

СООБЩЕНИЕ
«ФОНЕТИКА ДЕТСКОЙ
РЕЧИ»
(ПО КНИГЕ К.И.
ЧУКОВСКОГО «ОТ
ДВУХ ДО ПЯТИ»).

Подготовила:

Руководитель: учитель русского языка
Монгуш Е.М.



Проект. Тема: «Фонетика детской речи».

- **Цель**: сформировать умение понимать основную мысль текста; найти ответ на тему сообщения.
- **Возраст**:
- **Учебные дисциплины**: русский язык, литература.
- **Форма выполнения задания**: индивидуальная.
- **Описание задания**: предлагается прочитать произведение К. И. Чуковского «От двух до пяти», главу «Фонетика детской речи» и выполнить задание. Задание выполняется совместно с учителем, затем представляется на конференцию.
- **Инструкция**: внимательно прочитать текст, выделить основную мысль. Затем аргументировать своё предположение. Дать ответ на поставленную тему.
- **Критерии оценивания**: умение выделять и определять основную мысль текста;
- аргументировать свой выбор;
- умение выступать перед аудиторией.

ЧУКОВСКИЙ В ГОСТЯХ У

К. И. Чуковский в гостях у детей.



ПОЧЕМУ РЕБЕНОК НЕ МОЖЕТ ПРОИЗНЕСТИ СЛОВО ПОЛНОСТЬЮ?

- «Ребёнок добирается до правильного произношения слов столь же сложным, извилистым и трудным путём, каким он приходит к их нормативной конструкции».



Ребёнок не механически прибавлял новые слоги к тем, которые были добыты прежде, а создавал новую форму.

ПИФ **пиф-пиф** **Апиф**

Капиф **Каапиф** **Патиф**

Копатиф

кооператив



ЛАМПА ПУГОВИ



ЯМ

ЯМА

ТАПА

ЛЯПА

ЛЯМПА

ЛАМПА

ПУ

ПУГА

ПУЦА

ПУГИТЯ

ПУГОВИЦА



ПОЧЕМУ ТАК ПОЛУЧАЕТСЯ

- «При образовании слова огромное значение имеет звуковая сила фонем и слогов, из которых составляется слово. Ребёнок в первую очередь первый и последний или наиболее сильный ударный слог в слышимом слове. В дальнейшем он присоединяет к этому слогу второй по силе и уже после этого вводит в слово относительно слабый, ранее опускаемый

СЛОГ.»

Слово **МОЛОКО**: мо-ко «моко» - ло «моколо» -
МОЛОКО.



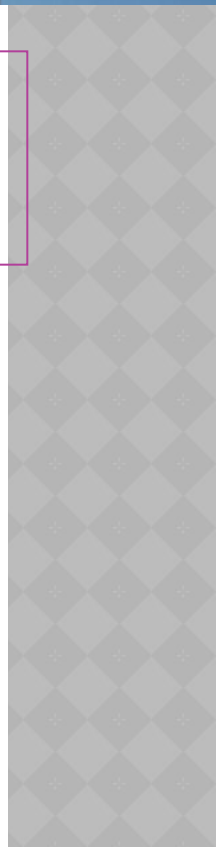
СЛОВО *МОЛОКО*

МО-КО

«МОКО» - ЛО

«МОКОЛО»

 *МОЛОКО.*



ПРОЯВЛЯЕТСЯ У ДЕТЕЙ В ПЕРИОД ПАССИВНОЙ РЕЧИ, КОГДА РЕБЁНОК НЕ УМЕЕТ ПРОИЗНЕСТИ НИ ОДНОГО СЛОВА.

Период пассивной речи (просто молчание) – самое творческое время развития речи ребёнка.



Ям – яма – тапа- ляпа – лямба – ЛАМПА.

Пу – пуга – пуца – пугитя – ПУГОВИЦА.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Спасибо за внимание!

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ.



[http://filmiki.arjlover.net/info/chukovskij.v.gostjah.u.detej.av
i.html](http://filmiki.arjlover.net/info/chukovskij.v.gostjah.u.detej.av
i.html)

К. И. Чуковский сочинения в 2-х томах. Т.1. 1990 год