

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 161

# ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ.

Подготовила: воспитатель  
Сафиуллина Резида Шайдуллаевна

СОГЛАСНО ЦЕЛЕВЫМ ОРИЕНТИРАМ, УКАЗАННЫМ В  
ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
СТАНДАРТЕ, РЕБЕНОК НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОЛЖЕН ДОСТАТОЧНО ХОРОШО ВЛАДЕТЬ УСТНОЙ  
РЕЧЬЮ, ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ И ЖЕЛАНИЯ, МОЖЕТ  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЧЬ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ СВОИХ МЫСЛЕЙ, ЧУВСТВ И  
ЖЕЛАНИЙ, ПОСТРОЕНИЯ РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ В СИТУАЦИИ  
ОБЩЕНИЯ, **МОЖЕТ ВЫДЕЛЯТЬ ЗВУКИ В СЛОВАХ**, У РЕБЕНКА  
СКЛАДЫВАЮТСЯ ПРЕДПОСЫЛКИ ГРАМОТНОСТИ.

В ПРОЦЕССЕ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОВ ПРОИСХОДИТ НАД СЛОВОМ, ТО ЕСТЬ РЕБЕНОК ОВЛАДЕВАЕТ ОСНОВНЫМИ НАВЫКАМИ ФОНЕМНОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.

ЦЕЛЬ ФОНЕМНОГО АНАЛИЗА-НАУЧИТЬ МАЛЫША ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ЗВУКОВОЙ СИСТЕМЕ РОДНОГО ЯЗЫКА, ПОЗНАКОМИТЬ С УСТРОЙСТВОМ ЗВУКОВОЙ ФОРМЫ, «ОБОЛОЧКИ СЛОВА», С ВАЖНЕЙШИМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ ЗВУКА.

В СВОЕЙ ИСХОДНОЙ ФОРМЕ ФОНЕМНЫЙ АНАЛИЗ ЕСТЬ УСТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ФОНЕМ В ПОЛНОМ СЛОВЕ.



**ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИЧЕСКИЙ МЕТОД**  
- КОГДА К ЗВУКУ ИДУТ ПУТЕМ ДЕЛЕНИЯ ФРАЗЫ НА СЛОВА,  
СЛОВ НА СЛОГИ, СЛОГОВ НА ЗВУКИ.

**ЗВУКОВОЙ СИНТЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД**  
- КОГДА ОТ ЗВУКА ИДУТ К СЛОГУ, ОТ СЛОГОВ – К СЛОВУ.



The background of the slide is a light gray gradient. It is decorated with several realistic water droplets of various sizes, scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

**ЦЕЛЬ:**

СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С  
ДИФФЕРЕНЦИАЦИЕЙ ЗВУКОВ.

## **ЗАДАЧИ:**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**

1. ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ СПОСОБАМИ ОБРАЗОВАНИЯ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ, ИСПОЛЬЗУЯ МЕТОД НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ (ЗВУКОВЫЕ ЗАМКИ, СХЕМЫ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ);
2. ЗАКРЕПИТЬ УМЕНИЕ ПРОВОДИТЬ ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ СЛОВА;
3. ПРОДОЛЖАТЬ УЧИТЬ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПОЗИЦИЮ ЗВУКА В СЛОВЕ;

### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

1. РАЗВИВАТЬ ЗРИТЕЛЬНОЕ И СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ, ВНИМАНИЕ, ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ, МЕЛКУЮ МОТОРИКУ;
2. РАСШИРЯТЬ И АКТИВИЗИРОВАТЬ СЛОВАРЬ ДЕТЕЙ;

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

1. ВОСПИТЫВАТЬ УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ, СОЗДАТЬ У ДЕТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЗИТИВНЫЙ НАСТРОЙ;
2. ВОСПИТЫВАТЬ УСИДЧИВОСТЬ, ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ И УВАЖЕНИЕ К ТОВАРИЩУ;

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ, ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УМЕНИЯ РАЗЛИЧАТЬ НА СЛУХ И В  
ПРОИЗНОШЕНИИ ВСЕ ЗВУКИ РОДНОГО ЯЗЫКА, ОТРАБАТЫВАТЬ  
ДИКЦИЮ: РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ ВНЯТНО И ОТЧЕТЛИВО  
ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ С ЕСТЕСТВЕННОЙ  
ИНТОНАЦИЕЙ.

