

**Формирование  
каллиграфического навыка у  
младших школьников в  
период обучения грамоте по  
методике В.А.Илюхиной**

**Учитель начальных классов  
МАОУ СОШ №17  
Проскурина Т.Г.**



*Методика В. А. Илюхиной очень эффективна. Она имеет много своих плюсов:*

- во-первых, экономичность обучения, быстрота периода обучения;
- во-вторых, положительная мотивация в действиях детей;
- в-третьих, развитие внимания, памяти.



## *Стержневые линии работы педагога по методике «Письмо с открытыми правилами»:*

- Снятие психологической перегрузки учащихся в процессе обучения письму.
- Вовлечение детей в конкретные виды деятельности по овладению графическим навыком и каллиграфическим письмом.
- Установка на эстетичность выполняемой учениками работы.
- Соблюдение учащимися санитарно-гигиенических норм.



- Детальный анализ строения букв-знаков, проводимый первоклассниками с помощью учителя или самостоятельно.
- Осознание обучающимися всех деталей графики письма.
- Упражнения, тренировки учеников в процессе обучения письму.



# *Методы и приёмы работы:*

- Наглядность (использование интерактивной программы написания букв).
- -Проговаривание алгоритма написания букв.
- -Упражнения для развития и совершенствования мелкой моторики рук.
- -Пальчиковые игры.
- -Массаж и упражнения для пальцев и кистей.
- -Сравнение печатной и прописной букв, их анализ.





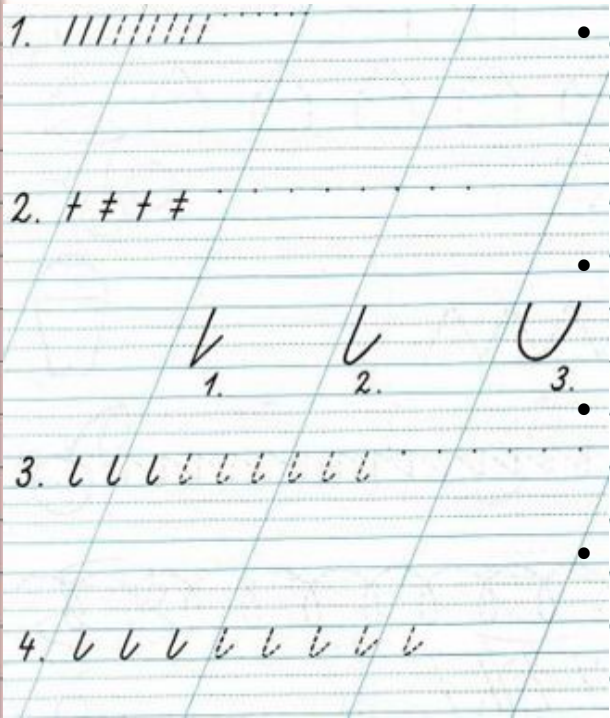
- Развитие графической зоркости путем анализа неправильно написанных букв.
- -Письмо по аналогии.
- -Классификация букв, сходных по написанию.
- -Управляемое обучение (письмо под проговаривание учителя, а затем самостоятельное).
- -Дополнительные образные обозначения элементов букв: «качалочка», «секрет», «ножка балерины», «клюшка», «узелок».
- -Графический диктант и др.



# Знакомство с разлиновкой тетради



# Подготовительный алгоритм написания букв



- 1. Написание прямых наклонных линий с соблюдением точных интервалов и их параллельности.
- 2. Умение делить наклонную линию на 2 и 3 части.
- 3. Умение правильно выполнять закругление на нижней линии рабочей строки.
- 4. Умение после закругления правильно подняться вверх в сторону, до середины строки – письмо крючковой линии.





