

# ФОНЕТИКА



# Предмет фонетики. Артикуляционная характеристика звуков

1. Фонетика как наука. Аспекты фонетики.
2. Артикуляционный аспект фонетики.  
Голосовой аппарат.
3. Гласные звуки русского языка.  
Классификация гласных звуков.
4. Согласные звуки русского языка.  
Классификация согласных звуков.

# Фонетика как наука. Аспекты фонетики

**1. Фонетика** – наука, изучающая звуки и их закономерные чередования, а также ударение, интонацию, особенности членения звукового потока на слоги и более крупные отрезки.

**2. Фонетика** – сама звуковая система языка.

Фонетика изучает материальную сторону языка, звуковые единицы, лишенные самостоятельного значения.

# Звуковые единицы языка

**Линейные** –  
следуют в речевом  
потоке один за  
другим (*звуки,  
слоги*).

**Нелинейные**  
накладываются на  
линейные единицы  
и не могут быть  
произнесены и  
выделены  
отдельно от  
последних  
(ударение,

# Фонетика как наука. Аспекты фонетики

## Функции звуковых единиц:

- 1. Образующая функция** – звуки являются строительным материалом для других языковых единиц.
- 2. Опознавательная** – позволяют определять единицы, обладающие смыслом (слова).
- 3. Различительная** – позволяют различать близкие по звучанию единицы.

# Фонетика как наука. Аспекты фонетики

**АКУСТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА** – рассматривает звук языка как физическое явление, волновые колебания.



**ПЕРЦЕПТИВНАЯ ФОНЕТИКА** – изучает звук языка с точки зрения восприятия его слушающим.

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ФОНЕТИКА** – рассматривает звук с точки зрения порождения его органами речи.

# Артикуляционный аспект фонетики. Голосовой аппарат

**Артикуляция** (от лат. «членораздельно выговаривать») – движения и положение органов речи, необходимые для произнесения какого-либо звука. Артикуляция строится на согласованной работе всех частей речевого аппарата.

Данные акустической фонетики помогают различать звуки речи и очень полезны при диагностике и лечении нарушений речи.

# Артикуляционный аспект фонетики.

## Голосовой аппарат





# Артикуляционный аспект фонетики. Голосовой аппарат

*Положите ладонь на область гортани и произнесите звук А, затем звук К. Обратите внимание на работу голосовых связок.*

*Положите кончики пальцев на спинку носа, произнесите звук Н, затем Л. Обратите внимание на работу носового резонатора.*

*Произнесите звуки А и С. Обратите внимание на положение ротовой полости.*

*Произнесите звук У, затем П, затем В. Обратите внимание на участие губ.*



# Звуки русской речи

- **Гласные звуки** - это тоновые звуки, которые образуются в результате колебания голосовых связок в момент прохождения через гортань. Гласные называют роторазмыкателями.
- **Согласные звуки** – это звуки, которые характеризуются наличием шума. Шум – это звук, который возникает в результате преодоления воздухом различных препятствий. Согласные называют ртосмыкателями.

# Классификация гласных звуков

| Ряд→<br>↓ подъем   | передний            | средний        | Средне-<br>задний | Задний              |
|--------------------|---------------------|----------------|-------------------|---------------------|
| Верхний            | и                   | ы              |                   | у                   |
| Верхне-<br>средний | и <sup>э</sup><br>ь | ы <sup>э</sup> |                   |                     |
| Средний            | э                   | ъ              |                   | о                   |
| Средне-<br>нижний  |                     |                | л                 |                     |
| Нижний             |                     | а              |                   |                     |
| По участию<br>губ  | нелабиализованные   |                |                   | лабиализова<br>нные |

# Классификация согласных звуков

- По уровню шума:

- 1) **сонорные** (преобладает голос, уровень шума незначительный) – [л], [м], [н], [р], [й];
- 2) **Шумные** (значительный уровень шума). Шумные делятся на **звонкие** (сочетание шума и голоса) – [в], [д], [з] и др. и **глухие** (только шум) – [ф], [т], [с] и др.

- По твердости:

1. **Твердые** - [л], [д], [с], [ж], [ц], [ш] и др.
2. **Мягкие** - [л´], [д´], [с´], [ш´], [ч´], [й] и др.

# Классификация согласных звуков

- По месту образования:

1. **Губные** – образуются с участием губ:
  - а) **губно-губные**: смыкаются две губы [п], [м];
  - б) **губно-зубные**: смыкается губа и зубы [в], [ф].
2. **Переднеязычные** – образуются в передней области нёба:
  - а) **зубные**: язык прижимается к задней стенке зубов [т], [л];
  - б) **нёбные**: язык прижимается к альвеолам [р], [ж];
3. **Среднеязычные** – спинка языка прижимается к средней части нёба [й].
4. **Заднеязычные** – задняя стенка языка поднимается к задней части нёба [г], [к], [х].

