

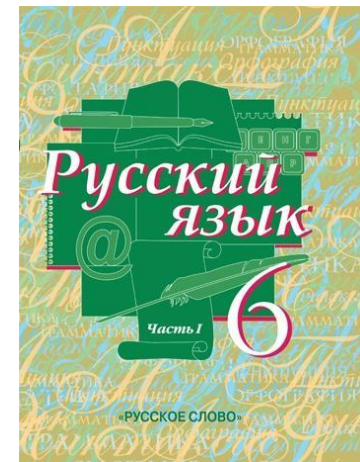
Муниципальное образовательное учреждение  
«Вожбальская общеобразовательная школа»

**Формирование и развитие  
коммуникативной  
компетенции на уроках  
русского языка в 5 классе.**

Учитель русского языка и литературы  
Пахолкова Н. Н.

# Учебник «Русского языка» по программе Быстровой Е. А.

- включен в Федеральный перечень;
- допущен Министерством образования и науки Российской Федерации;
- соответствует стандартам второго поколения.

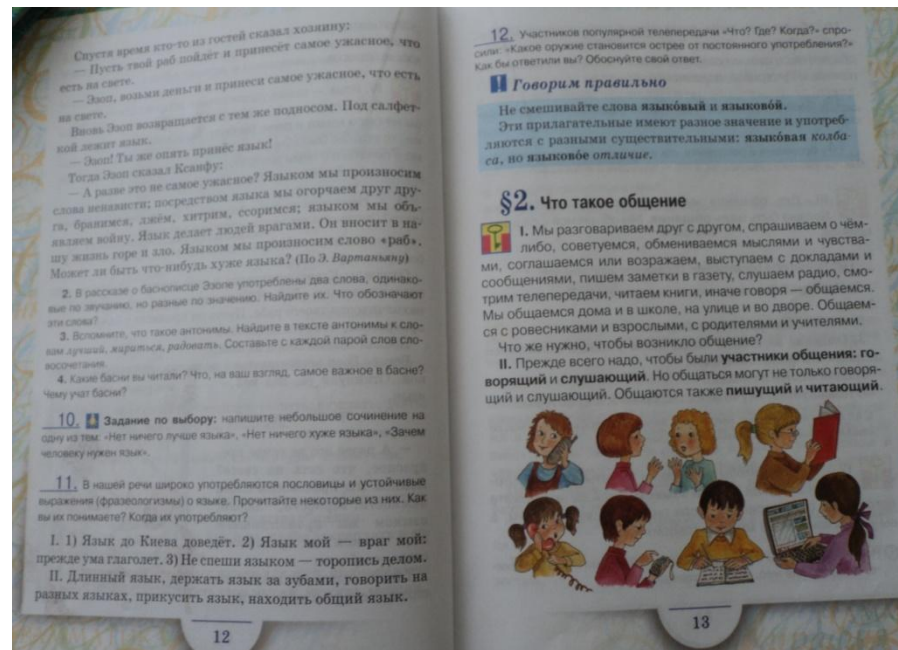


# Содержание обучения русскому языку в 5 классе (210 часов)

Система языка — 165 ч

Речь. Речевая деятельность — 45 ч

- яркая обложка,
- цветные иллюстрации,
- ориентация на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся,
- межпредметная связь.



Усвоение содержания обучения  
предмета русскому языку  
обеспечивает формирование и  
развитие компетенции

- коммуникативная;
- лингвистическая (языковедческая);
- языковая;
- культуроведческая.

# Коммуникативная компетенция

– это способность, реальная готовность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения.

# Коммуникативная компетенция включает в себя:

- знание речеведческих понятий;
- овладение основными видами речевой деятельности в разных сферах общения;
- овладение основами культуры устной и письменной речи;
- предполагает умение определять цели общения, оценивать его ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера.

# Речевой аспект курса

Содержание	
От авторов .....	3
Наш родной русский язык .....	5
<b>Речь</b>	
§ 1. Язык и речь .....	8
§ 2. Что такое общение .....	13
§ 3. Какой бывает наша речь .....	17
§ 4. Речь разговорная и речь книжная .....	19
§ 5. Монолог и диалог .....	24
§ 6. Что такое речевой этикет .....	28
§ 7. Что такое текст .....	32
§ 8. Как строится текст .....	35
§ 9. Планы текста .....	40
§ 10. Типы речи .....	43
§ 11. Повествование .....	46
§ 12. Описание .....	51
§ 13. Рассуждение .....	57
§ 14. Сочетание разных типов речи в тексте .....	64
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
§ 15. Что такое синтаксис и пунктуация .....	69
§ 16. Словосочетание .....	72
§ 17. Предложение .....	81
§ 18. Интонация .....	84
§ 19. Логическое ударение .....	86
§ 20. Какие бывают предложения по цели высказывания .....	88
§ 21. Невосклицательные и восклицательные предложения .....	92
§ 22. Главные члены предложения .....	97
§ 23. Тире между подлежащим и сказуемым .....	99
§ 24. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения .....	101
§ 25. Определение .....	103

