

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лесновская основная общеобразовательная школа»  
Новгородского муниципального района Новгородской области

# Фонетика



Повторение, обобщение  
материала

Ахметова В.В.,  
учитель русского языка  
и литературы

# Лингвистическая сказка – загадка

## «Таинственная незнакомка»

Кто-то позвонил. Дверь отворилась, и в нее выглянула пригожая, миловидная буква (не скажу - какая, догадайтесь сами).

Здесь живет такая-то буква?

Да.

Не могли бы вы сейчас поработать?

А как?

Постоять в начале слова. Слово-то, понимаете, начинается, и надо, значит, в самом его начале постоять, посмотреть, чтобы предыдущее слово на него не наскочило...

В начале слова не работаю.

А тогда вот: место есть - между согласной буквой и буквой А, надо там поместиться и, значит ...

Простите, в таких местах не бываю.

Вот оно как! А если две согласные буквы, между ними постоите? Чтобы они не ушиблись друг о друга?

Какие это буквы, будьте добры?..

Первая - Н, а за ней -Ч.

Нет, туда не пойду.

А после Ч? Перед Т?

Если в глаголе - тогда с удовольствием.

Нет, в существительном.

Ничем не могу вам помочь.

Дверь захлопнулась.

Какая это была буква? И как понять: в глаголе ей можно, а в существительном - не хочет?

**Автор данного текста,  
Михаил Викторович Панов,  
обращается к форме  
лингвистической сказки-загадки  
"Таинственная незнакомка",  
не просто облекая языковой материал  
в увлекательную форму сказки,  
но и ставя перед читателем  
определенную лингвистическую задачу,  
решить которую можно,  
актуализировав полученные ранее знания.**

# Справка



**Михаи́л Ви́кторович Па́нов** (21 сентября 1920, Москва - 3 ноября 2001) — российский лингвист, литературовед, публицист и поэт, доктор филологических наук, один из наиболее значительных представителей Московской фонологической школы. Труды по русской фонетике, орфографии и орфоэпии, а также по русской морфологии и синтаксису, истории русского языка, социолингвистике, стилистике, языку русской поэзии и другим проблемам русистики. Выступал также как успешный пропагандист и популяризатор науки, инициатор и автор лингвистических изданий для детей и нетрадиционных школьных учебников по русскому языку. Активно занимался методической и преподавательской деятельностью. Автор двух поэтических сборников.

# Закончи фразу

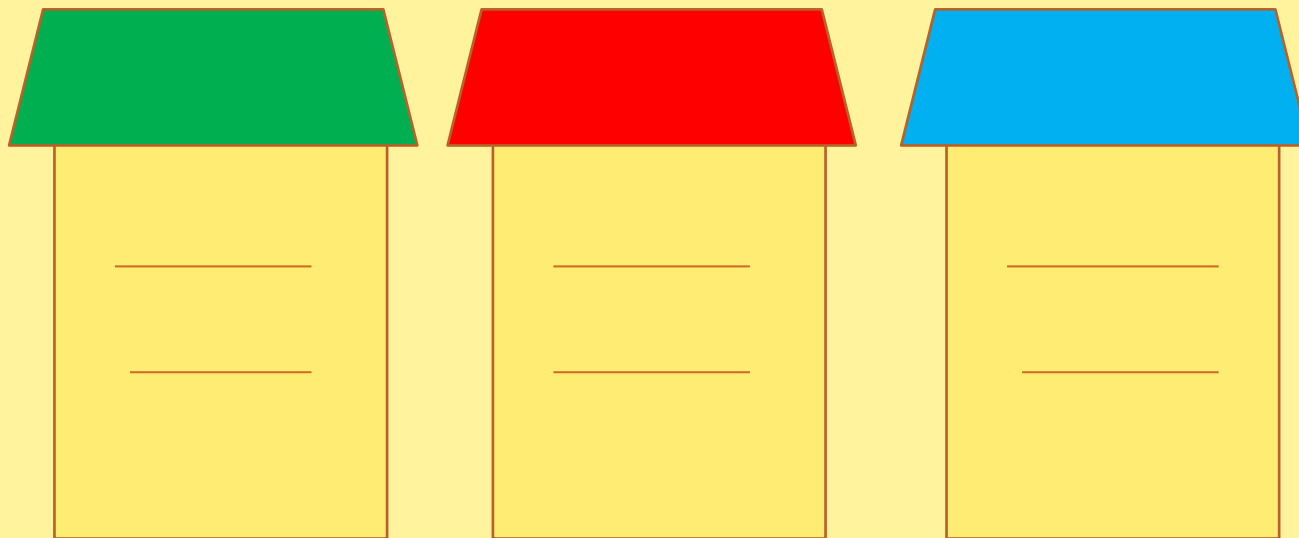
- ◆ Фонетика – это раздел языкознания, изучающий .....
- ◆ Звуки мы ....., а буквы .....
- ◆ В русском языке ... буквы, из них ... обозначают гласные звуки, а ... - согласные.
- ◆ Не обозначают звуков буквы .....
- ◆ Шипящие звуки .....
- ◆ Мягкость согласного обозначается ....., а также буквами ...
- ◆ Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука в следующих случаях: .....

