нём последовательно выдерживается правило написания *о - ё* в суффиксах после шипящих.



**Трущоба.** Слово также образовано с помощью суффикса *-об-* от несохранившегося *труща* — «хворост, треск». Значит, и здесь можно применить правило «*О - ё* после шипящих». Такому же принципу подчиняется и слово *чащоба*, образованное от хорошо известного слова *чаща*. Он имеет корень *чащ* и суффикс — *об-*





# ОРФОГРАММА: МЯГКИЙ ЗНАК В ГЛАГОЛАХ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ

В современном русском языке во втором лице единственного числа **формы повелительного наклонения** могут быть трёх видов:

- а) с конечным мягким согласным: *будь, тронь, брось*;
- б) с ударным конечным **-и**: *ходи, пои, крои*;
- в) с конечным **-й** после гласного: *думай, знай, читай*.

Таким образом, формы повелительного наклонения образуются от чистой основы настоящего и будущего простого времени с чередованием твёрдого согласного с мягким и от чистой основы плюс суффикс **-и-**.

Форма *ляг* стала **исключением** благодаря своей твёрдой согласной на конце. В этом случае **звуковая материя оказывает сопротивление графической форме**. Поставленный мягкий знак вызывает при чтении этой формы восприятие сочетания знаков *зь*. Между тем, мягкие заднеязычные, как правило, не могут стоять в конце слов: в норме они так не употребляются.

Иными словами, сюда «вмешивается» и произносительная норма русского языка — и слово произносится в соответствии с этой нормой.



# ОРФОГРАММА: КОРНИ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ.

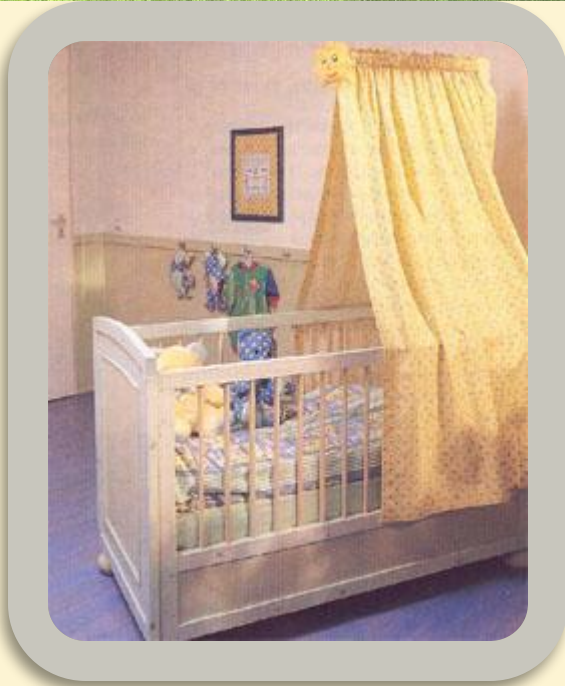


Почему возникли исключения в этой орфограмме – об этом есть только отрывочные сведения.

**Равнина.** Равнина – это место горизонтально плоское, то есть все её точки расположены на равном расстоянии от уровня моря.

**Полог.** По смыслу это слово уже не связывается с корнем *лаг - лож*.

**Плав - плов.** В написание вмешалось языковое чутьё. В своё время появились сложносокращённые слова: *плавкран*, *плавсредства*, с двумя ударениями. Если стали так говорить, то и писать слова стали с корнем *плав* (*плавать*, *плавун*). Так и была узаконена новая орфограмма.





**К сожалению, поиски по данной теме на этом остановились, так как не удалось найти дополнительную информацию. Но и собранный материал нам кажется очень полезным.**



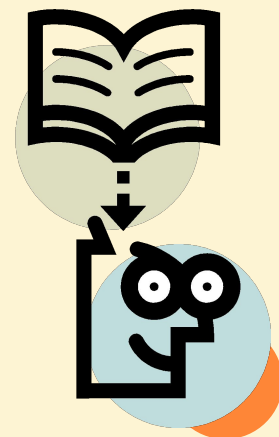
**Проведя эту исследовательскую работу, мы  
заинтересовались, существует ли**

**словарь**

**слов-исключений из правил русской  
орфографии.**

**Выяснилось, что такого словаря ещё нет.**

**Итак, мы решили предположить,  
каким он мог бы быть.**



*Самойлова Т.  
Смирнова М.*

**Словарь  
СЛОВ-  
ИСКЛЮЧЕНИЙ  
из правил  
русской  
орфографии**

*МОУ ДСОШ № 9  
Дмитров - 2011*

***Содержание:***

1. Глаголы-исключения
2. Прилагательные
3. Ы-И после Ц
4. Наречия
5. Чередование О и А
6. ...
7. ...

*Н и nn в именах  
прилагательных*

***стеклянный  
оловянный  
деревянный***

***Стеклянный-***  
сохранив старое ударение на суффиксе, попало в разряд исключений. После утраты слабых сверхкратких гласных слово дало форму, которая настолько сложна для произношения, что не сохранилась в русском языке.

# ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Орфографический словарь для школьников «Лист», Москва, 1998.
- Этимологический словарь современного русского языка «Восток-Запад», 2008.
- Былинский К.И. Справочник по орфографии и пунктуации для работников печати / К.И. Былинский, Н.Н. Никольский. М.: Искусство, 1957.
- Граник Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. М.: Просвещение 1991.
- Иванов В.В. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. Пособие для учителя / В.В. Иванов, З.А. Потиха. М.: Просвещение, 1985.
- Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография / В.Ф. Иванова. М.: Просвещение 1966.
- Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии / В.Ф. Иванова. Л.: Изд. Университета, 1997.
- Колесов В. Стекланный, оловянный, деревянный / В. Колесов // Русская речь, 1974. №3.
- Кузьмина С.М. Теория русской орфографии / С.М. Кузьмина. М. Наука, 1981.
- Панов М. В. Занимательная орфография / М. В. Панов. М.: Просвещение, 1984.
- Пронина И.В. Изучение трудных слов с применением этимологического анализа / И.В. Пронина. М.: Просвещение, 1964
- Розенталь Д.Э. Вопросы русского правописания. Практическое руководство / Д.Э. Розенталь. МГУ, 1962.
- Шанский Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка / Н.М. Шанский, В.В. Иванов, Т. В. Шанская. М.: Просвещение, 1975.
- Щерба Л.В. Теория русского письма / Л.В. Щерба. Л.: Наука, 1983.
- [www.yazykoznanie.ru](http://www.yazykoznanie.ru)
- <http://ru.wiktionary.org>
- <http://slovari.yandex.ru>