# Проверяем себя

**Проверяем себя**

- 1 Сколько гласных звуков в русском языке? Назовите их.
- 2 Сколько согласных звуков в русском языке? Назовите их.
- 3 На какие группы делятся согласные звуки? На основании чего выделяют эти группы? Каково соотношение голоса и шума в этих группах согласных?
- 4 В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки глухие?  
Почка, шёпот, цепь, утюг  
Кочка, тишь, уши, кровь  
Точка, спешит, что, пробка  
Щёчка, спас, кисть, вкусно
- 5 В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки звонкие?  
Вглубь, деревня, груз, жизнь  
Глаз, бровь, мороз, баран  
Зуб, ужин, гром, звон  
Сделали, вокзал, южный, резвый
- 6 В каком ряду во всех словах есть твёрдый звук [к]?  
Класс, плакат, диалог, курица  
Абрикос, кино, кукушка, помог  
Корпус, крыша, вдруг, кисель  
Какао, корм, рог, Китай
- 7 В каком ряду во всех словах есть мягкий звук [т']?  
Ветеран, текст, мостик, птица  
Каталог, читать, город, также  
Водопад, леопард, сосед, ботинок  
Туча, документ, тигр, тело
- 8 В каком ряду слов представлены **все** сонорные согласные?  
Друзья, поход, письмо, корона  
Крендель, пушинка, хлеб, снеговик



# Речь

## §1. Язык и речь

**I.** На уроках русского языка вы узнаете о значении языка в нашей жизни, о культуре речи, развиваете и совершенствуете свою речь, изучаете правила.

Что же означают слова *язык* и *речь*?

**4. 1.** В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова дано толкование слов *язык* и *речь*. Прочитайте отрывки из словарных статей, сравните их. Какое значение этих слов общее?

**ЯЗЫК**<sup>2</sup>, -а, мн. -и, -ов, м. 1. Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский язык. Славянские языки.* 3. ед. Речь, способность говорить. 4. Система знаков (звуков, сигналов и т.п.), передающих информацию. *Язык животных. Я. жестов. Я. дорожных знаков.*

**РЕЧЬ**, -и, мн. речи, -ей, ж. 1. Способность говорить, говорение. *Владеть речью. Дар речи* (умение говорить). 2. Разновидность языка. *Устная и письменная речь. Разговорная речь.* 3. Звучащий язык. *Многоязычная речь.* 4. Разговор, беседа. *Умные речи приятно и слушать.*

2. Какие из значений слов являются синонимами?



**II.** Что означают понятия «язык» и «речь»?

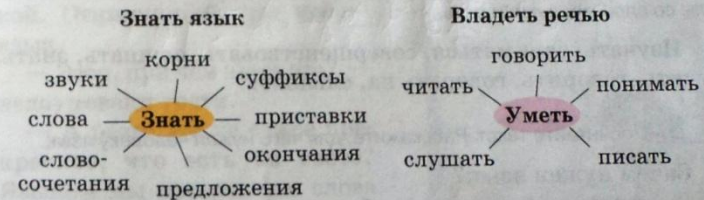
**Язык** — это средство общения. С его помощью люди говорят друг с другом, хранят и передают знания, информацию. Это звуки, слова, словосочетания и предложения, а также правила их употребления.

Но чтобы научиться говорить, мало запомнить слова и выучить грамматические правила. Нужно **овладеть речью**. А это значит научиться общаться друг с другом, уметь слышать и слушать, точно, полно и последовательно выражать свои мысли, чувства, хорошо читать, писать сочинения.

**Речь** — это язык в действии, это использование языка для общения и в процессе общения.

**Владеть речью** — это значит не просто уметь говорить, но и уметь задавать вопросы собеседнику, просить его уточнить мысль, высказать пожелание, просьбу, выразить своё согласие или несогласие, уметь начать разговор, поддержать его, вести диалог в соответствии с ситуацией. Иначе говоря, **уметь общаться**.

**5.** Рассмотрите схему. Что значит «знать язык» и «владеть речью»? Подумайте, можно ли знать язык, но плохо владеть речью? Почему?



**III.** Язык может быть трудным или лёгким, красивым, родным или иностранным, а речь — устной и письменной, грамотной, безграмотной, богатой и бедной, спокойной и взволнованной, эмоциональной, грубой, чистой, правильной.



— основной теоретический материал;

был творческим



III. Для общения нужны не только собеседники. Должна быть **цель общения**. Мы общаемся с разными целями.

15. Прочитайте предложения. Определите цели общения.

- 1) Прочитай фантастические повести Кира Булычёва про Алису.
- 2) Пойдём в компьютерный класс.
- 3) Общение возникает тогда, когда у людей появляется потребность сказать что-либо.
- 4) Извини, что я опоздал.
- 5) Пожалуйста, научи меня пользоваться принтером.

Слова для справки: *попросить, посоветовать, извиниться, сообщить, предложить, спросить, поблагодарить.*



IV. И наконец, чтобы люди могли общаться, нужно, чтобы они **владели общим языком**. Ведь вы не сможете поговорить с иностранцем, если он не владеет русским, а вы — тем языком, на котором говорит он.

- Прочитайте ещё раз тексты, обозначенные цифрами I—IV. Расскажите, что нужно для того, чтобы состоялось общение.



## — читаем, говорим, пишем;

### Проверяем себя

- 1 Назовите признаки текста.
- 2 Как определить тему и основную мысль текста?
- 3 Какие типы речи вы знаете? Чем они различаются?



1. Прочитайте название текста. Как вы думаете, о чём в нём пойдёт речь? Ответив, прочитайте текст.

### Синие волны



Ослепительно ярким утром мы с отцом шли росистой луговой стёжкой, затем свернули к льняному полю. Босые ноги тонули в сыровато-тёплой траве. Впереди темнел лес. Утро было погожим и ласковым, небо лучисто-весёлое. И вдруг прямо перед нами будто разлилась синяя морская волна. От набежавшего ветерка синева то становилась тёмной, глубокой, то совсем светлой.

