

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «РАДУГА»

Фантастические преобразования  
объектов,  
по какому-либо признаку –  
ТИПОВЫЕ ПРИЕМЫ  
ФАНТАЗИРОВАНИЯ

ВОСПИТАТЕЛЬ I КАТЕГОРИИ  
РАЗУМОВА Н.И.

**Воображение** – психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

В основе Типовых приемов фантазирования лежат мыслительные операции представления объектов посредством игнорирования фундаментальных законов природы.

**Цель ТПФ:** научить ребенка делать фантастические преобразования объекта по какому-либо признаку.

# Волшебник «Увеличение - уменьшение».

Его суть волшебства  
увеличения-  
уменьшения  
заключается в  
изменении по  
убывающей или  
возрастающей любого  
признака объекта.



# Волшебник «Дробление - объединение».

Волшебство предназначено для фантастического преобразования с позиции деления и комбинирования в любом варианте объектов или частей.



# Волшебник «Оживление – окаменение»

При воздействии Волшебства оживления – неживое становится живым и подвижным, живые организмы становятся более динамичными. При воздействии волшебства окаменения – все живое становится неподвижным, а не живое – абсолютно статичным.



# Волшебник «Универсал»

Данный волшебник осуществляет прием специализации, позволяющий ограничить возможности объекта в рамках типичной для него функции, а так же прием универсализации, который дает возможность объекту выполнять множество функций, даже ему не свойственных.



# Волшебник «Наоборот»

Суть его приема заключается в выявлении определенного признака или значения признака объекта и замене их на противоположные.





# Волшебник «Времени»

Его  
деятельность  
основана на  
изменении  
признаков  
времени.



# Парад Волшебников