5. *Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ů*

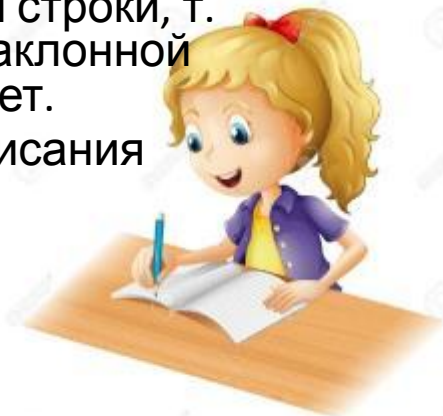
6. *и и и и и и и*

*л л л л и л л л и*

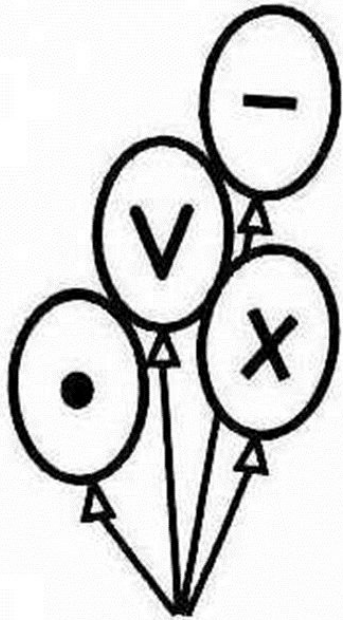
*и л л и и и л л и и*

7. *и и и и*

- 5. Написание секрета – линии, которая продолжает крючковую линию от середины строки до верхней линии рабочей строки. Она пишется параллельно прямой наклонной линии.
- 6. Письмо вниз по секрету до нижней линии рабочей строки, т. е. написание второй наклонной линии, – спрятать секрет.
- 7. Завершение написания второго крючка.



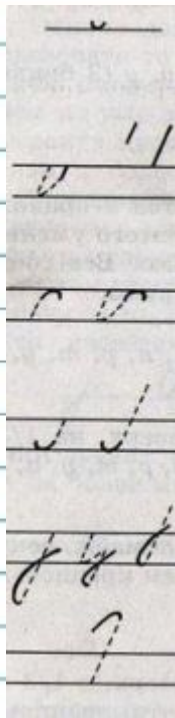
# Графические знаки



- Середина
- Просвет сверху – гнёздышко
- Одна треть сверху или снизу
- Просвет снизу – шалашик



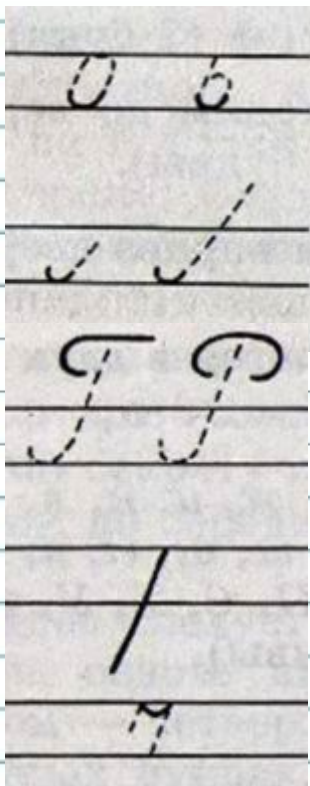
# Дополнительные обозначения



- Качалочка (44 буквы)
- Секрет (27 букв)
- Крышечка сверху (16 букв)
- Ключка (15 букв)
- Петелька (12 букв)
- Плавный крючок (8 букв)



# Дополнительные обозначения

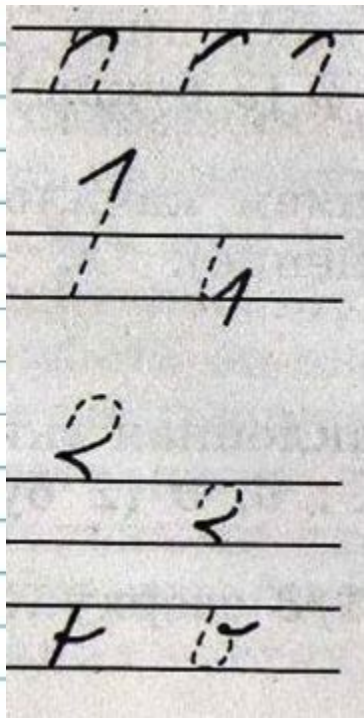


- Крышечка снизу (9 букв)
- Кладём качалочку (7 букву)
- Перевёрнутая клюшка (5 букв)
- Длинная наклонная (3 буквы)
- Дужка (2 буквы)