Подходим ближе. Я уже различаю в этой синеве отдельные тонкие стебельки льна. На каждом стебле крохотные листочки и синие капельки-цветы. Это от них на ветру получается такая красивая морская волна.

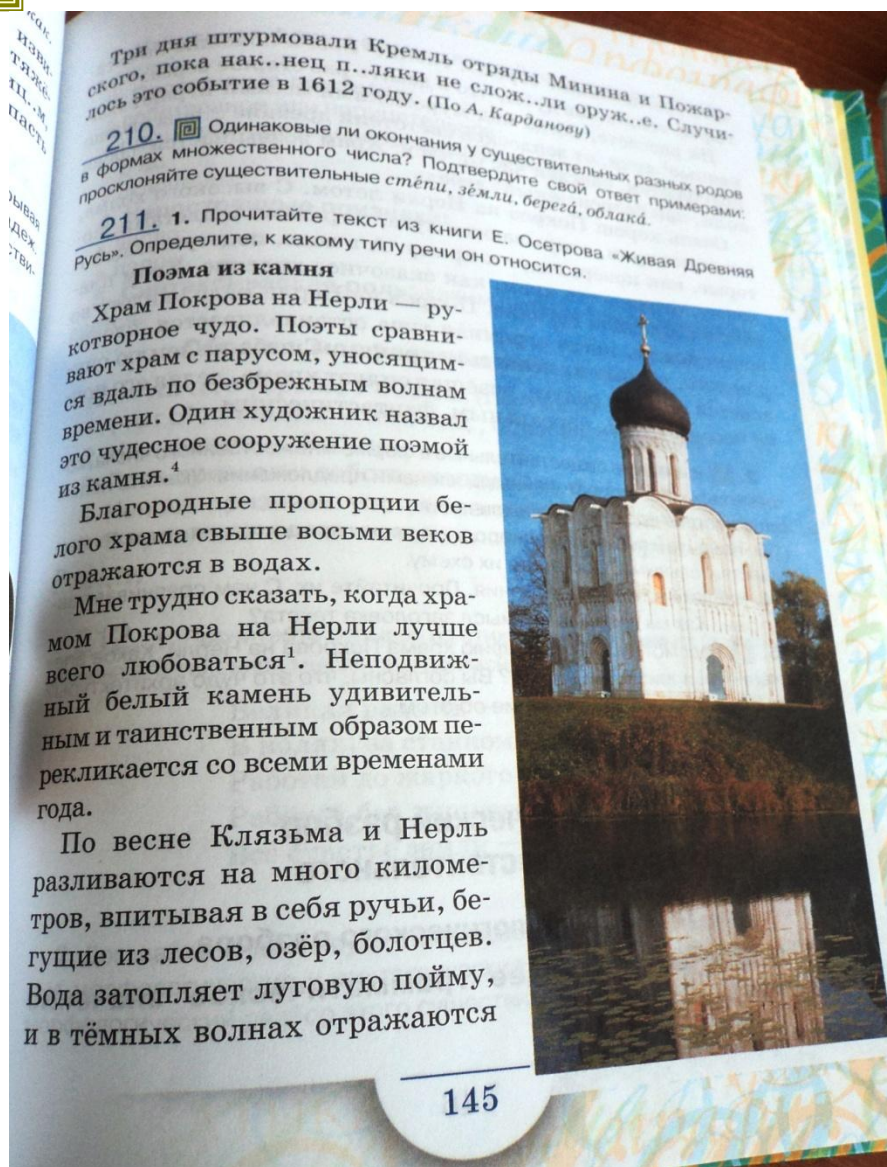
Синие волны одна за другой пробегали по всему полю и у самой опушки леса разбивались, словно о крутой берег. Потом поле замирало, становилось спокойным, и его синева сливалась с небом.



Стою с отцом, замер от неожиданности, от радости: такое я видел впервые. А отец лукаво покручивает чёрный ус:  
— Нет, сынок, ничего на свете красивее цветущего льна! Теперь, в зрелом возрасте, я понимаю. Сколько ни живи, природа всегда открывает для человека что-то новое, неизвестное, красивое. Даже и в том, что видано-перевидано. Так было и будет. И всегда каждое поколение будет дивиться извечному чуду природы заново. (А. Дорохов)

2. Оправдались ли ваши первоначальные предположения о содержании текста?
3. Понравился ли вам текст и чем именно?
4. Какие картины, образы возникали у вас перед глазами во время чтения?
5. Посмотрите, как начинается текст. Кто главные герои? Что они делают? Найдите глаголы, которые обозначают действия.
6.  Перечитайте описание льняного поля. Какие выразительные средства языка использует для этого автор? Найдите и выпишите примеры из текста.
7. Найдите в тексте слова, где говорится о том впечатлении, которое произвело синее поле на мальчика и его отца. Какие мысли высказывает герой о природе в конце текста?
8. На какие смысловые части можно разбить текст? Как они связаны друг с другом?
9. Какие типы речи представлены в тексте? Докажите свою точку зрения.
10. Объясните значение слов и словосочетаний *стёжка*, *погожее утро*, *извечное чудо природы*.
11. Подумайте, почему в тексте часто употребляются слова *синева* и *синий*. Не является ли этот повтор речевой ошибкой?
12.  Напишите короткое сочинение на тему «Чудо природы».

# Тема: «Правописание безударных падажных окончаний имён существительных».



## Цель обучения:

- формирование навыков самого учебного процесса с учетом сферы, ситуации, адресата общения, социальной роли говорящих.

