

# Формирование словаря воспитанников раннего возраста в процессе приобщение к чтению художественной литературы



**И.А. Смелова,  
воспитатель  
МБДОУ д/с № 49  
г. Североморск, 2016г.**

# Актуальность

Знакомство с сокровищницей русской и мировой литературы, с лучшими образцами устного народного творчества – это определяющий этап в становлении личности ребенка в период раннего детства.

Художественная литература, устное народное творчество в возрасте до 3 лет – уникальное средство, позволяющее ребенку быстро и жадно познавать окружающий мир, а главное – овладевать средствами общения – речью.

Русская и мировая литература ведут ребенка по всем ступеням его эмоционального и нравственного развития.



## **Задачи:**

- 1. Ввести в мир художественного слова через знакомство с детской литературой (потешки, авторские стихотворения, сказки в стихах, русские народные сказки).**
- 2. Вызвать интерес к иллюстрациям и желание рассматривать книгу вместе с воспитателем, так и самостоятельно.**
- 3. Учить обозначать словами характерные состояния и настроение литературных персонажей.**
- 4. Учить отвечать на вопросы (Как называется книга? Кто? Что? Какой? Какая? (по содержанию иллюстрации)).**
- 5. Обогащать словарь за счет воспроизведения ребенком литературного текста через обыгрывание, имитационные движения, подвижные, хороводные игры с текстом (слова, изречения, действия, признаки, взаимоотношения персонажей).**
- 6. Дать представление о вежливых формах обращения с книгой (правила), поддерживать привычку самостоятельно находить для себя книгу.**



# Как развить речь детей 2-3 лет?

- направлять ребенка на деятельность;
- соблюдать речевой режим;
- использовать обращения: «договори, повтори, давай вместе скажем», задаем вопросы;
- хвалить речевые начинания ребенка;
- организовать совместные дела на основе диалога;
- создавать проблемные ситуации;
- организовать элементарное экспериментирование;
- слушать неречевые звуки, развивать дыхание, голосовой аппарат.



# Последовательность работы для восприятия поэтического текста

I.1. Рассматривания иллюстраций, реальных предметов, игрушек;

I.2. Чтение.

II.1. Демонстрация картинок при сопровождении выдержек из текста. Потом повторное чтение.

III.1. Проведение дидактических игр, связанных по содержанию с литературным текстом.

III.2. Сопровождение чтения показом действий.



# Варианты чтения художественной литературы

- I. Определяется жанр произведения и его название;
  - показ иллюстраций к прочитанному художественному произведению;
  - воспитатель и дети вспоминают персонажей и называют их;
  - повторное чтение литературного произведения с привлечением детей назвать героев с опорой на слова текста.

**После первого чтения потешка повторяется 3-4 раза с разными вариантами приемов:**

1. С использованием иллюстрации:
  - рассматривание иллюстраций прочитанного произведения;
  - повторное чтение (сказки, потешки).
2. Чтение литературного текста без наглядности.
3. Чтение с показом детьми имитационных движений по содержанию текста.

# Варианты чтения художественной литературы

4. Чтение с использованием игрушки:

5. Чтение с инсценированием художественного произведения: показ спектакля (силами взрослых), как итог в ходе работы детей с художественным произведением.



## Как помочь ребенку бережно относиться к книге?

1. Читать за столом или в книжном уголке.
2. Правильно перелистывать, тогда книга не порвется.
3. Книгу рассматривать можно одному, вдвоем и когда много ребят.
4. Посмотрел книгу – верни на свое место.
5. Создание в группе полочки «Любимая книга».
6. Совместное изготовление с детьми «Книжки-самоделки» (используется в кукольном уголке)
7. 1 - 2 запретных правила.





# Календарное планирование

Месяц неделя	Формы ознакомления с художественным произведением	Формы приобщения к слушанию с использованием приемов театрализации	Использование игрушки по приобщению к чтению	Формы работы с детской книгой
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассказыва ние</li> <li>• Дидактическ ая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к проведению спектакля</li> <li>• Спектакль- инсценировка</li> <li>• Повторный спектакль- инсценировки</li> <li>• Праздник книги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приход игрушки в гости</li> <li>• Рассматривание игрушки</li> <li>• Игра с игрушкой</li> <li>• Слушание потешки</li> <li>• Играем и слушаем потешку</li> <li>• Учимся рассказывать потешку (октябрь)</li> <li>• Шутки прибаутки в режимных моментах</li> <li>• Повторы вместе с воспитателем</li> <li>• Наблюдения на прогулке по содержанию текстов</li> <li>• Повторное чтение потешек и сказок</li> <li>• Проигрывание знакомых потешек</li> <li>• Повтор отдельных слов вместе с воспитателем</li> <li>• Рассматривание игрушек декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций (Ю. Васнецова и др.)</li> <li>• Повтор слов вместе с воспитателем</li> <li>• Чтение потешек стихотворений, рассказов (сезонного характера)</li> <li>• Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам и рассказам по выбору детей</li> <li>• Повторное рассматривание иллюстраций</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игры по любимым потешкам</li> <li>• Чтение по выбору детей</li> </ul>

# Работа с родителями

## Традиционные формы работы с родителями:

- оанкетирование «Приобщение детей к детской художественной литературе»
- оконсультации «Какие сказки читать ребенку на ночь?», «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка», «Как организовать домашнее чтение», «Роль книги в жизни ребенка», «Как превратить чтение в удовольствие», «Десять «почему» детям необходимо читать книги»
- опамятки для родителей: «Семья и книга», «Примерный список литературы в соответствии с программой для детей 2 – 3 лет»
- оБуклеты: «Как научить ребенка любить читать?», «Приобщение дошкольников к чтению», «Зачем читать детям книги? Как обращаться с книгой».



## Нетрадиционные формы работы с родителями:

**инсценировка произведений по потешкам, по сказкам В. Сутеева, «Курочка Ряба»; «Репка», «Теремок»;**

**педагогический час с участием родителей и специалистов (воспитатели, педагог – психолог, учитель – логопед) «Роль домашнего чтения в развитии и воспитании ребёнка»; «Роль воспитателя в организации домашнего чтения»;**

**литературные вечера;**



## Нетрадиционные формы работы с родителями:

**родительская ассамблея** (по запросам родителей) *проведение мастер – класса изготовления книжки-малышки, встречи «Гость клуба» (библиотекарь), круглый стол «Ребенок и книга;*

**лекции для родителей** «Роль детской литературы в умственном воспитании дошкольников», «Возрастные особенности дошкольника –читателя», «Воспитываем ребёнка как читателя», «Развитие творческих способностей детей средствами домашнего чтения», «Составление домашней библиотеки».

**о изготовлении книжек – малышек**



# Предполагаемый результат

- С желанием рассматривают книгу вместе с воспитателем и самостоятельно.
- Обозначают словами характерное настроение литературных персонажей.
- Отвечают на вопросы «Как называется книга? Кто? Что? Какой? Какая?».
- Участвуют в «рассказывании» литературного текста вместе с взрослым.
- Умеют обыграть литературный текст.
- Знают вежливые формы обращения с книгой