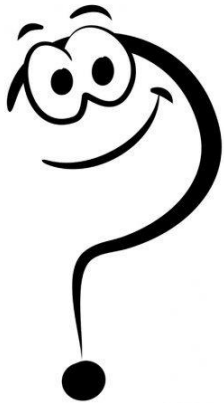
# Классификация согласных звуков

- По способу образования:
  1. **Щелевые**: образуются в результате прохождения воздушной струи через узкую щель, образуемую в ротовой полости [с], [ж].
  2. **Взрывные**: сначала происходит полная задержка воздушной струи, а потом резкий прорыв [т], [б].
  3. **Смычно-проходные**:
    - а) **носовые**: полностью закрывается ротовая полость, и воздушная струя проходит через носовую полость [м], [н];
    - б) **боковые**: воздух протекает по бокам ротовой полости [л].
  4. **Аффрикаты** – сначала органы речи смыкаются, как у взрывных, а потом приоткрываются, как у щелевых [ч], [ц].
  5. **Вибрант** – образуется путем вибрации кончика языка в воздушной струе [р].

# Классификация согласных звуков

| Место образования →  |         | губные       |              | язычные        |                |               |              |
|----------------------|---------|--------------|--------------|----------------|----------------|---------------|--------------|
|                      |         | Губно-губные | Губно-зубные | Переднеязычные |                | Среднеязычные | Заднеязычные |
| ↓ Способ образования |         |              |              | Зубные         | Передне-нёбные |               |              |
|                      |         | Взрывные     |              | б б' п<br>п'   |                | д д'<br>т т'  |              |
| Щелевые              |         |              | в в'<br>ф ф' | з з'<br>с с'   | ж ш ш'         | й             | х х' ʁ       |
| Аффрикаты            |         |              |              | дз ц           | дж' ч'         |               |              |
| Смычно-проходные     | носовые | м м'         |              | н н'           |                |               |              |
|                      | боковые |              |              | л л'           |                |               |              |
| Вибранты             |         |              |              |                | р р'           |               |              |

# Задание



Запишите в виде  
транскрипции слово и  
дайте характеристику  
каждому его звуку:  
*звук, шерсть, добрый.*



## Лекция 2. Позиционная мена звуков

1. Общие правила произношения, отражающие действие фонетических законов.
2. Редукция гласных звуков.
3. Аккомодация гласных звуков.
4. Позиционная мена согласных звуков.

# Общие правила произношения

В потоке речи звуки существуют не изолированно. На их произношение влияют соседние звуки, а также позиция, которую занимает звук в фонетическом слове и фразе. Особенности этого влияния составляют основу фонетических законов русского языка.

*Сравните произнесение первого согласного звука в словах «суп» и «сад». Сравните произнесение первого главного звука в словах «лес» и «лесной».*



# Общие правила произношения

1. По закону **редукции** русские гласные утрачивают отчетливое звучание в безударных позициях: *вода, летать*.
2. В соответствии с **законом перехода И в Ы** после твердого согласного перед твердым согласным на стыке слов и после приставки на твердый согласный: *в избу, разыскать*.
3. В отношении согласных звуков действуют несколько законов: а) **оглушение** звонких согласных на конце слова и перед глухим согласным: *дуб, стружка*, б) **озвончение** глухих согласных перед звонким согласным: *просьба*, в) **уподобление по мягкости** перед мягким согласным: *везти*.

# Редукция гласных звуков

Редукция – это ослабление артикуляции гласного звука и изменение его звучания в безударной позиции.

**А О Э**

**Качественная редукция** - ослабление и изменение звучания гласных в безударном слого.

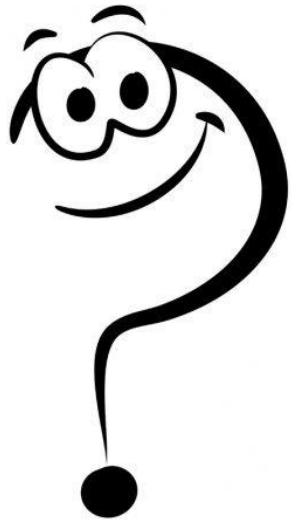
**И Ы У**

**Количественная редукция** - уменьшение долготы и силы звучания.

# Качественная редукция

| Под ударение<br>М | 1 степень редукции                                  |                        |                           | 2 степень редукции             |                        |
|-------------------|---|------------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------|
|                   | 1 предударный слог                                  |                        |                           | Все остальные безударные слоги |                        |
|                   | после твердых согласных и в абсолютном начале слова | после мягких согласных | После твердых шипящих и Ц | после твердых согласных        | после мягких согласных |
| А                 | л   | и <sup>э</sup>         | л                         | ъ                              | ь                      |
| О                 | л   | и <sup>э</sup>         | л                         | ъ                              | ь                      |
| Э                 |   | и <sup>э</sup>         | ы <sup>э</sup>            |                                | ь                      |