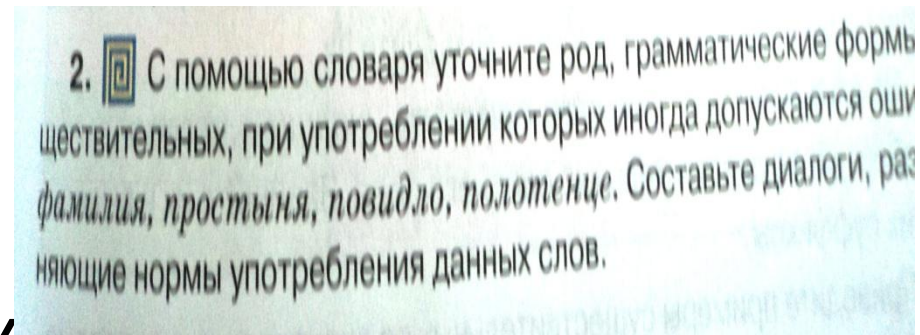
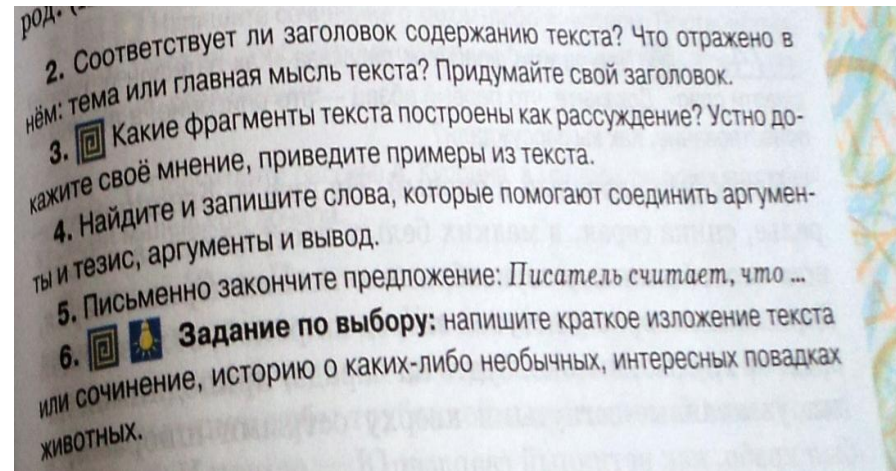
## Путь достижения цели :

— речевая направленность самого учебного процесса, приближение его к условиям естественного общения.

# Коммуникативные упражнения:

## а) коммуникативные целевые установки

- *сравните,*
- *сопоставьте,*
- *докажите,*
- *поправьте,*
- *возразите,*
- *предложите,*
- *объясните,*
- *уточните и другие.*



# Коммуникативные упражнения:

б) часто создаются ситуации, которые требуют участия школьника в данном речевом общении.

34. Составьте и запишите со словами *прости(те)*, *пожалуйста*, *извини(те)*, *будь(те) добр(ы)* предложения, с которыми вы обратитесь к знакомому и незнакомому человеку. **Выделите эти слова запятыми.** Будут ли различаться предложения по форме обращения?

тельности?

**5. Задание по выбору:** предположите, какие научные открытия будут сделаны в XXI веке, что нового будет изобретено, как изменится жизнь человека. Напишите об этом, самостоятельно сформулировав тему сочинения или выбрав одну из данных: «Тайны XXI века», «Удивительные открытия и изобретения XXI века», «Путешествие в будущее на машине времени», «Ещё не все открыты земли, не все разведаны моря» (С. Богомазов), «Космос ждёт», «Далеко ходить не надо: удивительное — рядом!», «Кто ищет, тот всегда найдёт!».

# Текст

- основная единица обучения языку и речи;
- осуществляет изучение единиц языка, его грамматических форм и явлений;
- средство овладения устными и письменными формами русской речи;
- обеспечивает духовно-нравственное развитие и воспитание школьника;
- обеспечивает восприятие и принятие культуры русского народа, ее традиций и ценностей.



Отбора текстов в учебнике по принципу обучения языку как полифункциональному явлению.

- тексты учебно-научной литературы;
- художественной литературы;
- публицистической литературы;
- включены отрывки, фрагменты из изучаемых произведений русской литературы;
- из учебников по другим предметам;
- проблемного характера;
- рассказы о жизни животных;
- материал детских журналов.

# Из художественной литературы

**69.** 1. Прочитайте фрагмент из фантастической повести К. Булычёва.

Можете представить, как трудно Магдалине быть настоящим учёным и как она старается.

Во-первых, она ходит только на очень высоких каблуках. Раз два она уже падала, но, к счастью, ничего не сломала, хотя злые языки в институте уверяли, что упасть с таких каблуков всё равно что с третьего этажа.

Во-вторых, Магдалина носит большие затемнённые очки. Видит она в них хуже, чем без очков, и выглядит, как стрекоза.

В-третьих, Магдалина не тратит зря ни минуты. Она говорит только короткими фразами, ест раз в день, а спит раз в неделю.


Исхудала бедная девочка так, что вчера её не узнала собственная мама, а сегодня утром чуть не склевала ворона.

2. Определите тип речи этого текста. Докажите.

3. Найдите в тексте тезис. Какие аргументы приводит автор? Что они доказывают? Есть ли вывод в этом рассуждении?

4. Почему этот текст вызывает улыбку? Приведите примеры из текста.

