


Современный человек, человек будущего
не может жить без книги.
Чтение в его жизни - это важнейший способ
восхождения, самосовершенствования,
самообразования.
Ш. А. Амонашвили





Формирование и совершенствование навыков чтения



цель:

**Формировать потребность к чтению
художественной литературы и развивать
навыки грамотного чтения**

задачи:



- формирование и совершенствование техники чтения и приемов понимания текста через формирование интереса к чтению;
- развитие устной речи;
- развитие творческих способностей детей.

**• Как сформировать
навык чтения?**

• С чего начать?

РЕЧЕВАЯ ЗАРЯДКА

- **обучение правильному дыханию, артикуляции, проговариванию и произношению звуков, слогов, слов, выражений**



Речевая зарядка состоит из нескольких групп упражнений.

- 1 группа – “Мы дышим!”

(дыхательная гимнастика)

вдох носом, выдох через рот (нос);

вдох, задержка дыхания, выдох;

вдох, выдох по порциям.



2 группа – “Разомнём язычок!”

- *упражнения для развития четкости произношения:*
- Самолеты взлетают: у-у-у.
- Машины едут: ж-ж-ж.
- Лошадки поскакали: цок-цок-цок.
- Рядом ползет змея: ш-ш-ш.
- Муха бьется в стекло: з-з-з-з.



3 группа –

“Произнеси верно!”

- *чтение тихо и умеренно:*

арка арца

арта арда

арла арча

арса аржа

- *чтение громко и быстро:*

гарь – парь – жарь

дверь – зверь – червь



4 группа

“Учимся скороговорить!”

- У тридцати трех полосатых поросят
тридцать три хвостика висят.
- Как на горке, на пригорке
Стоят тридцать три Егорки
Раз Егорка
Два Егорка....

- При ежедневном использовании речевой зарядки формируется культура звуковой речи, вырабатывается зрительная память и умение читать без напряжения.
- В результате работы снимается трудность в чтении, страх и неуверенность обучающихся, сокращается количество ошибок при чтении, улучшаются показатели навыков чтения.

Развитие внимания

- *Сколько спряталось слов?*

Волчишкоткрытоященочь

- *“Найди животное” спрятавшееся среди строчек стихотворения:*

Насос сосёт речную воду,
И шланг протянут к огороду.

Среди кустов царит покой,
Здесь хорошо бродить одной.



Развитие скорости чтения

- «Жужжащее чтение»
- «Пятиминутки чтения»
- «Буксир»
- «Чтение – спринт»
- «Столбик слов»
- «Поиск в тексте заданных слов»
- «Чтение в ритм» и др.



Чтение в ритм

● мышка

● вилка

● марка

● норка

● жарко

● зайка

● цапля

● чашка

● шишка

● ветка

● нитка

● тыква



Читай как можно быстрее

- **Однажды мужик пошел в лес.**
- **Однажды мужик пошел в лес дрова рубить.**
- **Однажды мужик пошел в лес дрова рубить, подошел к озеру.**
- **Однажды мужик пошел в лес дрова рубить, подошел к озеру, сел на берег.**
- **Однажды мужик пошел в лес дрова рубить, подошел к озеру, сел на берег и нечаянно уронил топор в воду.**

ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ

- Правильность чтения выражается в том, чтобы ребёнок не допускал:
- замены
- пропусков
- перестановки
- добавления
- искажения
- повторов букв (звуков), слогов и слов
- ошибок при постановке ударения в словах.

Дети чаще искажают те слова, смысла которых не понимают.

В целях предупреждения таких ошибок целесообразно:

- **выяснить перед чтением значение слов;**
- предварительное послоговое прочтение слов;**
- **создание на уроке обстановки для внимательного чтения текста, четкая формулировка заданий и вопросов;**
- **предварительное чтение текста про себя;**
- **систематический контроль учителя за чтением обучающихся;**

Исправление ошибок

- ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не прерывая чтения ученика;
- ошибки, искажающие смысл предложения, исправляются путем повторного прочтения или вопроса к прочитанному;
- ошибки, которые не искажают смысла, учитель отмечает после чтения;
- к исправлению ошибок, связанных с нарушением орфоэпических норм, привлекаются другие ученики.

Задание: Прочитай текст вслух, начиная с последнего слова каждого предложения.

Солнце и ветер.

Разденет человека прежде кто, ветром с солнце заспорили. Платье человека с сдувать ветер стал. Запахивается да надвигает шапку крепче только всё человек, а распахивает платье и, рвёт шапку и. Человека ветер раздел не и так. Солнце взялось. Шапку сдвинул, человек распахнулся - припекло только. Человек разделся вовсе и - солнце припекло ещё.

Л.Н. Толстой

Прочитай текст вслух, читая слова наоборот - справа налево.

- заР елсоп яджод олунялгыв окшынлос, и
ьсаливяоп яантевцимес агуд-агудар. отК ин
тенялгзв ан угудар, кясв юе ястеубюл.
ьсалидрогаЗ агудар, ад и алатс ясьтилавх, отч
ано еевисарк огомас ацнлос.

окшынлоС и тировог: «ыТ ависарк - отэ адварп,
он ьдев зеб янем и игудар ен теавыб». А агудар
окьлот ястеемс ад ещуп ястилавх. адгоТ
окшынлос ьсолидрессар и ьсолатярпс аз учут -
и игудар как ин олавыб.

К.Д. Ушинский

Прочитай текст вслух, читая некоторые слова
наоборот.

Ворон и Лисица

Ворон лыбод мяса косук и сел на оверед.

Захотелось ецисил мяса, она алшодоп и
говорит:


- Эх, норов! Как юртомсоп на тебя, по твоему
утсор да красоте только бы тебе мёрац быть! И
верно был бы мёрац, если бы у тебя солог был.

