

Формирование личностных УУД на уроках русского языка и литературы

Автор:

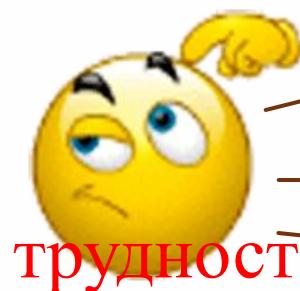
Учитель русского языка и литературы
Попова Е.В.

Традиционный урок репродукция

услышал
увидел
заучил

Современный урок

спросил
открыл
создал



*Неразвитость самостоятельных навыков
работы*

Речевой барьер

трудности

Низкий уровень когнитивных способностей

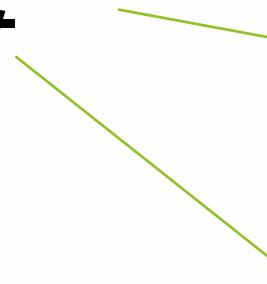
ФГОС

Личностные
УУД обеспечивают
ценостно-смысловую
ориентацию учащихся,
а также ориентацию в
социальных ролях и
межличностных
отношениях



УУД

Регулятивные
УУД обеспечивают
организацию учащимся
своей учебной
деятельности.



Познавательные
УУД включают
общеучебные,
логические
действия, а также
действия
постановки и
решения проблем.

Коммуникативные
УУД обеспечивают
социальную
компетентность и
учет позиции других
людей, партнера по
общению или
деятельности, умение
слушать и вступать в
диалог; участвовать в
коллективном
обсуждении проблем;

Личностные УУД

самоопределение —
личностное,
профессиональное,
жизненное
самоопределение;

смыслообразование —
установление учащимися связи
между целью учебной деятельности
и ее мотивом, другими словами,
между результатом учения и тем,
что побуждает деятельность, ради
чего она осуществляется. Учащийся
должен задаваться вопросом о том,
«какое значение, смысл имеет для
меня учение», и уметь находить
ответ на него;

**нравственно-этическая
ориентация —** действие
нравственно —
этического оценивания
усваиваемого содержания,
обеспечивающее
личностный моральный
выбор на основе
социальных и личностных
ценностей.

К личностным УУД относятся:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности;
- участвовать в творческом, созидающем процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;

*Для формирования личностных универсальных
учебных действий используются
следующие виды заданий:*

- участие в проектах;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия.

Применение технологий для развития личностных УУД

Технология проблемного диалога

стимулирует мотивацию учения;
повышает познавательный интерес;
формирует самостоятельность и убеждения.

1.Побуждающий от проблемной ситуации диалог - представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы

2.Подводящий к теме диалог представляет собой систему посильных ученикам вопросов и заданий, которые активизируют и, соответственно, развивают логическое мышление учеников

3.Сообщение темы с мотивирующим приемом - суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (прием «актуальность»).

Побуждающий диалог

Литература. Тема урока: Виды сказок

Учитель	Ученики
<p>На парты учащимся выдаются тексты сказок (каждый ряд получает свою сказку):</p> <p>«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»</p> <p>«Лиса и журавль»</p> <p>«Болтливая жена и умная старуха»</p> <p>Вопросы после прочтения:</p> <ul style="list-style-type: none">-Кто главные герои сказок?-Чем сказки отличаются друг от друга?-Во всех ли сказках присутствует волшебство? <p>После обсуждения записываются три вида сказок (волшебные, бытовые, о животных) и записываются выявленные отличия</p>	<p>Учащиеся по рядам читают сказки</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы, работает весь класс</p> <p>Учащиеся записывают вместе с учителем</p>

Подводящий диалог

Русский язык. Тема урока: Определение

Учитель	Ученики
<p>На доске записано предложение: Горький запах заполнял лес.</p> <p>Подчеркните в предложении главные члены предложения и найдите дополнение.</p> <p>-Какой вопрос вы зададите к оставшемуся члену предложения?</p> <p>-Что это за часть речи?</p> <p>-Как называется этот член предложения?</p> <p>-Так какая сегодня тема урока?</p>	<p>Учащиеся тоже записывают предложение</p> <p>-Подлежащее-запах, сказуемое-заполнял, дополнение-лес.</p> <p>-Какой?</p> <p>-Прилагательное</p> <p>-Определение</p> <p>-Определение</p>

Сообщение темы с мотивирующим приемом

Прием «яркое пятно»

Литература. Тема урока: Сказ П.П. Бажова. «Хозяйка Медной горы»

Просмотр эпизода из к/ф «Каменный цветок» (Хозяйка Медной горы показывает герою свои подземные богатства)

- Предположите кто главные герои
- Останется ли герой в подземном царстве?



Технология продуктивного чтения

Этапы чтения:

- до начала чтения
- в процессе чтения
- после чтения (где вступает в права проблемно-диалогическая технология)

1 этап.