**70.** 1. В одной из школьных газет был объявлен конкурс на лучшее сочинение на тему «Моя школа в XXI веке». Прочитайте отрывок из сочинения одного из участников конкурса о том, какой видит он свою школу в новом столетии.



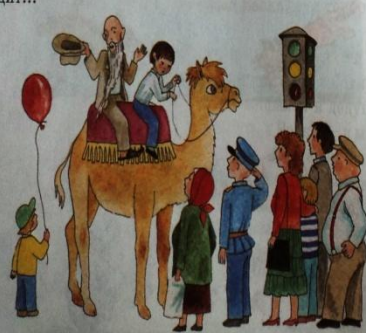
**59.** 1. Прочитайте фрагмент из повести-сказки Л. Лагина о том, как Волька с Хоттабычем попали в неприятную историю, нарушив правила уличного движения. Какой тип речи представлен в этом тексте?

Верблюд подошёл к перекрёстку, когда на светофоре загорелся красный свет. Он хладнокровно переступил бедуя черту, хотя около неё было большими буквами написано: «Стоп!» Волька старался удержать животное. Корабль пустыни, спокойно перебирая ногами, продолжал свой путь прямо навстречу милиционеру.

— Попрошу поближе к тротуару, — спокойно сказал милиционер и приложил руку к козырьку своего белого шлема.

Вольке с трудом удалось заставить верблюда подчиниться этому распоряжению. Собравшаяся толпа была настроена резко отрицательно к нашим героям. До слуха сразу почкувшегося Вольки доносились отдельные малоулыбательные реплики:

- Ездют тут на верблюдах...
- Да, чуть-чуть несчастье не приключилось.
- Тут, я так полагаю, главный не мальчишка. Тут, я так полагаю, главный — старичок, который за мальчишкой сидит...



— Да, сидит, собака, и шляпой обмахивается. Прямо как довоенный граф.

— Чего смотреть! В отделение — и весь разговор.

— И откуда только люди сейчас верблюдов достают, ум непостижимо!

— Это животная краденая.

— Ничего, в отделении разберутся.

Волька, почувствовав, что он влип в неприятную историю, свесился с верблюда и принялся неловко извиняться перед милиционером:

— Товарищ милиционер, я больше не буду, отпустите нас, пожалуйста. Нам верблюда кормить пора. Ведь в первый же раз...

2. Можно ли сказать, что в этом отрывке представлена только разговорная речь? Докажите примерами из текста.

3. Какой заголовок вы могли бы подобрать к этому тексту?

4. Найдите выражения, слова и формы слов, которые в литературном языке не употребляются.

5. Как вы думаете, почему в первом абзаце выделены данные слова?

## §12. Описание

**1.** Когда мы хотим рассказать о том, как выглядит тот или иной предмет, мы описываем его (каков он?).  
**Описать предмет, явление** — значит рассказать о его признаках.

Описывать можно одушевлённый предмет (кто — человек, животное) или неодушевлённый предмет (что — предмет, комната, картина).

Описывать можно не только предмет, но и местность, окружающий мир, чувства, состояние человека.

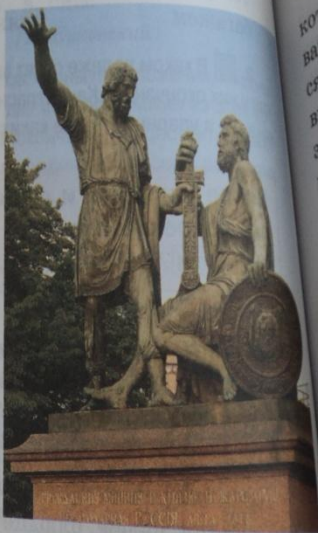
В описании, как правило, используется много имён существительных и имён прилагательных. Имена существитель-

# Из историй

209. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрыв скобки. Обозначьте над каждым существительным его падеж. Охарактеризуйте морфологические признаки любых двух существительных.

В самом (центр) Москвы на Красной (площадь) возле Храма Василия Блаженного стоит пам..тник.<sup>4</sup> На (постамент) из красного гранита возвышаю(т,ть)ся<sup>1</sup> бронзовые фигуры двух людей. Один сидит, оперш..сь о круглый щит и вытянув раненую ногу. Другой, стоя перед ним с простёртой рукой, вруч..ет ему т..жёлый меч(?). Так и застыли они в этих позах навечно — нижегородский староста Кузьма Минин и воевода<sup>1</sup> князь Дмитрий Пожарский.

А было время — стоял перед раненым воеводой Кузьма Минин, купец из Нижнего<sup>2</sup> Новгорода<sup>2</sup>, и г..в..рил примерно такие сл..ва: «Встань, храбрый князь, возглавь ополчение против польских панов, засевших в (Кремль). А уж мы, простые люди, не пож..леем ни денег, ни (жизнь), чтобы изгнать (чужеземцы) с Ру(с,сс)кой (земля)».



Три дня штурмовали Кремль отряды Минина и Пожарского, пока наконец п..ляки не слож..ли оруж..е. Случилось это событие в 1612 году. (По А. Карданову)

210.  Одинаковые ли окончания у существительных разных родов в формах множественного числа? Подтвердите свой ответ примерами: просклоняйте существительные *стёпы, зёмли, береза, облака*.

211. 1. Прочитайте текст из книги Е. Осетрова «Живая Древняя Русь». Определите, к какому типу речи он относится.

**Поэма из камня**

Храм Покрова на Нерли — рукотворное чудо. Поэты сравнивают храм с парусом, уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени. Один художник назвал это чудесное сооружение поэмой из камня.<sup>4</sup>

Благородные пропорции белого храма свыше восьми веков отражаются в водах.

