

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лесновская основная общеобразовательная школа»
Новгородского муниципального района Новгородской области

Фонетика



Повторение, обобщение
материала

Ахметова В.В.,
учитель русского языка
и литературы

Лингвистическая сказка – загадка

«Таинственная незнакомка»

Кто-то позвонил. Дверь отворилась, и в нее выглянула пригожая, миловидная буква (не скажу - какая, догадайтесь сами).

Здесь живет такая-то буква?

Да.

Не могли бы вы сейчас поработать?

А как?

Постоять в начале слова. Слово-то, понимаете, начинается, и надо, значит, в самом его начале постоять, посмотреть, чтобы предыдущее слово на него не наскочило...

В начале слова не работаю.

А тогда вот: место есть - между согласной буквой и буквой А, надо там поместиться и, значит ...

Простите, в таких местах не бываю.

Вот оно как! А если две согласные буквы, между ними постоите? Чтобы они не ушиблись друг о друга?

Какие это буквы, будьте добры?..

Первая - Н, а за ней -Ч.

Нет, туда не пойду.

А после Ч? Перед Т?

Если в глаголе - тогда с удовольствием.

Нет, в существительном.

Ничем не могу вам помочь.

Дверь захлопнулась.

Какая это была буква? И как понять: в глаголе ей можно, а в существительном - не хочет?

**Автор данного текста,
Михаил Викторович Панов,
обращается к форме
лингвистической сказки-загадки
"Таинственная незнакомка",
не просто облакая языковой материал
в увлекательную форму сказки,
но и ставя перед читателем
определенную лингвистическую задачу,
решить которую можно,
актуализировав полученные ранее знания.**

Справка



Михаи́л Ви́кторович Па́нов (21 сентября 1920, Москва - 3 ноября 2001) — российский лингвист, литературовед, публицист и поэт, доктор филологических наук, один из наиболее значительных представителей Московской фонологической школы. Труды по русской фонетике, орфографии и орфоэпии, а также по русской морфологии и синтаксису, истории русского языка, социолингвистике, стилистике, языку русской поэзии и другим проблемам русистики. Выступал также как успешный пропагандист и популяризатор науки, инициатор и автор лингвистических изданий для детей и нетрадиционных школьных учебников по русскому языку. Активно занимался методической и преподавательской деятельностью. Автор двух поэтических сборников.

Закончи фразу

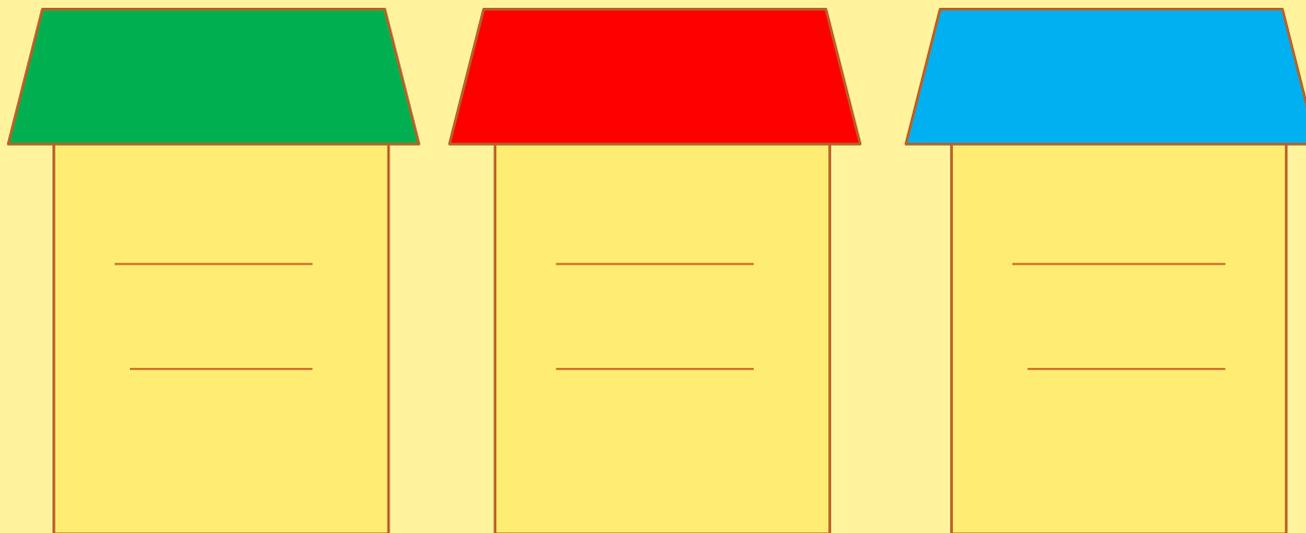
- ◆ Фонетика – это раздел языкознания, изучающий
- ◆ Звуки мы, а буквы
- ◆ В русском языке ... буквы, из них ... обозначают гласные звуки, а ... - согласные.
- ◆ Не обозначают звуков буквы
- ◆ Шипящие звуки
- ◆ Мягкость согласного обозначается, а также буквами ...
- ◆ Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука в следующих случаях:

Найди звук, соответствующий определенной характеристике:

- ◆ **всегда твёрдый: Д, Ж, М, Й, К, Ф**
- ◆ **всегда мягкий: Л, К, Ч, П, Ц, Ф**
- ◆ **сонорный: Н, П, С, Ш, Ф, Ц**
- ◆ **не имеет пары по звонкости - глухости: Д, Й, П, Ж, Г, В**

Игра «Рассели «жильцов»»

Слова вьюга, ёж, баян, морковь, сшить, семья
рассели в домики



- ◆ В первый домик - слова, в которых количество букв и звуков совпадает.
- ◆ Во второй – слова, в которых букв больше, чем звуков.
- ◆ В третий – слова, в которых звуков больше, чем букв.

Звук под маской

- ❖ **Согласные звуки так могут влиять на соседей, что те изменяются до неузнаваемости.**
В слове сжать звук [ж] озвончает глухой [с] и превращает в своё подобие, а звук [п] в слове вперёд оглушает соседа, и мы слышим глухой звук [ф].
- ❖ **Один и тот же звук в соседстве с разными звуками может многократно изменяться.**
- ❖ **Маски каких звуков носит звук [т] в словах отбой, оттенок, отцепить?**

Одно слово поторопилось, разволновалось и в результате попало не в свою «семейку». Пожалуйста, помоги ему. Объясни его ошибку.

**флаг
краб
вокзал**

**просьба
молотьба**

**грядка
кружка
резкий**

**Звуки – смыслообразователи.
Что произошло? Почему получилась
такая путаница? Исправь.**

*Тает снег, течет ручей,
На ветвях полно врачей.
Миша дров не напил,
Печку кепками топил.
На болоте нет дорог,
Я по кошкам – скок да скок.
Забодал меня котел,
На него я очень зол.*

- ◆ **Вывод: функция звуков сводится к
формированию и различению слов**
(мал – мол – мыл).

Звуки – смыслообразователи.

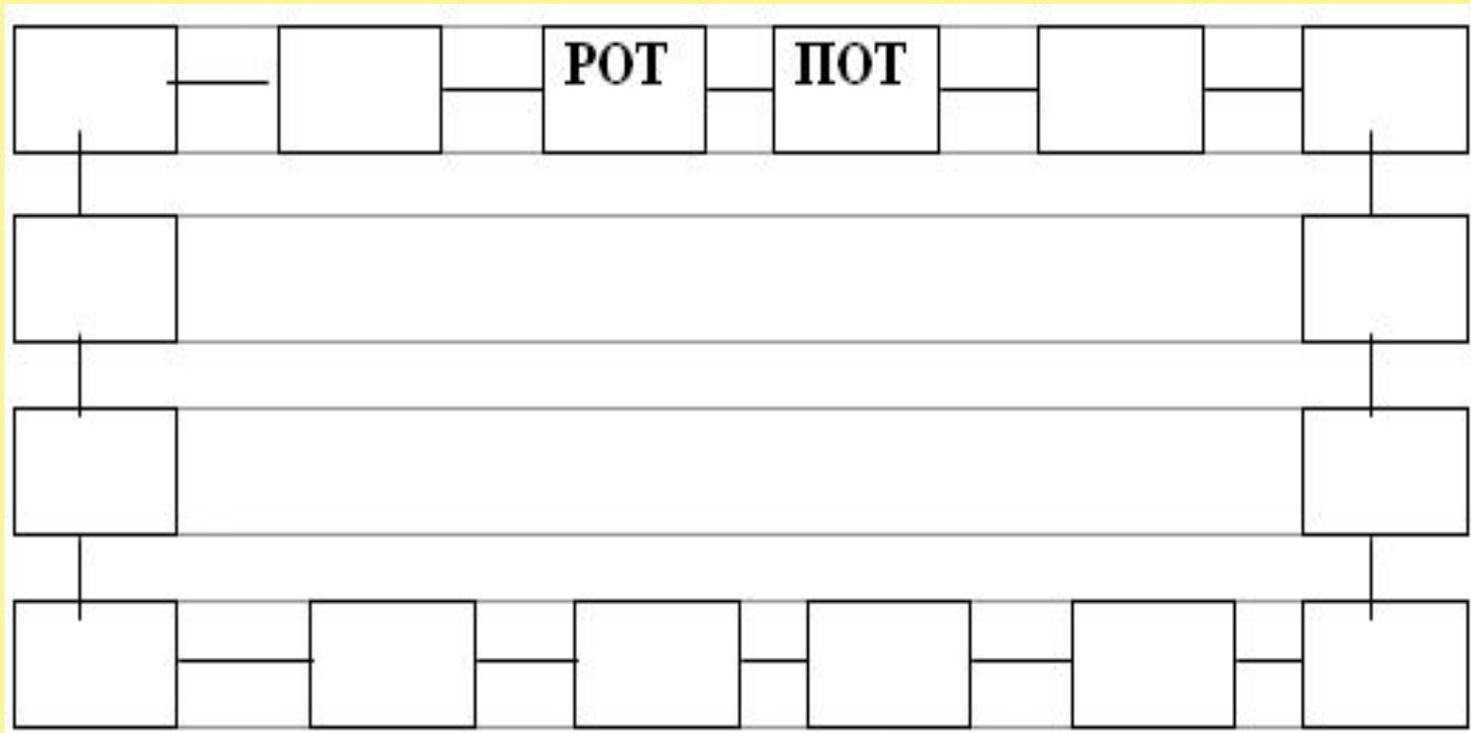
Что произошло? Почему получилась такая путаница? Исправь. Сформулируй вывод.

*Дым на улице стоит,
Дом из труб его валит.
На чердак залезла ложка,
Со стола упала кошка.
В день весенний у ворот
Начал дружно таять мёд.
Пироги пекутся в речке,
Рыбаки сидят у печки.
Путник в город шел мешком.
Вы слышали о таком?
Кто не верит чудесам,
Убедиться может сам!*

Метаграмма (от греч. meta — между, gramma — буква) — разновидность шарад, загадок, в которых зашифрованы различные слова, состоящие из одного и того же числа букв.

Разгадав одно из слов, нужно заменить в нем букву так, чтобы получилось новое слово.

Задание: начни игру и закончи словом «РОТ».



Ключ к метаграмме

*Рот — пот — пол — вол
— вор — сор — сом — сок
— бок — кок — кол —
ком — лом — дом — дог
— рог — рот*

Игра «Наоборот»

Прочитай записанные слова, потом произнеси звуки в обратном порядке, чтобы получить:

- ◆ из слова Дён – цифру;
- ◆ из слова Лей – название дерева;
- ◆ из слова Люк – большой мешок;
- ◆ из слова Ток – домашнее животное;
- ◆ из слова Шёл – неправду.

Отгадай загадку!

- ❖ **Без досок, без топоров
Через реку мост готов,
Мост – как синее стекло,
Скользко, весело, светло.**
- ❖ **Какое фонетическое явление происходит в слове - отгадке? Есть ли ещё слова в тексте этой загадки с подобным явлением?**
- ❖ **Как надо действовать, чтобы не ошибиться в правильности написания таких слов?**
- ❖ **Сколько раз встречается звук [с]?
В саду рос куст роз.**

Подбери пару

К каждому из данных слов подбери такое слово, чтобы первый звук в нём составлял пару по звонкости – глухости с первым звуком в исходном слове.

◆ *Доска - тоска*

◆ *вол -*

◆ *ноты -*

◆ *роль -*

◆ *жар -*

◆ *дрель -*

◆ *гонец -*

◆ *быль –*

◆ *зыбь –*

**Удалось ли полностью справиться с заданием?
Объясни, почему.**

Волшебная сила звука

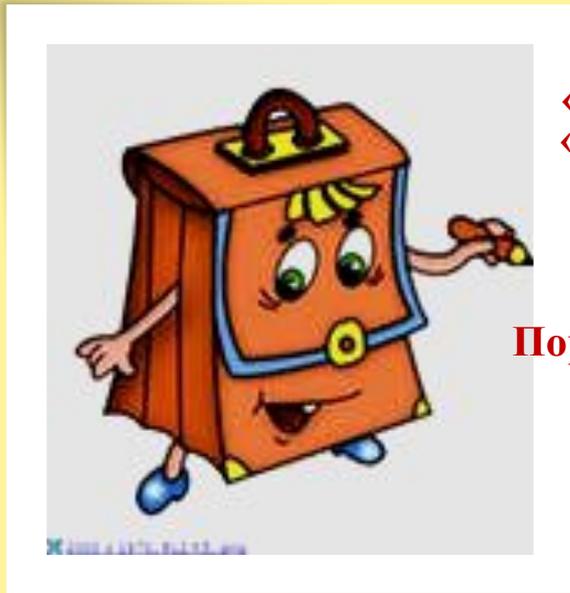
- ❖ Волшебную силу звука используют поэты в своих стихах, достигая с помощью их подбора и сочетания особенной выразительности.
- ❖ Какие звуки помогают услышать гром в стихотворении Ф. Тютчева?

*Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые...*

Вывод:

- ◆ определённый подбор звуков способствует созданию выразительной картины в художественном произведении и нашей речи. Этот приём в литературе называется звукопись.
- ◆ Звúкопись — применение разнообразных фонетических приёмов для усиления звуковой выразительности речи.
В частности, средствами языка могут воспроизводиться изображаемые в тексте неречевые звуки, например, при описании природы: «...Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши».
К. Д. Бальмонт.
Звукоподражание шелесту, шороху.

Рассказ школьного портфеля.



Знакомьтесь: Петя. Мой сосед.

Ему уже двенадцать лет.

Но говорит он до сих пор

Не «коридор», а «колидор»,

«Дилектор входит в кабинет...»,

«Закрыт м а г ` а з и н на обед...»,

«Хозяйка моет с т а к а н ` ы...»,

«Секёт свеклу...»,

«Пекёт блины...».

И до меня дошёл черёд:

Портфель он «п`о р т ф е л е м» зовёт.

Но мне не зря «Родную речь»

Судьбой доверено беречь.

И я придумал, не шутя:

Пусть и его зовут П е т ` я.

- П е т ` я! – несётся со двора, -

Тебе домой идти пора!

- Не трогай малыша, П е т ` я,

Ведь ты большой, а он дитя!

«П е т ` я» обижен на ребят:

- Скажите, в чём я виноват?

Я не ругался, не грубил

И никого не оскорбил.

За что же среди бела дня

Отняли имя у меня?

(Ю. Тимьянский)

**Как называется наука (раздел фонетики),
которая изучает нормы современного
русского литературного произношения,
в частности нормы ударения?**

**Произносим правильно
докумЕнт, а не *докУмент*,
началА, а не *нАчала*,
звонИт, а не *звОнит*,
алфавИт, а не *алфАвит*.**

Как называется система правил о написании слов и их частей?

- ❖ **Ра...каз** получился не очень интересный.

В данном предложении в слове ра...каз надо писать ... , потому что В конце этого слова слышится звук ... , писать надо , потому что

- ❖ **Ярко светило со...нце, освещая верхушки деревьев.**

В данном предложении в корне слова со...нце следует писать букву , потому что

- ❖ **Лё...кие пушинки весело летели, обгоняя друг друга.**

В корне слова лё...кие слышится звук ... , но следует писать ... , потому что

Внимание! Мы произносим буквы правильно:

с – [эс], л - [эль], х – [ха], ш - [ша], к-[ка], р - [эр].

Подводим итоги урока.

Закончи фразу

- ◆ *Сегодня я узнал...*
- ◆ *Было интересно...*
- ◆ *Было трудно...*
- ◆ *Я выполнял задания...*
- ◆ *Я понял, что...*
- ◆ *Теперь я могу...*
- ◆ *Я научился...*
- ◆ *У меня получилось ...*
- ◆ *Я попробую...*
- ◆ *Меня удивило...*
- ◆ *Мне захотелось...*

Домашнее задание (на выбор):

- ◆ сочинить собственную лингвистическую сказку по аналогии с прослушанной;
- ◆ придумать (подобрать) другие игры по теме;
- ◆ придумать (подобрать) примеры для аналогичных игр;
- ◆ составить задания – тесты по теме;
- ◆ устный развёрнутый ответ по одной из тем:
 - Звукопись;
 - Аллитерация;
 - Особенности русского ударения.

Использованная литература

- ❖ Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. "Секреты орфографии». – М.: Просвещение, 1991.
- ❖ В. М. Бурмако. «Русский язык в рисунках». – М.: Просвещение, 1991.
- ❖ В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. «Занимательно о русском языке». – Л.: Просвещение. Ленингр. отделение, 1990.

Интернет – ресурсы:

- ❖ <http://igrovaia.ru>
- ❖ <http://ru.wikipedia.org>
- ❖ <http://festival.1september.ru>
- ❖ <http://openclass.ru>
- ❖ <http://images.yandex.ru/> -картинки для презентаций