ЧТО ЗНАЧИТ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ?  
ЭТО УЧИТЬ НАЗЫВАТЬ СЛОВО С ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЗВУКОМ,  
НАХОДИТЬ СЛОВА С ЭТИМ ЗВУКОМ В ПРЕДЛОЖЕНИИ.  
ОПРЕДЕЛИТЬ МЕСТО ЗВУКА В СЛОВЕ.

ПОД ФОНЕМАТИЧЕСКИМ СЛУХОМ  
-ОСНОВНЫМ КОМПОНЕНТОМ ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ ПОНИМАЕТСЯ  
СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА СЛЫШАТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ ФОНЕМЫ, ИЛИ  
ЗВУКИ В СЛОВЕ. ТАК РЕБЕНОК, К ВЫХОДУ ИЗ ДЕТСКОГО САДА  
ДОЛЖЕН УМЕТЬ РАЗЛИЧАТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ ЗВУКИ В СЛОВЕ, ТАК КАК  
НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ-ЭТО УМЕНИЕ  
СООТНОСИТЬ ЗВУКОВОЙ И ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯДЫ. Т.Е. ПРЕДСТАВЛЯТЬ  
СЕБЕ, КАК ЗВУК И СЛОВО МОГУТ ВЫГЛЯДЕТЬ НА БУМАГЕ И  
НАОБОРОТ, ПРИВЫКНУТЬ К ТОМУ, ЧТО ПРОИЗНОСЯТСЯ ОНИ  
НЕСКОЛЬКО ИНАЧЕ, ЧЕМ ПИШУТСЯ.





ВСЕ ЭТО ПРЕДПОЛАГАЕТ НАЛИЧИЕ СФОРМИРОВАННОГО  
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА КАК СПОСОБНОСТИ К РАЗЛИЧЕНИЮ  
КАК ЗВУКОВ ТАК И ЗРИТЕЛЬНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ, ОСОБЕННО ТЕХ,  
КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ СОСТАВНЫМИ ЧАСТЯМИ БУКВ.

ТО ЕСТЬ ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО  
СЛУХА ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПРИ ПОДГОТОВКЕ  
ДЕТЕЙ К ОСВОЕНИЮ ГРАМОТЫ.



## **ЗАДАЧА ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ:**

1. ОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ОСНОВНЫМИ ЕДИНИЦАМИ РЕЧИ И НАУЧИТЬ ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТЕРМИНАМИ И ИХ ОБОЗНАЧЕНИЯМИ : «ЗВУК», «СЛОГ», «СЛОВО», «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»;

2. СФОРМИРОВАТЬ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЛОВЕ КАК ОСНОВНОЙ ЕДИНИЦЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ И ЕГО НОМИНАТИВНОМ ЗНАЧЕНИИ; ДАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СЛОВАХ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЯЮТСЯ В РЕЧИ ДЕТЕЙ ДЛЯ СВЯЗИ СЛОВ МЕЖДУ СОБОЙ;

3. НАУЧИТЬ ВЫДЕЛЯТЬ ИЗ РЕЧЕВОГО ПОТОКА ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ВОСПРИНИМАТЬ ЕГО КАК НЕСКОЛЬКО СВЯЗНЫХ ПО СМЫСЛУ СЛОВ, ВЫРАЖАЮЩИХ ЗАКОНЧЕННУЮ МЫСЛЬ;

4. УПРАЖНЯТЬ В ДЕЛЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НА СЛОВА, ОПРЕДЕЛЕНИИ КОЛИЧЕСТВА И ПОРЯДКА СЛОВ В НИХ И СОСТАВЛЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ РАЗРОЗНЕННЫХ СЛОВ, С ЗАДАННЫМ СЛОВОМ, ПРИВЛЕКАТЬ ДЕТЕЙ К МОДЕЛИРОВАНИЮ ПРЕДЛОЖЕНИЙ;