Мне трудно сказать, когда храмом Покрова на Нерли лучше всего любоваться<sup>1</sup>. Неподвижный белый камень удивительным и таинственным образом перекликается со всеми временами года.

По весне Клязьма и Нерль разливаются на много километров, впитывая в себя ручьи, бегущие из лесов, озёр, болотцев. Вода затопляет луговую пойму, и в тёмных волнах отражаются



# Из информатики


свое название, в...


**44.** 1. Прочитайте текст, который был помещён в электронной энциклопедии «Кругосвет».

Интернет — Всемирная компьютерная сеть, которая объединяет миллионы компьютеров в единую информационную систему.

Интернет предоставляет широчайшие возможности свободного получения и распространения научной, деловой, познавательной и развлекательной информации.

Интернет стал неотделимой частью современной цивилизации. Стремительно врываясь в сферы образования, связи, услуг, он порождает новые формы общения и обучения. Интернет давно стал привычным и удобным спутником жизни.

2.  Сколько микротем в этом тексте? Объясните ваше мнение.

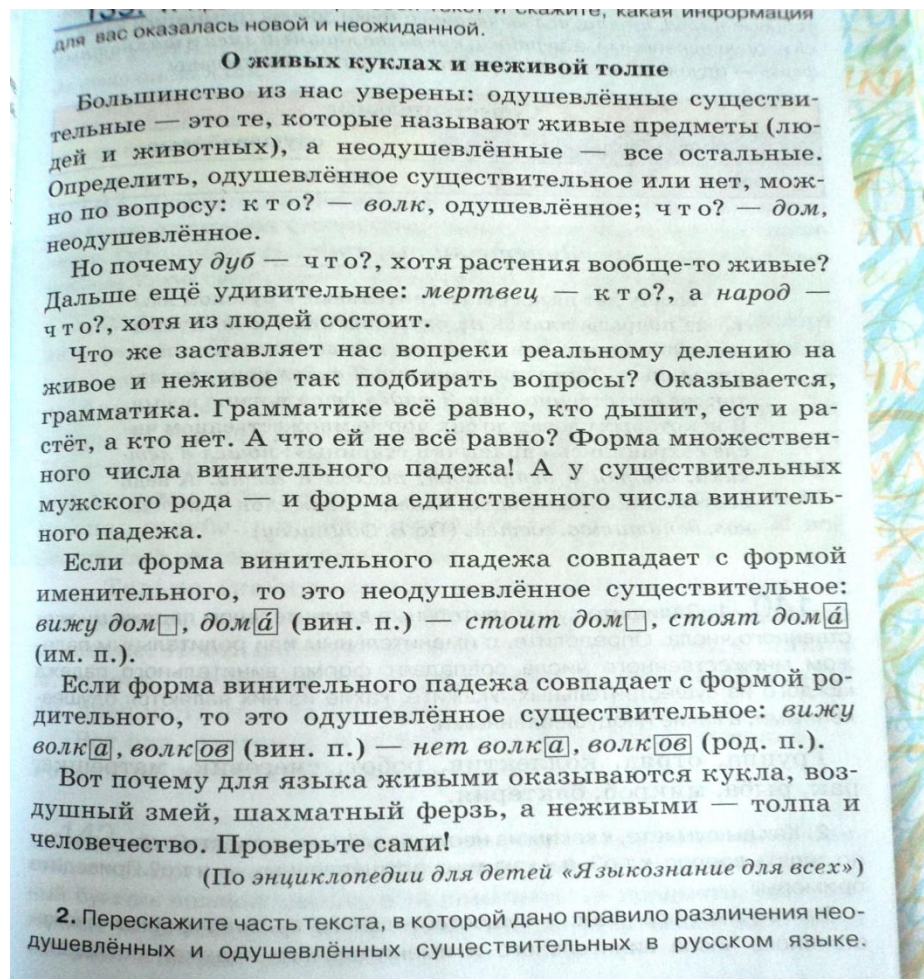
3.  Владеете ли вы компьютером? Умеете ли пользоваться Интернетом? Напишите небольшое сочинение на тему «Интернет — наш помощник».

Знаете ли вы, что...

Электронные библиотеки — современные хранилища текстовой информации. Развитие Интернета и мультимедийных технологий в последние годы привело к возникновению электронных информационных коллекций, которые стали технической основой библиотек будущего.

Одной из известных электронных библиотек стала Электронная библиотека Максима Мошкова <http://lib.ru/>.

# Тексты проблемного характера



# Рассказы о жизни животных

45. 1. Прочитайте текст. Назовите его тему. Как вы её определили? Что раскрывает заголовок — тему или основную мысль?

### Старый знакомый


Я познакомился с дятлом. Шёл по тихой тропинке и вдруг услышал стук. На засохшей вершине сидел дятел и разбивал шишку. Прикрываясь толстой соседней сосной, я подкрался и, осторожно высунувшись, прицелился в него фоторужьём.

Дятел деловито стучал. Иногда он переворачивал шишку, отдыхал или перебирал перышки на спине.

Каждую осень я приходил к сухой сосне, встречал на ней знакомого дятла и говорил ему: «Здравствуй, дятел, я рад, что ты жив!»

На сосне у него «кузница», и он разбивает на ней шишки. Он не очень меня боится и позволяет себя фотографировать. (По Н. Сладкову)



2. Прочитайте выделенное предложение. Можно ли назвать так этот текст? Что он будет отражать?