На основании заглавия, иллюстрации и ключевых слов дети высказывают свои предположения о теме, героях произведения, последовательности событий.

2 этап.

Чтение вслух, по абзацам, с комментариями. По ходу чтения задаем вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором).

3 этап.

После чтения ставим проблемный вопрос к тексту в целом. Дети отвечают на вопрос, происходит беседа, помогающая понять авторский замысел, «спрятанный между строк».

Продуктивное чтение

1 этап:

На экран выводится иллюстрация к балладе В.А. Жуковского «Кубок».

-Кто изображен на картине?

-Предположите что здесь происходит?

-Где происходит событие?

2 этап:

Чтение баллады по строфам, нахождение непонятных слов (паж, кубок и т.д.). По ходу чтения обсуждаются вопросы:

-Почему никто не кинулся в пучину за кубком?

-Что хотел доказать юноша своим смелым поступком?

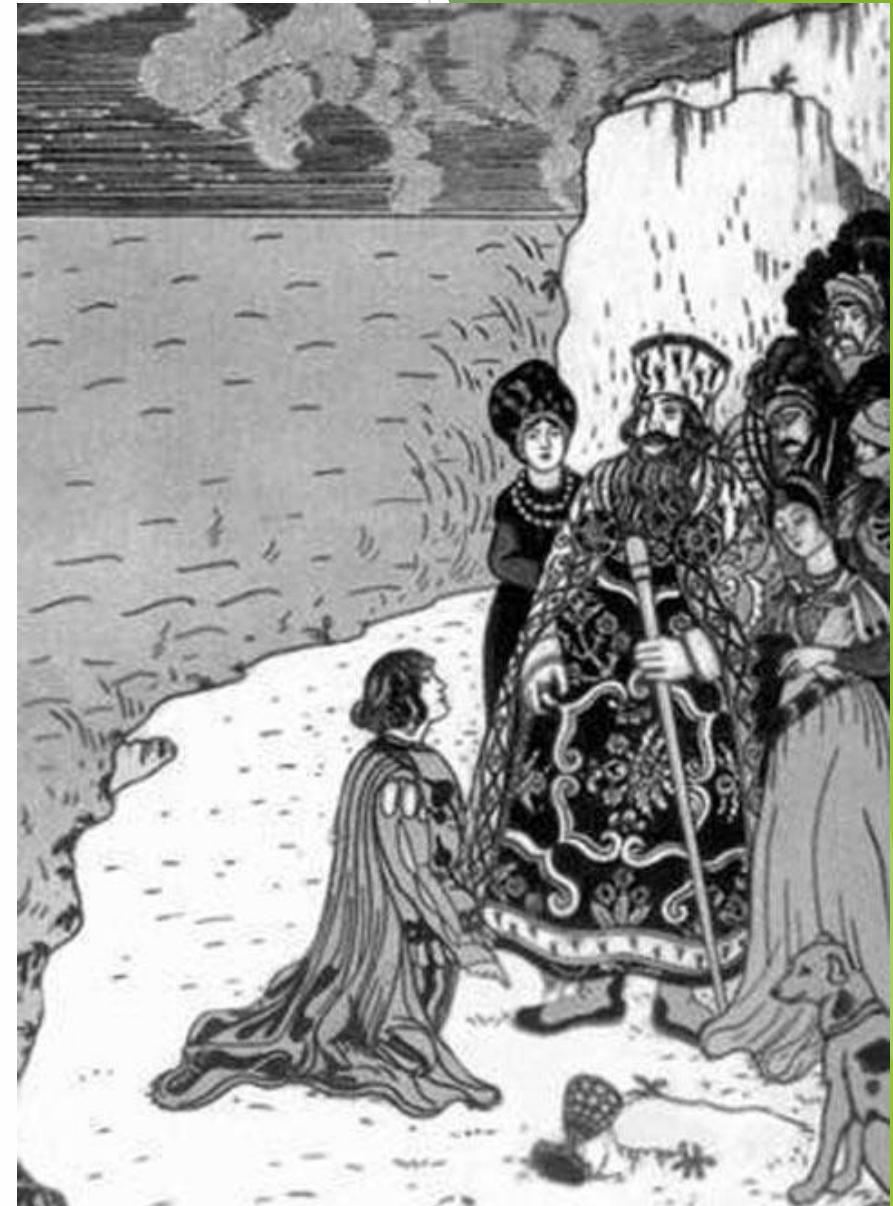
-К кому он обращался на дне морском? (и т.д.)

3 этап:

Постановка главного вопроса после прочтения:

-Почему юноша погиб? Что его погубило?

(учащиеся высказывают предположения)



Развитие личностных УУД на основе творческих заданий

- Написание синквейнов;
- Составление кластеров;
- Написание мини-эссе;
- Сочинение басен, сказок;
- Высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;
- Анализ характеров и поступков героев;