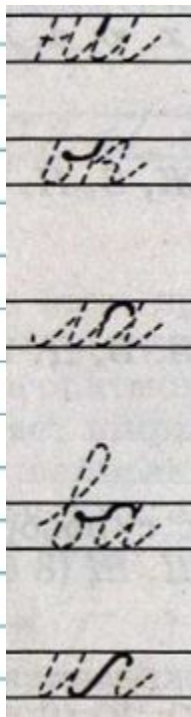
# Дополнительные обозначения



- Бугорок (5 букв)
- Острый крючок  
(5 букв)
- Острый уголок  
(5 букв)
- Узелок (6 букв)



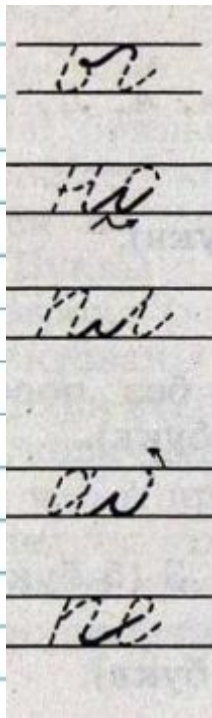
# Соединения букв



- ... пишем секрет... (15 букв)
- ... узелок, уходим вправо вверх на  $\frac{1}{3}$  пишем секрет... (13 букв)
- ... крючок до середины, ломаем секрет (выписываем крышечку)... (7 букв)
- ... узелок, уходим вправо вверх, с  $\frac{1}{3}$  ломаем секрет... (7 букв)
- ... качалочка, бугорком уходим до верхней линейки... (4 буквы)



# Соединения букв



- узелок, бугорком уходим вправо вверх... (4 буквы)
- ... крючок до середины, наклонная линия вниз, качалочка... (3 буквы)
- ... крючок до 1/3, выполняем качалочку... (3 буквы)
- ... крючок до середины, наклонная вниз, задерживаемся на строке... (2 буквы)
- ... качалочка, крючок до 1/3 сверху... (2 буквы)





# предложение

- Помимо отработки написания элементов букв очень важно научить учащихся видеть форму буквы и буквосочетания в их целостном виде. Ученик должен уметь находить правильно написанную букву, объяснять, в чём заключаются ошибки и как их устранять.
- Для этого предусматривается пропедевтическая работа по развитию графической зоркости.





# *Каллиграфические ошибки*

- Не соблюдаются интервалы между буквами в словах, неравномерно расставляются слова на строке
- Буквы пишутся слишком размашисто или слишком узко,
- Наблюдается разнонаправленность наклона или чрезмерный наклон вправо или влево,
- Не соблюдается связность букв при письме,



- Не соблюдается расположение букв относительно линий строки, т.е. нет линейности при письме,
- Не выдерживается нужная высота букв,
- Обнаруживается ломаность, вычурность письма,
- Имеет место угловатость, «заборность» письма,
- Наблюдается полная неразборчивость, «каша».



# *Дидактические игры при обучении письму*

## **Диктовка элементов букв и их соединений**

- Это упражнение способствует формированию внимания, развивает логическое мышление, терпение, усидчивость, трудолюбие, учит слышать учителя и воспроизводить его речь на бумаге.
- Диктант может состоять из отдельных букв, слогов, слов (3 – 4 буквы).



## Графический диктант

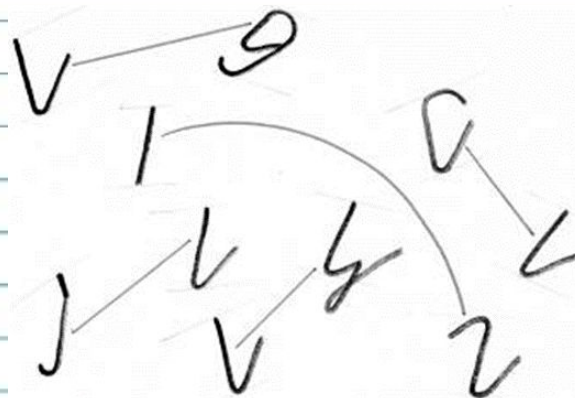
- Учитель диктует описание буквы несколько раз, дети пишут под диктовку. Потом учитель спрашивает, сколько раз написана буква.





