



# ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

# Фонетические средства выразительности

- Благозвучие речи- такое сочетание звуков, которое удобно для произношения (артикуляция) и приятно для слуха (музыкальность).
  - Звучит в согласных серебро и медь,  
А гласные даны тебе для пенья,  
И счастлив будь, коль можешь ты пропеть  
Иль продышать своё стихотворенье.
  - Говорит словно реченька журчит.
- С.Маршак.

# Аллитерация – повторение одинаковых, созвучных согласных звуков

- Полночной порою в болотной тиши  
Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши...

- №403



**Ассонанс – повторение в строке, фразе, строфе однородных гласных звуков.**

- У наших ушки на макушке!

Чуть утро осветило пушки

И леса синие верхушки –

Французы тут как тут.

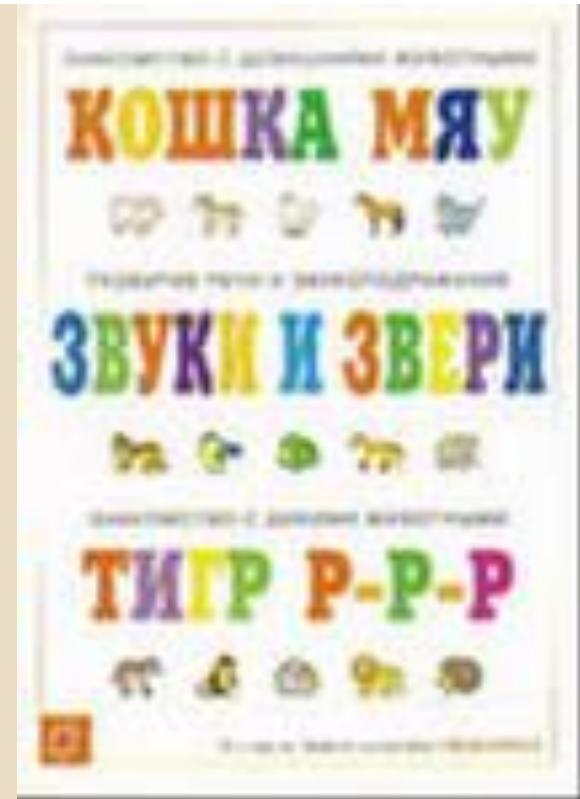
- Аллитерация + ассонанс

- №401



# Звукоподражание

- Колокольчик **динь-динь-динь**
- Журчит ручей. Каркает ворона



# Выразительные возможности словообразования

## №409- эпиграф.

- №405 - назвать ключевые строки
- Словесность у него распахана, засеяна живым зерном.
- Как понимать эти строки?
- «живым зерном» поэт называет доброе, ласковое, сердечное слово, которое прорастает в душах тех, к кому оно обращено, ответным чувством любви.



# №406 Какая мысль объединяет эти тексты?

- мысль о величии, широте родных русских просторов, о русском разудалом свободолюбивом характере, который, как и природа русская, подчас не признаёт никаких ограничений
- приём использования в приведённых поэтических отрывках многоприставочных глаголов помогает создать плавность, неторопливость, напевность звучания, и, таким образом, написать величественный образ русской природы, широких русских раз долий.

# №407

- приём повтора слов одной морфемной модели
- 1) *наПили (напылили – накопытили)*
- 3) *заПала(-и) (заполыхала, закричала, заплясали)*
- 2) (*под-неб-ес-н-ой – под-чердач-н-ой*)
- использование в третьем отрывке глаголов с приставкой, обозначающей начало действия для создания яркого образа разворачивающегося народного гулянья, динамично набирающего размах: всё вокруг наполняется звуками (*закричала, завздыхала, зазвенели*), движением (*заходили, заплясали, закружились*), красками (*заполыхала, зацвели*).

# №408

- Проснувшись, крикнул маме я:  
- Прощай, моя Пижамия!  
Да здравствует Туфляндия!..  
А мама мне в ответ:  
- По курсу - Свитерляндия!  
Шляпляндии - привет!  
- Ура Большой Пальтонии!  
Шарфанции - виват!..  
А если вы не поняли,  
То я не виноват!
- Здравствуйте, хвостастуйте!  
Как вы поживаствуйте?  
  
- Здравствуйте, мордастуйте!  
Вы нас не кусаствуйте!..  
  
Так говорил с хвостом щенок -  
И всё поймать его не мог!

**Михаил Яснов**