роженую, я опять решил про себя: вот угощу своих детей, и почувствуют они, что значит настоящая природа настоящей России, и мы больше будем понимать друг друга.

Кстати, и цветёт-то рябина удивительно красиво, пышных гроздьями. Каждое соцветие — целый букет. Но весной ряд деревьев как-то не бросаются в глаза.

2. Запишите первый абзац текста. Определите, какая это часть рассуждения.


3.   Расскажите, как вы относитесь к природе, запишите свой ответ. Постройте его в форме рассуждения, приведите аргументы.

72. 1. Прочитайте заголовок текста. Объясните, как вы его понимаете. А теперь прочитайте текст, определите его тему и главную мысль.

### Бесстыжие зайчихи

В густом кустарнике у зайчихи родились малыши. Мать покормила их и тотчас же убежала. Больше зайчиха к ним не вернётся.



Ну до чего же плохая мамаша — бросила беспомощных малышей на произвол судьбы! Но представим на минуточку, что зайчиха не покинула зайчат. Она отлучилась лишь пощипать травку. Зайчиха бегаёт вокруг куста, где спрятались зайчата, и оставляет следы. Следы — это запах. Волк или лисица пойдут по следам, и они приведут их под куст. Зайчиха сможет убежать. А что делать зайчатам? Ведь они же ещё не могут бегать и, конечно, погибнут. Причиной гибели невольно станет их мать. И вот, чтобы этого не произошло, зайчиха покидает своих детей.



Зайчата остаются одни. Беззащитные? Да. Но не совсем. Во-первых, они спрятаны в траве. Во-вторых, совершенно неподвижны и не привлекают к себе внимания. В-третьих, новорождённые зайчата не имеют запаха. А от голода зайчат спасает молоко, которым наполнены их желудочки. Молоко поддерживает зайчат в первые дни. Правда, пройдёт немного времени, и запас молока кончится. Но зайчата уже окрепли, они могут двигаться, щипать траву, а в случае опасности — убежать.



Значит, плохих родителей нет. Есть лишь родители хорошие, заботящиеся о своём потомстве. И хоть иногда со стороны эта забота кажется странной, она всегда направлена на защиту потомства, на то, чтобы не погиб, не прекратился род. (По Ю. Дмитриеву)

2. Соответствует ли заголовок содержанию текста? Что отражено в нём: тема или главная мысль текста? Придумайте свой заголовок.

3.   Какие фрагменты текста построены как рассуждение? Устно докажите своё мнение, приведите примеры из текста.

4. Найдите и запишите слова, которые помогают соединить аргументы и тезис, аргументы и вывод.

5. Письменно закончите предложение: *Писатель считает, что...*

6.   **Задание по выбору:** напишите краткое изложение текста или сочинение, историю о каких-либо необычных, интересных повадках животных.

73. 1. Прочитайте текст. Можно ли сказать, что этот текст — рассуждение? Докажите. Какие части можно в нём выделить? Какой части не хватает?

Человек всегда ценил янтарь. Почему? Во-первых, янтарь — минерал, который относится к числу полудрагоценных камней. Ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение (об этом упоминает древнегреческий поэт Гомер в своей поэме «Одиссея»). Во-вторых, позже из янтаря стали готовить лекарства, лаки, канифоль.

# Из разговорной речи

25. 1. Прочитайте текст. Найдите предложения, которые характерны для книжной речи. Какие предложения передают то же содержание, но разговорной речью?

И в это самое утро прилетела Сова, чтобы узнать, как поживает её друг Кристофер Робин.

— Слушай, Сова, — сказал Кристофер Робин, — до чего здорово! Я живу на острове!

— Атмосферные условия в последнее время были несколько неблагоприятными, — сказала Сова.

— Что, что?

— Дождик был, — пояснила Сова.

— Да, — сказал Кристофер Робин, — был.

— Уровень паводка достиг небывалой высоты.

— Кто?

— Я говорю — воды кругом много, — пояснила Сова. — Однако перспективы быстро улучшаются. Прогноз показывает... (А. Милн. Перевод с англ. Б. Заходера)

2. Найдите термины. Какой науке они принадлежат? Ответить на этот вопрос вы сможете, если вспомните, какие термины употребляют при сообщении о погоде по телевизору или по радио.

169. 1. Прочитайте диалог и просклоняйте существительные *туфля*, *туфли* в сочетании с подходящими по смыслу и грамматической форме прилагательными.

— Скоро весна, а у меня туфлей нет. Надо купить.

— Не туфлей, а туфель.

— Да?! А я и не знал... А в единственном числе как: «туфель» или «туфля»? А может, «туфля»?

— Только «туфля». А когда в обувном магазине захочет примерить обе туфли, то говоришь: «Дайте мне, пожалуйста, и левую, и правую туфлю».

— Ой, как сложно! Уж лучше я в ботинках похожу...

2. С помощью словаря уточните род, грамматические формы существительных, при употреблении которых иногда допускаются ошибки: *фамилия*, *простыня*, *повидло*, *полотенце*. Составьте диалоги, разъясняющие нормы употребления данных слов.

# Работы с текстами

- выразительно прочитать текст, озаглавить, определить основную мысль,
- написание сочинений и изложений,
- работа с разными видами словарей (толковым, орфоэпическим, синонимов, эпитетов, словообразовательным)
- текстоведческий анализ текста ( тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений).



70. 1. В одной из школьных газет был объявлен конкурс на лучшее сочинение на тему «Моя школа в XXI веке». Прочитайте отрывок из сочинения одного из участников конкурса о том, какой видит он свою школу в новом столетии.