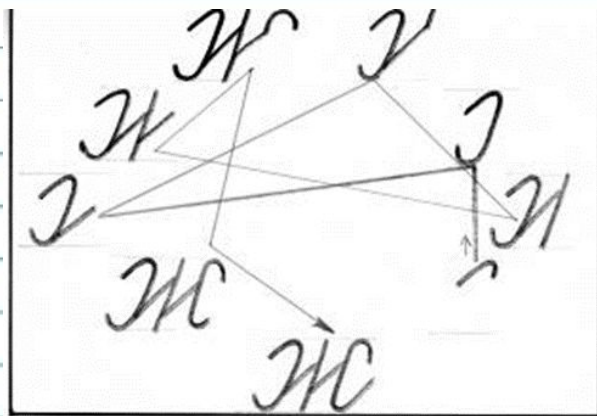
## Найди пару каждому элементу

- Из данных элементов необходимо составить буквы и их записать.



## Соедини по порядку

- Учитель предлагает детям порядок написания буквы в разбросанном виде. Детям надо соединить элементы в том порядке, в котором надо писать данную букву.



## Ищи правильную букву

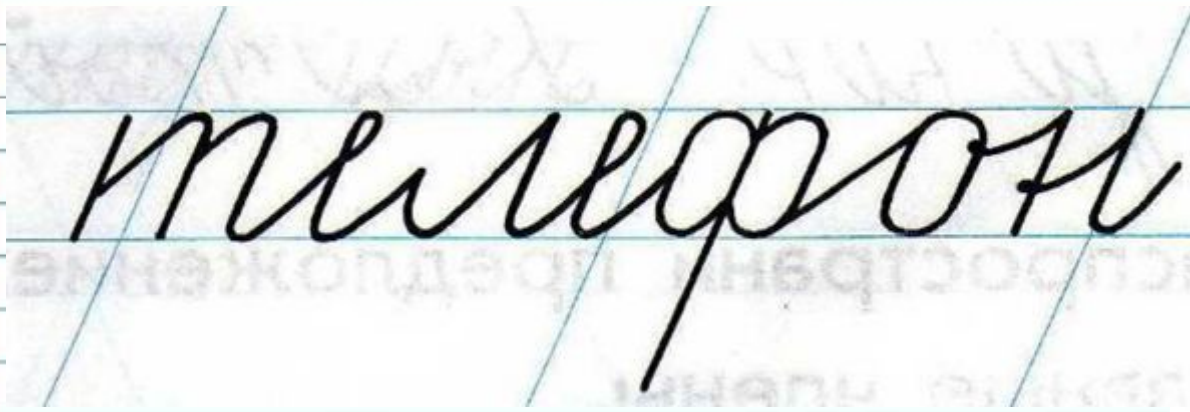
- Учитель предлагает несколько букв, из которых только одна написана правильно. Дети должны её найти. В остальных найти ошибки и их исправить.

а а а а а



## Переполох

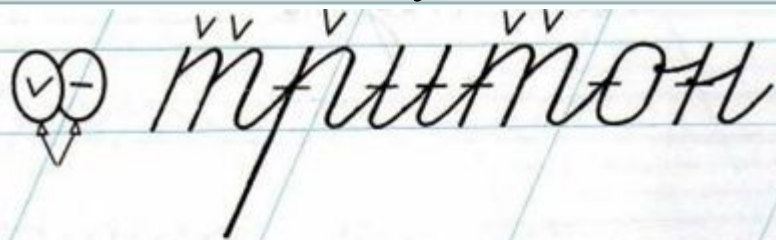
- Упражнение по нахождению графических ошибок в написании букв и их соединений.





