

Формирование орфографической зоркости у первоклассников в период обучения грамоте.



Выполнила: Попова В.Г.,
учитель начальных классов

При формировании прочных навыков грамотного письма обучающиеся сталкиваются со следующими трудностями:

- трудности в усвоении опознавательных признаков орфографии и учёте этих признаков на всех этапах изучения орфографических тем;
- сложности в применении изученных правил на практике;
- алгоритм работ над орфограммами достаточно трудоемок, а внимание и волевая сфера у младших школьников развита слабо;
- недостаточная сформированность самоконтроля обучающихся

Чтобы добиться результатов в формировании прочных навыков грамотного письма, необходима постоянная работа в определенной системе.

I. Пропицефика - начинается в период обучения грамоте.

II. Работа с орфографическим правилом (учитель должен научить ученика видеть и узнавать орфограммы).

III. Повторение правила - но не механическое. В момент повторения необходимо дальнейшее расширение представлений об изучаемом элементе, его связи с другими языковыми явлениями.

IV. Запоминание непроверяемых написаний

Любой процесс письма (письмо под диктовку, свободное письменное изложение или списывание текста) является СЛОЖНЫМ психологическим актом, в котором участвуют четыре анализатора:

- речедвигательный,
- зрительный,
- речеслуховой,
- кинестетический.

Фонетическая зарядка.

1. Назвать по одному гласному звуку.
2. Назвать по одному согласному звуку.
3. Назвать слог.
4. Придумать слова с заданным звуком.
5. Придумать слова со звуками «**с-ш, с-з, к-г, д-т**» и т.д. (изучаемые звуки.) Первый ребёнок называет слово со звуком «с», а второй со звуком «**ш**».
6. Назвать слова, в которых 2, 3, 4, слога.
7. Назвать гласный звук в словах: **мак, сук, дом, лак, лук, кот** и т.д.
8. Скажи наоборот.
 - *учитель говорит прямой слог, а ученик - обратный;
 - *учитель дает слог с **твердым** звуком, ученик - с **мягким**;
 - *учитель говорит слог с глухим звуком, а ученик - со звонким.
9. Подбор слов к схеме, начерченной на доске.

Фонетические упражнения.

- Учитель называет звук, а дети поднимают кружки:
красный – гласный, **синий** – твердый согласный,
зелёный – мягкий согласный.
- «Поймай» звук (подними руку), если услышишь заданный звук.
- Угадай слово по первому и последнему звуку и его описанию. Например, в его названии первый звук **ж**, последний **ф**, у него длинная шея. Кто это?
- Придумай слово со звуком... Выбери слово со звуком... Кто больше назовет слов со звуком...
- Выбери картинку в названии которой есть звук... .
- Найди похожие слова и объясни, чем они отличаются. (*Это стол– за ним сидят, это стул – на нём сидят.*)

Игровые приёмы.

1. Измени слова:

- а) добавляя звук в начале слова: рот - **крот**, мех- **смех**, челка- **пчелка**, Оля- **Коля**, Аня- **Ваня**, осы- **косы**, луг- **плуг**, игры- **тигры**, дочка- **удочка**, точка- **уточка**, еда- **беда**, пушка- **опушка**;
- б) добавляя звук в конце слова: бок- **бокс**, вол- **волк**, пар- **парк**, пол- **полк**, стол- **столб**, лис-**лисица**;
- в) изменяя один звук слова (цепочка слов): сом- **сок**- **сук**- **суп**- **сух**- **сох**- **сор**- **сыр**- **сын**
- г) переставляя звуки: **пила-липа**, **палка-лапка**, **кукла-кулак**, **волос-слово**, **карп-парк**, **гора-рога**, **ручка-круча**, **мол-лом**, **нос-сон**.

Или можно использовать четверостишия:

С «Ч» я над морем я летаю,

С «Г» в машинах я бываю. (**чайка-гайка**)

С «М» меня ты надеваешь,

С «Л» собаку называешь. (**майка-лайка**)

С «К» я в школе на стене,

Горы, реки есть на мне.

С «П» от вас я не таю-

В каждом классе в ряд стою. (**карта-парта**)

2. Какие слова можно **составить из букв следующих слов**: ствол (стол, вол); крапива (ива, парк, пар, рак, Ира.)
3. От записанного на доске слова **образовать цепочку слов** таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего: дом-мак-кот- топор-рот-тарелка-арбуз...
4. **Игра в кубик**. Дети бросают кубик. Их задача - придумать слово, количество звуков в котором соответствует количеству точек на выпавшей грани кубика.
5. Какой **звук выпал** из слова? Например, крот- кот, лампа- лапа, пилка- пила, мушка- мука.
6. Назвать **общий звук в словах**, записать соответствующую букву.
Прочитать слитно слово, которое получилось из выделенных звуков:

луна- стол	л
кино- игла	и
лампа- мышь	м
окна- дом	о
нос- Анна	н .

Игра «Как называется цветок?».

Обучающимся предлагается условное изображение цветка. На его лепестках нарисованы различные предметы. Название цветка можно узнать, если выделить из названий предметов третий звук. Например, на лепестках нарисованы: ла**п**а, сви**н**ья, сто**л**, са**н**ки (пион).

Можно предложить выделить второй звук: ар**б**уз, ло**д**ка, аз**б**ука, ма**ш**ина (роза).

8. **Раскладывание картинок** в соответствии с данными графическими

Дифференциация звуков по звонкости-глухости.

