

# Филологический анализ текста

**Колесникова Е.В.**  
**учитель русского языка и литературы**

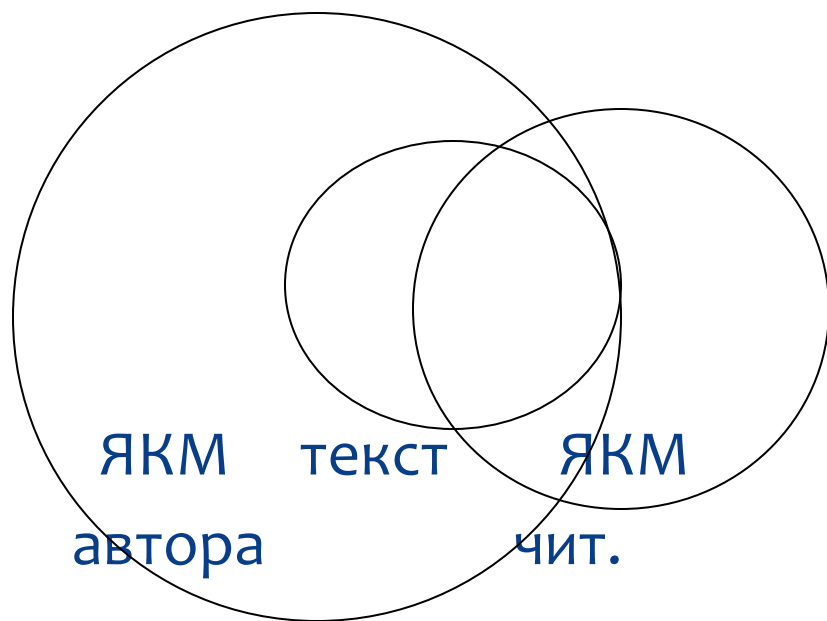
# Филологический анализ текста

- \* - рассматривает текст как явление культуры, предполагает внимание к широкому литературному и социально-историческому контексту эпохи;
- отражает интерес к языковым средствам как форме выражения мыслей и чувств автора в разных сферах общения;
- направлен на изучение языковой личности, «стоящей за текстом», её стиля и взгляда на мир;
- предполагает преимущественный интерес к слову;
- имеет целью показ культурологической ценности текста через взаимную обусловленность формы и содержания и их соответствие замыслу автора.

# Филологический анализ текста

- \* **Лингвистический поуровневый анализ;**
- \* **Стилистический анализ** (усиливает функциональный аспект рассмотрения языковых средств в системе текста на фоне узуса – общепринятых закономерностей использования языковых единиц; рассматривает и экстралингвистические факторы);
- \* **Литературоведческий анализ** (рассматривает текст как отражение особенностей определённой литературной школы и направления, творческого метода, идиостиля автора).

# Соотношение языковых картин мира автора и читателя



# Лингвистический анализ художественного текста (по Н.М. Шанскому)

- \* Лексические и фразеологические архаизмы и фразеологизмы;
- \* Непонятные факты поэтической символики;
- \* Устаревшие и окказиональные перифразы;
- \* Диалектизмы, профессионализмы, арготизмы, термины;
- \* Индивидуально-авторские новообразования в сфере семантики, словообразования, сочетаемости;
- \* Ключевые слова;
- \* Устаревшие или ненормативные факты в области фонетики, морфологии и синтаксиса.

# М.Ю. Лермонтов. Тучи

- \* Тучки небесные, вечные странники!
- \* Степью лазурною, цепью жемчужною
- \* Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
- \* С милого севера в сторону южную
  
- \* Что же вас гонит: судьбы ли решение?
- \* Зависть ли тайная? Злоба ль открытая?
- \* Или на вас тяготит преступление?
- \* Или друзей клевета ядовитая?
  
- \* Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
- \* Чужды вам страсти и чужды страдания;
- \* Вечно холодные, вечно свободные,
- \* Нет у вас родины, нет вам изгнания.

# Литературоведческий анализ

- \* **Время написания произведения и обстоятельства, сопутствующие ему.**
- \* **Место данного произведения в творчестве поэта.**
- \* **Жанровые особенности.**
- \* **Идейно-тематическое своеобразие.**
- \* **Особенности композиции.**
- \* **Эмоциональная тональность текста.**

# Стилистический анализ текста

- \* **Изучение приёмов индивидуально-авторского использования языковых средств и черт, характеризующих принадлежность текста к определённому стилю и жанру**



# Лингвистический анализ текста

- 1) Определение темы, идеи, системы образов, эмоциональной тональности с указанием языковых средств, отражающих данные характеристики.
- 2) Выявление особенностей языковой организации текста (на лексическом, фонетическом, морфологическом, синтаксическом уровнях).

# Лингво-поэтический разбор текста

- \* Место произведения в творчестве поэта;
- \* Освещение жанровых и тематических особенностей текста;
- \* Определение идеи произведения;
- \* Описание эмоциональной тональности;
- \* Ритмика. Стихотворный размер, особенности рифм;
- \* Описание художественных приёмов и их роли;
- \* Рассмотрение языковых средств в их соотнесённости с языковым строем.

# Анна Ахматова

\*\*\*

**Я живу, как кукушка в часах.  
Не завидую птицам в лесах.  
Заведут – и кукую.  
Знаешь, долю такую  
Лишь врагу  
Пожелать я могу.**