## Отметь соединения в буквах и элементах букв

- В слове надо самостоятельно отметить все места соединений букв и их элементов.

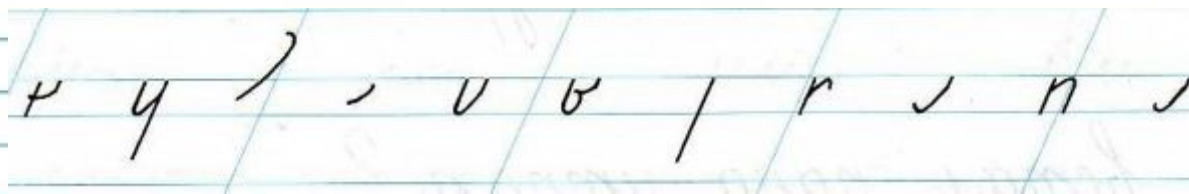


триштон



## Угадай букву

- Упражнение помогает научить детей более точно изображать графически букву, предупреждает графические ошибки, учит самостоятельно анализировать буквы, развивает графическую зоркость, вызывает интерес к данной деятельности, делает технологический процесс более увлекательным.



## Угадай слово

- Учащимся необходимо полностью написать слово, восстановив «стёртые» элементы.

Т у н н Т ш т о й



## Повтори предложение

- В тетради дан образец слова или предложения. Ученики должны повторить его, соблюдая высоту букв, ширину слова, интервал между словами.

Увидели дети на дереве сливы.  
Увидели дети на дереве сливы.





## Поле чудес

- На доске заранее записано слово. Каждая буква закрыта белой карточкой. По словесному описанию буквы дети должны угадать её название. Каждая отгаданная буква открывается.



## Работа с карточками

- Детям предлагаются карточки со словесным описанием буквы. По команде учителя дети переворачивают карточку и стремятся быстро прочитать текст, осознать его, произнести закодированную букву.

Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной вниз, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету длинная наклонная линия вниз, петелька, перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины.



## Составь новое слово

- Нужно переставить буквы в слове так, чтобы получилось новое слово.



марка -

смаля -

сожал -

ропот -



## Наборщик

- Из букв данного слова надо составить новые слова.



жаворонок:





## Составь слова



## *Что должны уметь дети к концу букварного периода:*

- Видеть ошибки и находить пути их исправления;
- Соблюдать необходимые пропорции в буквах, словах и интервал между словами;
- Уметь объяснять написание всех букв;
- Правильно соединять буквы между собой;
- Соблюдать основные пропорции при письме (ширина буквы равна её высоте);
- Правильно и безошибочно списывать печатный текст;
- Писать под диктовку простые предложения;
- Иметь в памяти все виды изученных орфограмм.



## *Работа с родителями*

Самое первое родительское собрание я посвящаю вопросу обучения каллиграфическому письму. Родители – мои большие помощники, и практически все они со временем овладеют данной методикой.



# Список Интернет-ресурсов и используемой литературы:

- 1. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/05/26/pismo-s-sekretom>
- 2. [http://www.docme.ru/doc/110426/v.a.-ilyuhina.-pms.\\_mo-s-sekretom](http://www.docme.ru/doc/110426/v.a.-ilyuhina.-pms._mo-s-sekretom)
- 3. [http://www.makeyourtoys.eu/articles\\_02secret.html](http://www.makeyourtoys.eu/articles_02secret.html)
- 4. <http://www.proshkolu.ru/user/anma1927-maan2009/folder/79000>
- 5. <http://nsc.1september.ru/article.php?ID=200301002>
- 6. «Письмо с секретом. Преодоление трудностей» Книга для учителя. Илюхина В. А. Издательство: М.: Просвещение, 2008
- 7. Методическое пособие к «Чудо прописям» Илюхина В. А. Издательство М.: Просвещение, 2004
- 8. Первые уроки письма при подготовке к школе: начальное обучение. Илюхина В. А. Издательство Астраль, 2010
- 9. Газета «Первое сентября. Начальная школа», 2001г. (№13-18).