5. ОЗНАКОМИТЬ СО ЗВУКАМИ РЕЧЕВЫМИ И НЕРЕЧЕВЫМИ; НА ОСНОВЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ, ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА РЕЧИ;

6. НАУЧИТЬ ОПРЕДЕЛЯТЬ НА СЛУХ ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ ЗВУК В СЛОВЕ, МЕСТО КАЖДОГО ЗВУКА В СЛОВЕ, ВЫДЕЛЯТЬ ЗАДАННЫЙ ЗВУК В СЛОВАХ И ОПРЕДЕЛЯТЬ ЕГО ПОЗИЦИЮ; САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОДБИРАТЬ СЛОВА С ЗАДАННЫМ ЗВУКОМ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ ПОЗИЦИИ; ПОКАЗАТЬ ЗАВИСИМОСТЬ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА ОТ ПОРЯДКА ИЛИ ИЗМЕНЕНИЯ СЛОВА, НАЗЫВАТЬ СЛОВА, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЗАДАННОЙ СХЕМЕ.

7. УПРАЖНЯТЬ В ДЕЛЕНИИ СЛОВ НА СЛОГИ С ОРИЕНТАЦИЕЙ НА ГРОМКИЕ ЗВУКИ, ОПРЕДЕЛЕНИИ КОЛИЧЕСТВА И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СЛОГОВ; ПОКАЗАТЬ ЗАВИСИМОСТЬ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА ОТ ПОРЯДКА В НЕМ; НАУЧИТЬ ОПРЕДЕЛЯТЬ УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ СЛОГИ В СЛОВАХ, ЗАМЕЧАТЬ СМЫСЛОВУЮ РОЛЬ УДАРЕНИЯ; УПРАЖНЯТЬ В СОСТАВЛЕНИИ СЛОГОВЫХ СХЕМ СЛОВ И ПОДБОРЕ СЛОВ К ЗАДАННОЙ СХЕМЕ.

8. ПОДГОТАВЛИВАЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ, СФОРМИРОВАТЬ ЗНАНИЯ О ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ ЗВУКАХ НА ОСНОВЕ ПОНИМАНИЯ РАЗЛИЧИЙ ИХ ОБРАЗОВАНИЯ; ДАТЬ ПОНЯТЬ О СОСТАВЕ КАК ЧАСТЬ СЛОВА, ОБРАЗОВАННОЙ ИЗ ОДНОГО ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ЗВУКОВ, О РОЛИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ.

9. ПОЗНАКОМИТЬ С ТВЕРДЫМИ И МЯГКИМИ СОГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ; НАУЧИТЬ ВЫПОЛНЯТЬ НА СЛУХ ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ СТРОИТЬ ЗВУКОВЫЕ СХЕМЫ В СООТВЕТСТВИИ С ПОРЯДКОМ.

ЭТАП ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА ПРЕДШЕСТВУЕТ ЭТАПУ ВВЕДЕНИЯ БУКВ И ОБЕСПЕЧИВАЕТ ИСХОДНУЮ ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ОРИЕНТАЦИЮ ДЕТЕЙ В ЯЗЫКЕ – ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СЛОВЕ КАК О ЗНАЧАЩЕЙ ФОРМЕ.

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ НЕ СЛУЖИТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПРАКТИЧЕСКОЙ ЦЕЛИ – ВЫДЕЛЕНИЮ ФОНЕМЫ, А ИМЕЕТ БОЛЕЕ ШИРОКИЕ ЗАДАЧИ. ОН ДОЛЖЕН ДАТЬ РЕБЕНКУ ОРИЕНТАЦИЮ В ЗВУКОВОЙ СИСТЕМЕ ЯЗЫКА, БЕЗ КОТОРОЙ НЕЛЬЗЯ СФОРМИРОВАТЬ ДЕЙСТВИЕ ВОССОЗДАНИЯ ЗВУКОВОЙ ФОРМЫ СЛОВА, ТО ЕСТЬ НЕВОЗМОЖНО НАУЧИТЬ ЧИТАТЬ.