Ворон лунизар рот и лароаз, что было мочи.

осяМ упало. ацисил подхватила и тировог:

- Ах, норов, коли бы ещё у тебя му был, быть бы
тебе мёрац.

Л.Н. Толстой



**Найди ошибки, исправь, прочитай правильно
(редактирование)**

- Кто любит пруд – того и люди чтут.
- У работающего в руках тело спорится.
- Без пруда не вытащишь рыбку из труда.
- Кто привык трудиться, тому без мела не сидится.

ОСМЫСЛЕННОСТЬ (СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ) ЧТЕНИЯ

Смысловая сторона чтения – это совокупное понимание читающим:

- Значений слов, употребленных в тексте, как в прямом, так и в переносном смысле;
- Содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями;
- Предметного плана содержания отдельных частей текста и смысла этих частей;
- Основного смысла всего содержания текста.



Расположи предложения так, чтобы получился связный текст. Озаглавь его.

- Одно яблоко Лёва отдал товарищу.
- Лёва и Витя играли в шашки.
- За дверью слышались шаги.
- Это пришла мама Лёвы.
- Мама улыбнулась и похвалила сына.
- Мама достала два яблока и дала сыну.



Галка.

Галка хотела пить. Во дворе стоял кувшин с водой. Но вода была только на дне. Галка не могла ее достать. Тогда галка стала бросать в кувшин камешки. Вода поднялась, и галка смогла напиться.

- *Выбери правильный ответ:*


Галка хотела пить.

В кувшине было много воды.

Галка бросала в кувшин хлебные шарики.

Галка бросала в кувшин камни от безделья.

Галка была умна и придумала, как напиться.



**Прочитай текст,
выдели в нём неточности и внеси исправления.**

В одном домике жила у хозяев пушистая корова Мурка. Хозяйева её очень любили и часто угощали парным молотком и жареной репой. Однажды Мурка решила погулять - подышать свежим вареньем и погреться на сковородке. Корова вышла на крыльцо, легла и от удовольствия замурлыкала. Неожиданно из-под крыльца выскочила морковка с длинным хвостом. Мурка ловко поймала её и съела. На дворе было весело: шумно чирикали озорные веники, плавали в лужах домашние утюги, а на заборе стоял красивый пастух и гордо кукарекал. Вдруг из собачьей конторы вылезла большая злая селёдка. Она увидела корову и стала сердито летать. Мурка испугалась и убежала в дым.

Л. Каминский.



Найди отрывки из разных текстов: Ю. Мориц «Весёлая лягушка» и В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Восстанови каждый из них и прочитай отдельно.

Весёлая лягушка жила в одной реке. Вверх дном её избушка стояла — бре-ке-ке! Сидела она в болоте, ловила комаров и мошку, весною громко квакала вместе со своими подругами. Избушка не стояла, а кверху дном плыла, Но это не меняло лягушкины дела. И весь век прожила бы она благополучно - конечно, в том случае, если бы не съел её аист. Она двумя руками играла на баяне, Она двумя ногами стучала в барабан. Но случилось одно происшествие. Избушка кувыркалась, Лягушка развлекалась, В зелёном сарафане плясала — пара-пам!

Весёлая лягушка жила в одной реке.
Вверх дном её избушка стояла – бре-ке-ке!
Избушка не стояла, а кверху дном плыла,
Но это не меняло лягушкины дела.
Она двумя руками играла на баяне,
Она двумя ногами стучала в барабан.
Избушка кувыркалась,
Лягушка развлекалась,
В зелёном сарафане плясала – пара-пам!
Ю. Мориц

Сидела она в болоте, ловила комаров и мошку,
весною громко квакала вместе со своими подругами.
И весь век прожила бы она благополучно – конечно, в том
случае, если
бы не съел её аист. Но случилось одно происшествие.
В. Гаршин

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ

Предварительный этап подготовки к выразительному чтению заключается в тщательном анализе произведения, ориентированном на выявление и расшифровку «эмоциональных знаков».

Интонация – это совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, которая определяется содержанием и целями высказывания. Интонация – явление сложное, целостное. Однако в ней выявляются следующие компоненты: сила голоса, пауза, темп и ритм, мелодика, эмоциональный тон, тембр.



- Прочитай предложение с разными интонациями:
удивления, сомнения, радости.

Хорошо в лесу весной!



*Читай предложение, выделяя голосом
подчеркнутое слово.*

- Ты пойдешь сегодня в театр?
- Ты пойдешь сегодня в театр?
- Ты пойдешь сегодня в театр?
- Ты пойдешь сегодня в театр?



• Ходили по грибы?

Ходили по грибы.

• Ходили по грибы?

Ходили по грибы.



Прочитай стихотворение «Испугались зайца», выделяя голосом подчёркнутые слова.

Испугались зайца

Мы ходили по грибы,

Зайца испугались.

Схоронились за дубы,

Растеряли все грибы.

А потом смеялись —

Зайца испугались.

Читай стихотворение, сочетая темп чтения и силу звука:
медленно – громко, средне – обычно, быстро – тихо.

- Используя данные упражнения, можно добиться от детей выразительного чтения: умения находить правильную интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста, использовать основные средства выразительности.
- Все эти способы и приёмы многофункциональны. Они не только развивают осознанность, скорость, выразительность чтения, но и совершенствуют восприятие, внимание, речь ребёнка, стимулируют интерес к чтению.

- Совершенствование навыков чтения осуществляется с помощью различных видов приёмов и упражнений.
- Все предложенные задания должны вводиться с 1 класса.
- На уроках невозможно взять все виды упражнений. Поэтому они варьируются, усложняются, комбинируются в зависимости от темы урока, возраста обучающихся.

С
н
а
с
у
б
о
!