Дети повторяют за учителем:

сочетания **звуков**: б-п, п-п, б- б-п.

сочетания **слогов**: ба-ба-па, па-ба-па.

Игра «Молчанка». Определяют звонкий или глухой первый звук слога, обозначают его следующим жестом (звонкий - кисть руки в виде колокольчика, глухой - уши закрывают ладошками.)

Игра «Наоборот». Один ученик называет слог, другой отвечает ему слогом с оппозиционным согласным. Игра идет по цепочке. Учитель помогает детям, показывая им гласную букву, которую нужно использовать. Может получиться цепочка: па-ба, бо-по, пу-бу, бы-пы...

Ученики распределяют **предметные картинки**, укладывая их на картинку с домиком, где нарисован звоночек или на другую, где его нет, в зависимости от звонкости- глухости первого звука в названии предмета.

Игра «Найди ошибку».

Учитель читает стихотворение, учащиеся определяют неверное слово, исправляют ошибку. Четверостишие повторяется вместе с детьми в исправленном виде.

Много снега во дворе.
Сашка и Егорка,
Взяв лопату и ведро,
Вышли делать **корку**.

Птицам голодно зимой,
Вышел наш Егорка
И для птиц не пожалел
Румяной свежей **горки**.

Мы играем во дворе,
Я зову собачку,
Запрягаю как коня,
И везу с ней **дачку**.

На каникулах Сережа
Не решал задачки
Он все лето отдыхал
Под Москвой на **тачке**.

Игра «Буква ищет свой предмет»

На доске или на наборном полотне выставлены картинки с изображением предметов, составляющих одну родовую группу, например, овощи. Все названия предметов проговариваются, соотносятся с родовым понятием.

Игра сопровождается словами: «Буква П пошла искать свой предмет.»

Дети отбирают картинки, в названиях которых есть звук П: «Это помидор, репа» и т.д. Названия овощей записываются в тетради и на доске.

Работа со словосочетаниями, где в словах пропущены буквы. Детям нужно вставить нужную букву.

Например:

Глу.ый .аран, .ольшой .ирог, ка.итан на .алубе, хле.ные .алочки.

Всякое умственное действие проходит определенные этапы формирования:

- составление предварительного представления о задании,
- освоение действия с предметами,
- освоение действия в плане громкой речи,
- перенос действия в умственный план, окончательное становление умственного действия

(П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин).

Дифференциация звуков по твердости-мягкости.

1. Работа со слоговыми таблицами.

Например: *ла-ля, са-ся, Ра-ря, та-тя, ма-мя, да-дя, на-ня, ва-вя.*

Задания к таблице:

а) чтение учителем первой пары слогов с утрированным произнесением согласного, после чего учитель обращается к детям с вопросами:

- Одинаково ли произносится звук в первом и во втором слоге? В чем разница?

В случае затруднений учитель помогает, конкретизируя вопрос:

- В каком слоге звук л произносится мягко, а в каком твердо?

Так проводится работа с каждой парой слогов.

На основе ее учащимся можно предложить сделать обобщения, задав вопросы:

- Как произносятся согласные в первом столбике? - Во втором?

- Какая гласная стоит после твердых согласных?

- Какая гласная стоит после мягких согласных?

б) запись слоговых структур парами (3-4 пары).

Подчеркиваем твердые согласные одной чертой, а мягкие – двумя.

в) выделение согласного из слога. Дети читают слоги парами, выделяя согласный. Важно научить детей вслушиваться в то, что они прочитывают, и произносить согласный так, как он слышится в данном слоге.

2. Работа со словами.

а) Из слова выделить слог показать его на таблице.

Слова: *масло, ряженка, радуга, Витя, Рита* и т. д.

б) Придумывание слов с указанным учителем слогом: слово может начинаться с данного слога; слог может быть в любой части слова.

в) Игра «Наоборот»

Учитель называет слова с твердым согласным, а

дети – наоборот с мягким согласным и

О – Е	А – Я	У – Ю	Ы – И
Поток- потек	Мал- мял	лук- люк	выл- вил
Тома- Тема	Мать- мять	тук- тюк	был- бил
Дома- Дема	Вазы- вязы	пилу- пилю	мыл- мил
Поднос- поднёс	Флаги- фляги		ходы- ходи
Ров- рев	Рад- ряд		колы- коли
Воз- вез	Юла- Юля		лыжи- лижи
			мышка- мишка

Игра «Вставить пропущенную букву».

Например, можно приготовить из бумаги ромашку величиной приблизительно с блюдце. На обратной стороне каждого лепестка написать слово (*сал_т, кол_ска, сол_нка, пл_кса*).

Ученики отрывают по лепестку, читают про себя слово, вписывают пропущенную букву и объясняют свои действия.

Если работа выполнена правильно, лепесток остается у ученика.

В конце игры количество лепестков, имеющих у каждого, подсчитывается, выявляется победитель.

Игра «Почтальон».

Во время занятия почтальон доставляет открытки адресатам.

На открытках дано определенное количество слов с пропущенной гласной или целые предложения, включающие эти слова. Ребенок, получивший письмо, читает текст, вставляет пропущенные буквы, дает объяснения. Такая работа вносит оживление, повышает интерес к работе.

- Использование с первого класса разнообразных методов, приемов, упражнений в работе над развитием орфографической зоркости активизирует деятельность детей, повышает интерес к овладению богатством родного языка, воспитывает внимание к слову, обогащает словарный запас. Тем самым повышая орфографическую грамотность обучающихся.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