# Задание



Учитывая правила  
редукции, запишите в виде  
транскрипции слова:

*синий, водовоз, темнота,  
шептать.*

# Аккомодация гласных звуков

- **Аккомодация** (от лат. «приспособление») один из видов комбинаторных изменений звуков, состоящий в частичном приспособлении артикуляции смежных согласного и гласного. В русском языке **гласный звук**, стоящий под ударением, **испытывает влияние соседнего мягкого согласного**. Артикуляция таких гласных становится более передней с точки зрения ряда и более высокой с точки зрения подъема.

# Аккомодация ударных гласных

| ФОНЕМЫ | ПОЗИЦИИ |       |       |         |
|--------|---------|-------|-------|---------|
| а      | α't'    | t''αt | tα't' | t''α't' |
| о      |         |       |       |         |
| у      |         |       |       |         |
| э      |         |       |       |         |
|        |         |       |       |         |
| и      | α't'    | t'αt  |       | t'α't'  |



# Аккомодация гласных звуков

- В русском языке аккомодации могут подвергаться не только гласные, но и согласные звуки. Так, например, согласные, стоящие перед лабиализованными гласными, подвергаются частичной **лабиализации**:  
*мир – мох – мух.*

# Задание



Учитывая правила  
аккомодации, запишите  
в транскрипции слова:  
*Береза, лучок, озеро,  
птица.*

# Позиционная мена согласных звуков

- В абсолютном конце слова звонкие согласные меняются на глухие (зуб).
- Звонкие согласные перед глухими меняются на глухие (овца).
- Глухие согласные перед звонкими меняются на звонкие (сделать).
- Перед а, о, у согласные могут быть как твердыми, так и мягкими. Перед э, и согласные, как правило, смягчаются (синий).
- Внутри слова перед звуком й все согласные, кроме ж, ш, ц, смягчаются (вьюга).
- Согласные з, с, д, т, н могут смягчаться перед некоторыми мягкими губными и зубными согласными (песни).

# Слогораздел русского языка

Слог – это минимальная произносительная единица речи, характеризующаяся слитностью своих компонентов.

Основной закон, которому подчиняется структура слога русского языка, - это **закон открытого слога**, сущность которого заключается в том, что звуки в слоге должны располагаться по восходящей звучности и оканчиваться наиболее звучным звуком.

# Слогораздел русского языка

Выделяют 4 степени звучности:

- 1 – шумные глухие согласные
- 2 – шумные звонкие согласные
- 3 – сонорные согласные
- 4 – гласные звуки

Слогораздел происходит на основе возрастания звучности. Падение звучности – граница слога.

# Слогораздел русского языка

## Закономерности в слогоделении:

1. Сочетания шумных между гласными относятся к следующему слогу:

[ká / скъ];

14 114

2. Сочетания шумных с сонорными также отходят к следующему слогу:

[тú / фл'и]

14 13 4

3. Сочетания сонорных между гласными тоже относятся к следующему слогу:

[ká / рмъ].

14 334

## Закон возрастающей звучности нарушается в ряде случаев:

1) в конце слова нет гласного [стрáс'т'];

113411

2) звук [j] после гласного перед согласным присоединяется к предыдущему слогу: [мáj / къ];

343 14

3) сонорный стоит в конце слога перед шумным: [пáр / ть];

143 14

# Задание

Запишите транскрипцию выделенных слов и разделите слово на слоги. Выполните полный фонетический разбор одного слова:

*Я не виноват, Вера Николаевна, что богу было угодно послать, мне, как громадное счастье, любовь к Вам. Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто: ни **политика**, ни наука, ни философия, ни забота о будущем счастье людей - для меня вся жизнь заключается только в Вас.*

# Образец фонетического

## разбора

**Забота** [з<sup>^</sup>/бо´/ть] = 6 букв, 6 звуков

24 24 14

[з] – согл., шумн., звонк., тверд., щелевой, переднеяз. зубной.

[<sup>^</sup>] – гласн., безуд., нелаб., среднезадн. ряд, среднениж. подъем.

[б] - согл., шумн., звонк., тверд., взрывн., губно-губной.

[о´] – гласн., ударн., лабиал., задн. ряд, средний подъем.

[т] - согл., шумн., глух., взрывн., переднеяз. зубной.

[ъ] - гласн., безуд., нелаб., средний ряд., средний подъем.