В библиотеке полно книг, в спортзале много мячей, в классах — компьютеров. Дети изучают двадцать языков мира.


У преподавателей биологии — зоопарк. По школе свободно гуляют ручные тигры, львы. Кругом канарейки, попугаи.

Школа вращается вокруг земной орбиты и находится под колпаком вроде атмосферного. На пришкольном участке размещается космодром, куда на своих звездолётах приземляются ученики. Здесь учатся земляне, марсиане и жители других планет.

Учителя в школу прилетают на маленьких самолётах или подъезжают на авто.

В классах на рабочем месте учителя персональный компьютер. Светоотражающий экран над классной доской, аппаратура беспроводной связи с учащимися. На этом экране каждому ученику отводится свой участок.

В кабинете информатики достаточно нажать кнопку, как принтер отпечатает нужную тему урока. Её потом дома предстоит выучить. А кто не выполнит задание, того ждёт наказание: нельзя будет летать на воздушных катамаранах.

2. К какому типу речи относится этот текст? Обоснуйте свой ответ.
3.  Какой представляете вы себе школу будущего? Напишите об этом небольшое сочинение — описание или рассуждение.

### Проверем себя

- 1 Назовите признаки текста.
- 2 Всегда ли в тексте есть заголовок? Что он может выражать?
- 3 Как могут соединяться предложения в тексте?
- 4 Укажите средства связи предложений в тексте.

Кошкин осмотрел щенка. Щенок был небольшой. Уши его пока ещё не торчали. Они висели, переломившись пополам. Видно, щенок только ещё начал прислушиваться к тому, что происходит на белом свете. (Ю. Коваль)



1. Прочитайте текст о двух приятелях — старике и коте, которого прозвали Старый Валенок. Какова тема и основная мысль этого текста? Придумайте заголовок.

— Ну, как жизнь, старина? — ежевечерне спрашивал у своего приятеля седобородый Лупп Егорович.

Толстый ленивый кот, давно прозванный Старым Валенком, спросонья поворачивал голову, чуть приоткрывал глаза и нехотя мурлыкал что-то невнятное. Можно было подумать, что он говорил: «И как тебе не надоест из года в

год спрашивать об одном и том же? Ну, живу по-прежнему! Вверх головой! Чего тебе ещё? Экий человек, право!»

Лупп Егорович и Старый Валенок много лет жили вместе, и каждый думал, что он старше другого. По этой простой причине, по старости, они были одиноки, и обоим казалось, будто дружат они потому, что больше дружить не с кем и остаётся одно — терпеть друг друга.



Но в их отношениях, кроме семейной привязанности, было взаимное уважение, а временами даже любовь.

Когда кот был молод, он повсюду следовал за своим хозяином. Приохотился Лупп Егорович ходить на рыбалку — и кот за ним. Поймает старик мелкую рыбёшку, выбросит на берег, а кот её съест.

— Хоть бы посолил! — потешался над Старым Валенком Лупп Егорович.


Но коту нравилась рыба и несолёная, была бы она живая. Сидит старик с удочкой, не шевелится, а рядом у края воды рыбачит кот, сторожит всякую мелочь, проплывающую возле бережка.

Со временем приятели даже внешне стали походить друг на друга: Лупп Егорович, обзаведясь большой бородой и пышными бровями, вроде двух кошачьих хвостов, всё больше смахивал на лохматого кота, а пушистый Старый Валенок — на Луппа Егоровича. (По Ю. Ковалю)

2. Назовите средства связи предложений в пятом абзаце.

3. Составьте и запишите план текста, перескажите его по плану.

4. Расскажите, почему автор называет старика и кота приятелями.

5.  **Задание по выбору:** если у вас есть четвероногий друг, расскажите о нём, его привычках, привязанностях или напишите изложение этого текста.

## §10. Типы речи




I. В зависимости от цели высказывания различают **три типа речи**: повествование, описание, рассуждение.

II. В **тексте-повествовании** рассказывается о последовательно происходящих действиях, событиях. К ним можно поставить вопросы что? когда? где? как? (они происходили).



# Сочинение-миниатюра

4. Расскажите, по чему автор называет старика икота приливом.

5.  **Задание по выбору:** если у вас есть четвероногий друг, расскажите о нём, его привычках, привязанностях или напишите изложение этого текста.

ты и тезис, аргументы и вывод.

5. Письменно закончите предложение: *Писатель считает, что ...*

6.   **Задание по выбору:** напишите краткое изложение текста или сочинение, историю о каких-либо необычных, интересных повадках животных.

Моя собака самая красивая

2. 🐞 **Задание по выбору:** напишите небольшое сочинение, назовите его одним из предложенных заголовков. Каким типом речи вы воспользуетесь? Или рассмотрите репродукцию картины К. Маковского «Собака Баська». Придумайте рассказ об этой собаке и запишите.



58. 📐 1. Рассмотрите рисунки известного художника Н. Радлова. Подумайте, с чего началась эта история. Кто её герои? Что они делают? Чем всё закончилось? Подберите глаголы, которые помогут вам рассказать о событиях последовательно.

2. 🐞 Напишите короткий юмористический рассказ-повествование. Озаглавьте его.



Обучение проводится на фоне мира детства, его информационного пространства.

Многие тексты могут быть знакомы учащимся, но авторы сочли возможным включить их в учебник, так как сложные явления русского языка целесообразнее усваивать на более простом текстовом материале.

Спасибо за внимание.