## Найди звук, соответствующий определенной характеристике:

- ◆ всегда твёрдый: Д, Ж, М, Й, К, Ф
- ◆ всегда мягкий: Л, К, Ч, П, Ц, Ф
- ◆ сонорный: Н, П, С, Ш, Ф, Ц
- ◆ не имеет пары по звонкости - глухости: Д, Й, П, Ж, Г, В

# Игра «Рассели «жильцов»»

Слова вьюга, ёж, баян, морковь, сшить, семья  
рассели в домики



- ◆ В первый домик - слова, в которых количество букв и звуков совпадает.
- ◆ Во второй – слова, в которых букв больше, чем звуков.
- ◆ В третий – слова, в которых звуков больше, чем букв.

# Звук под маской

- ◆ **Согласные звуки так могут влиять на соседей, что те изменяются до неузнаваемости.**  
В слове сжать звук [ж] озвончает глухой [с] и превращает в своё подобие, а звук [п] в слове вперёд оглушает соседа, и мы слышим глухой звук [ф].
- ◆ **Один и тот же звук в соседстве с разными звуками может многократно изменяться.**
- ◆ **Маски каких звуков носит звук [т] в словах отбой, оттенок, отцепить?**



**Одно слово поторопилось, разволновалось и в результате попало не в свою «семейку». Пожалуйста, помоги ему. Объясни его ошибку.**

**флаг**

**краб**

**вокзал**

**просьба**

**молотьба**

**грядка**

**кружка**

**резкий**

**Звуки – смыслообразователи.  
Что произошло? Почему получилась  
такая путаница? Исправь.**

*Тает снег, течет ручей,  
На ветвях полно врачей.  
Миша дров не напил,  
Печку кепками топил.  
На болоте нет дорог,  
Я по кошкам – скок да скок.  
Забодал меня котел,  
На него я очень зол.*

- ◆ **Вывод: функция звуков сводится к  
формированию и различению слов**  
(мал – мол – мыл).

