

# **Формирование звуковой культуры речи детей в разных возрастных группах педагогами ДОУ с учетом ФГОС**

**Подготовила: Шакурская Ирина Анатольевна  
воспитатель высшей квалификационной категории**



# ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ)

## ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА



Обучение правильному произношению звуков , знакомство с понятием «звук»

Уточнение и закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, которые следует давать в определенной последовательности, с учетом их артикуляционной трудности. В этом возрасте уточняется произношение почти всех звуков русского языка, кроме группы шипящих , свистящих и сонорных)



Обучение воспроизведению звукоподражаний



Обучение отчетливому и внятному произнесению слов



Развитие слухового восприятия

(Эта работа является важной предпосылкой для формирования звуковой (произносительной) стороны речи. )



Развитие голосового аппарата, темпа речи

(научить детей регулировать громкость голоса)



Развитие речевого дыхания

(научить малышей свободно, долго и плавно производить выдох через рот)



Укрепление артикуляционного аппарата



Развитие речевого слуха

# ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ)

в начале  
года

**звуковая сторона речи детей**  
(как ребенок произносит отдельные звуки, слова, сохраняет ли он слоговую структуру в трех, четырехсложных словах)

**голосовой аппарат**  
(достаточно ли громко отвечает на вопросы)

**понимание речи**  
(понимает ли речь окружающих, выполняет ли различные поручения по первому требованию)

в конце  
года

**звуковая сторона речи детей** (как ребенок произносит отдельные звуки, слова, сохраняет ли он слоговую структуру в трех, четырехсложных словах)

**умение пользоваться голосовым аппаратом**  
(громко отвечать на вопросы, произносить звукоподражания и слова с различной громкостью)

**слуховое восприятие**  
(уметь различать на слух различные звукоподражания, далекие и близкие по звучанию, дифференцировать громкость их произнесения)

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ ТРЕХ ДО ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ)

### ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА

развитию

артикуляционного

голосового

развития

развития

правильного

развитие дыхания и интонационных средств выразительности

- развитие звукопроизношения
- развитие артикуляционного аппарата
- развитие голосового аппарата
- развитие дыхания
- развитие интонации
- развитие выразительности речи


развитие дыхания и интонационных средств выразительности

В методической литературе довольно широко представлены рекомендации по воспитанию произносительной стороны речи у детей четвертого года жизни (М. М. Алексеева, М. Л. Генинг, Н. А. Герман, М. Ф. Фомичева и др.). В них указывается количество обрабатываемых звуков на данном возрастном этапе, последовательность их закрепления, даются игры, упражнения, практический материал, который воспитатель может использовать в своей работе.

развитие дыхания и интонационных средств выразительности

## **Показатели развития.**

**Ребенок к концу года должен :**

- **правильно и четко произносить гласные звуки «А» , «О» , «У» , «Ы» , «И» - изолированно , в словах и фразовой речи.**
  - **правильно и четко произносить согласные звуки «М» , «Б» , «П» , «Т» , «Д» , «Н» , «К» , «Г» , «Х» , «Ф» , «В» , «Л» , «С» , «Ц» и др. - изолированно , в словах и фразовой речи.**
  - **уметь произвольно регулировать силу голоса ( громко — тихо ) , темп речи ( быстро — медленно ) , речевое дыхание.**
  - **использовать выразительные средства речи — темп и ритм , паузы , разнообразные интонации.**
  - **понимать значение терминов «звук» и «слово».**
- 

# СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО ПЯТИ ЛЕТ)

## ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА

- обучение правильному произношению звуков (понятие «звук»)
  - на пятом году жизни у большинства детей (при систематических и планомерных занятиях в предшествующих группах) завершается процесс овладения звуками родного языка
  - педагог учит детей правильно и четко произносить все звуки родного языка уделяя особое внимание сложным звукам: свистящим, шипящим, звукам [л] и [р])
  - отчетливо произносить слова и фразы
- навык умелого использования интонационных средств выразительности
  - пользоваться умеренным темпом речи
  - менять громкость своего голоса с учетом содержания высказывания
  - интонационными средствами выразительности
  - высокий уровень развития у дошкольников речевого слуха, который дает им возможность и самим шире применять разные средства выразительности: повышать и понижать тон голоса, выделять во фразах отдельные слова и группы слов, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к произносимому, точно использовать литературные нормы произношения слов.

### • развитие речевого дыхания

- удлиняется выдох
- гласные звуки они способны произносить в течение 3-7 секунд
- свободный выдох при дутье на султанчик несколько короче — от 2 до 5 секунд
- дети произносят фразы, состоящие из большого количества слов



*Ребенок к концу года должен уметь :*

**правильно произносить все звуки родного языка изолированно , в словах , во фразовой речи ;**



**различать короткие и длинные слова , похожие и непохожие , звонкие , громкие и тихие ;**



**делить слова на слоги ;**



**дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;**




**определять и называть первый звук в слове ( без призвука гласного ) ;**










**произвольно регулировать темп , силу голоса , речевое дыхание ;**

**СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ ПