МКДОУ детский сад «Ласточка»

Формирование связной речи детей дошкольного возраста

Презентацию подготовила:

воспитатель Шарапова И.В.

Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции – являясь средством коммуникации, помогает ребенку устанавливать связь с окружающими людьми и, что немаловажно, регулирует поведение ребенка в социуме, что является решающим условием для становления его личности.

Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно – речевой опыт детей.

Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Основная функция связной речи – коммуникативная, которая осуществляется в двух основных формах: монолог и диалог.

Диалогическая речь (диалог) – процесс непосредственного речевого общения, характеризующийся поочередно сменяющими одна другую репликами двух или более лиц.

Группы диалогических мнений :

- **Собственно речевые умения**
- **Умения речевого этикета**
- **Умения общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе**
- **Умение общаться в совместных действиях, достижения результатов и их обсуждение, обсуждение определенной темы**
- **Невербальные (неречевые) умения**

Монологическая речь (монолог) – *процесс непосредственного общения, характеризующийся речью одного лица, обращенной к слушателям или к самому себе*

- **Логически последовательное высказывание**
- **Выражает мысль одного человека**
- **Полная формулировка и развернутость**
- **Литературная лексика**
- **Длительное и предварительное обдумывание**
- **Стимулируется внутренними мотивами**

Типы монологов

Описание – это характеристика предмета в статике

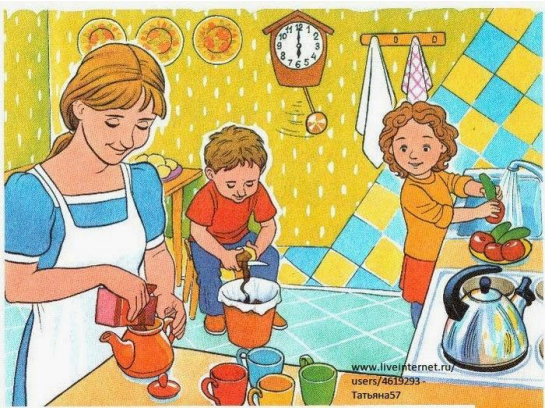
Повествование – это связный рассказ о каких-либо событиях

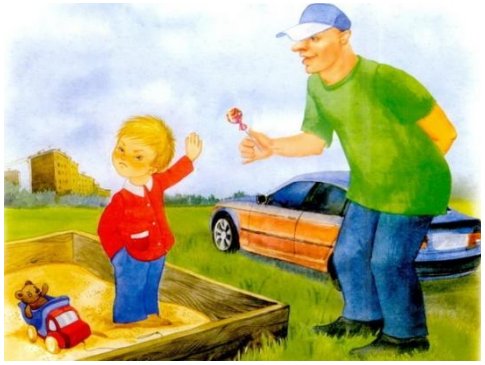
Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства

Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи

Рассказ – самостоятельное развернутое изложение определенного содержания

Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам



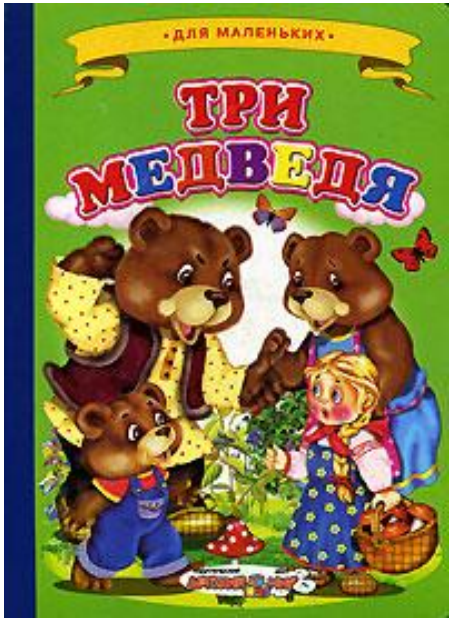


При показе каждой картинки ребенку задается вопрос: «Скажи, что здесь нарисовано?»

Составление предложений по трём картинкам, связанным тематически

Увеличить

Пересказ текста (знакомой сказки или короткого текста)



Тексты для пересказа

«Щенок»

У Тани жил щенок.
Таня любила щенка.
Она поила щенка молоком.
Щенок любил играть с Таней.

«Рыбалка»

Витя собрался на рыбалку.
Он накопал червей и пошел к реке.
Сел Витя на берегу и закинул удочку.
Скоро ему попался ерш, а потом – карась.
Мама сварила Вите вкусную уху.

Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок

Дидактические игры

Словесные игры

Игры-инсценировки

Игры с предметами

Сюжетно-дидактические игры

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы

Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях «Путешествие в страну сказок», о нормах поведения «Что такое хорошо и что такое плохо?».

В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли, продавца, покупателя в играх типа "Магазин", пекарей в играх "Пекарня" и др.

Словесные игры

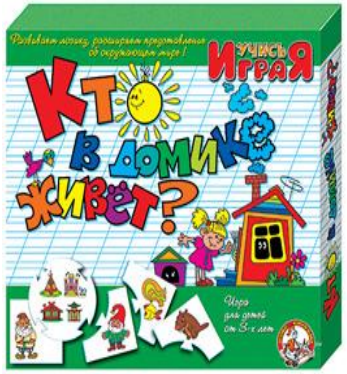
Игры с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: «Отгадай-ка?», «Да – нет»

Игры с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам: «Кому что нужно?», «Назови три предмета?», «Назови одним словом»

Игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения: «Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц?»

Игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает»

Настольно-печатные игры



Подбор картинок по общему признаку

В игре "Что растет в саду (лесу, огороде)?" дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по одному признаку картинки. Или игра "Что было потом?" дети подбирают иллюстрации к какой-либо сказке с учетом последовательности сюжета.

Подбор картинок по парам – нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону и др. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: найти среди всех картинок два самолета. Самолеты, изображенные на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов.

Отраженный пересказ

"Жили-были дед..."

"...да баба"

"И была у них..."

"...внучка Машенька"

Пересказ по вопросам

"Что посадил дед?" "Репку".

"Выросла репка какая?"

Игры и упражнения на развитие связной речи

Вспомни случай

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и увидели красивую яхту, в лес ходили по грибы, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей — до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

Бюро путешествий

Каждый день вы с ребенком отправляетесь по обычному маршруту — в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни? Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите... Путешествуя, делитесь впечатлениями.

Мой репортаж

Вы с ребенком побывали в какой-то поездке только вдвоем, без других членов семьи. Предложите ему составить репортаж о своем путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Дайте ребенку возможность самому выбрать, о чем рассказывать, без наводящих вопросов. А вы понаблюдайте за тем, что именно отложилось у него в памяти, что для него оказалось интересным, важным. Если начнет фантазировать, не останавливайте. Речь малыша развивается независимо от того, какие события — реальные или вымышленные — им воспроизводятся.

Рассказы по картинкам

Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Например, из детского журнала (вроде "Веселых картинок"). Сначала смешайте эти картинки и предложите малышу восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок — возьмите просто открытку. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

Чем закончилось?

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте "вспомните" про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

Критерии определения уровня развития связной речи :

1. Соответствие высказывания теме. Раскрытие темы.
2. Наличие четкой структуры высказывания – начало, середина, конец;
3. Использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания;
4. Использование средств выразительности: в описаниях – определений, сравнений, метафор; в повествованиях – диалога героев, элементов описания и т. д.
5. Индивидуальность в выборе языковых средств (отсутствие речевых штампов и шаблонов).

Правила речи воспитателя:

1. Педагог должен придерживаться литературных норм произношения, устранять в своей речи различные акценты, влияние местных говоров, правильно ставить ударение в словах (порт - порты, торт - торты, крем - кремы, инженер - инженеры);

2. Помнить о содержательности своей речи (о чем и сколько говорит, что сообщается детям);

3. Помнить о возрастной педагогической направленности речи (умеет ли говорить с дошкольниками, может ли убежденно и доходчиво излагать сведения по вопросам педагогики взрослым – родителям, коллегам).