## Звуки – смыслообразователи.

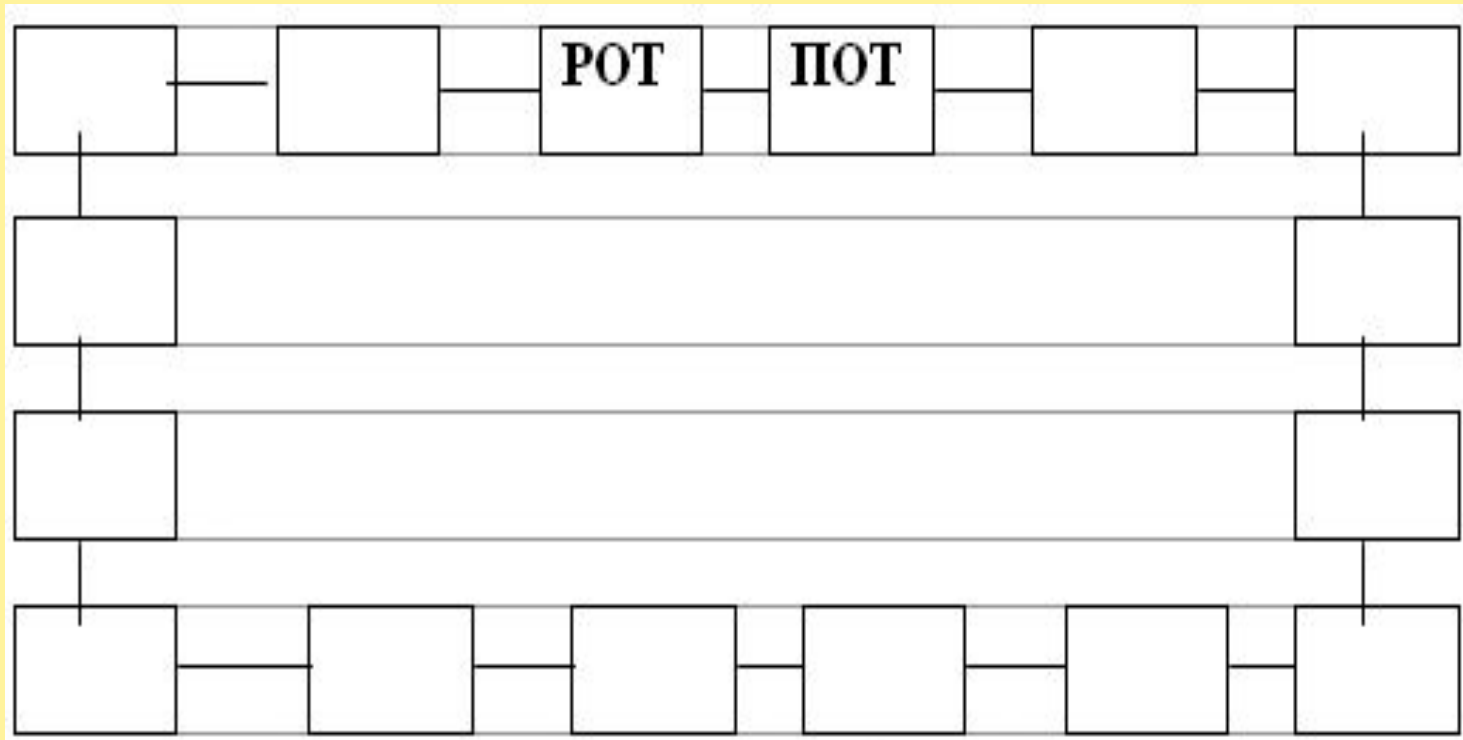
Что произошло? Почему получилась такая путаница? Исправь. Сформулируй вывод.

*Дым на улице стоит,  
Дом из труб его валит.  
На чердак залезла ложка,  
Со стола упала кошка.  
В день весенний у ворот  
Начал дружно таять мёд.  
Пироги пекутся в речке,  
Рыбаки сидят у печки.  
Путник в город шел мешком.  
Вы слышали о таком?  
Кто не верит чудесам,  
Убедиться может сам!*

**Метаграмма (от греч. meta — между, gramma — буква) — разновидность шарад, загадок, в которых зашифрованы различные слова, состоящие из одного и того же числа букв.**

**Разгадав одно из слов, нужно заменить в нем букву так, чтобы получилось новое слово.**

**Задание: начни игру и закончи словом «РОТ».**



# Ключ к метаграмме

*Рот – пот – пол – вол  
– вор – сор – сом – сок  
– бок – кок – кол –  
ком – лом – дом – дог  
– рог – рот*

# Игра «Наоборот»

Прочитай записанные слова, потом произнеси звуки в обратном порядке, чтобы получить:

- ◆ из слова Дён – цифру;
- ◆ из слова Лей – название дерева;
- ◆ из слова Люк – большой мешок;
- ◆ из слова Ток – домашнее животное;
- ◆ из слова Шёл – неправду.

# Отгадай загадку!

- ◆ **Без досок, без топоров  
Через реку мост готов,  
Мост – как синее стекло,  
Скользко, весело, светло.**
- ◆ **Какое фонетическое явление происходит в слове - отгадке? Есть ли ещё слова в тексте этой загадки с подобным явлением?**
- ◆ **Как надо действовать, чтобы не ошибиться в правильности написания таких слов?**
- ◆ **Сколько раз встречается звук [с]?  
В саду рос куст роз.**

# Подбери пару

**К каждому из данных слов подбери такое слово, чтобы первый звук в нём составлял пару по звонкости – глухости с первым звуком в исходном слове.**

◆ *Доска - тоска*

◆ *вол -*

◆ *ноты -*

◆ *роль -*

◆ *жар -*

◆ *дрель -*

◆ *гонец -*

◆ *быль –*

◆ *зыбь –*

**Удалось ли полностью справиться с заданием?  
Объясни, почему.**



# Волшебная сила звука

- ❖ Волшебную силу звука используют поэты в своих стихах, достигая с помощью их подбора и сочетания особенной выразительности.
- ❖ Какие звуки помогают услышать гром в стихотворении Ф. Тютчева?

*Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.  
Гремят раскаты молодые...*

# Вывод:

- ❖ определённый подбор звуков способствует созданию выразительной картины в художественном произведении и нашей речи. Этот приём в литературе называется звукопись.
- ❖ Звúкопись — применение разнообразных фонетических приёмов для усиления звуковой выразительности речи.  
В частности, средствами языка могут воспроизводиться изображаемые в тексте неречевые звуки, например, при описании природы: «...Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши».  
К. Д. Бальмонт.  
Звукоподражание шелесту, шороху.

# Рассказ школьного портфеля.



Знакомьтесь: Петя. Мой сосед.

Ему уже двенадцать лет.

Но говорит он до сих пор

Не «коридор», а «колидор»,

«Дилектор входит в кабинет...»,

«Закрыт м а г ` а з и н на обед...»,

«Хозяйка моет с т а к а н ` ы...»,

«Секёт свеклу...»,

«Пекёт блины...».

И до меня дошёл черёд:

Портфель он «п`о р т ф е л е м» зовёт.

Но мне не зря «Родную речь»

Судьбой доверено беречь.

И я придумал, не шутя:

Пусть и его зовут П е т ` я.

- П е т ` я! – несётся со двора, -

Тебе домой идти пора!

- Не трогай малыша, П е т ` я,

Ведь ты большой, а он дитя!

«П е т ` я» обижен на ребят:

- Скажите, в чём я виноват?

Я не ругался, не грубил

И никого не оскорбил.

За что же среди бела дня

Отняли имя у меня?

(Ю. Тимьянский)

**Как называется наука (раздел фонетики),  
которая изучает нормы современного  
русского литературного произношения,  
в частности нормы ударения?**

**Произносим правильно  
*докумЕнт*, а не *докУмент*,  
*началА*, а не *нАчала*,  
*звонИт*, а не *звОнит*,  
*алфавИт*, а не *алфАвит*.**

## Как называется система правил о написании слов и их частей?

- ❖ **Ра...каз** получился не очень интересный.

В данном предложении в слове ра...каз надо писать ... , потому что ... . В конце этого слова слышится звук ... , писать надо .... , потому что ... .

- ❖ **Ярко светило со...нце, освещая верхушки деревьев.**

В данном предложении в корне слова со...нце следует писать букву .... , потому что ....

- ❖ **Лё...кие пушинки весело летели, обгоняя друг друга.**

В корне слова лё...кие слышится звук ... , но следует писать ... , потому что ... .

**Внимание! Мы произносим буквы правильно:**

**с – [эс], л - [эль], х – [ха], ш - [ша], к-[ка], р - [эр].**

# Подводим итоги урока.

## Закончи фразу

- ❖ *Сегодня я узнал...*
- ❖ *Было интересно...*
- ❖ *Было трудно...*
- ❖ *Я выполнял задания...*
- ❖ *Я понял, что...*
- ❖ *Теперь я могу...*
- ❖ *Я научился...*
- ❖ *У меня получилось ...*
- ❖ *Я попробую...*
- ❖ *Меня удивило...*
- ❖ *Мне захотелось...*

# Домашнее задание (на выбор):

- ◆ сочинить собственную лингвистическую сказку по аналогии с прослушанной;
- ◆ придумать (подобрать) другие игры по теме;
- ◆ придумать (подобрать) примеры для аналогичных игр;
- ◆ составить задания – тесты по теме;
- ◆ устный развёрнутый ответ по одной из тем:
  - Звукопись;
  - Аллитерация;
  - Особенности русского ударения.

## Использованная литература

- ❖ Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. "Секреты орфографии". – М.: Просвещение, 1991.
- ❖ В. М. Бурмако. «Русский язык в рисунках». – М.: Просвещение, 1991.
- ❖ В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. «Занимательно о русском языке». – Л.: Просвещение. Ленингр. отделение, 1990.

## Интернет – ресурсы:

- ❖ <http://igrovaia.ru>
- ❖ <http://ru.wikipedia.org>
- ❖ <http://festival.1september.ru>
- ❖ <http://openclass.ru>
- ❖ <http://images.yandex.ru/> -картинки для презентаций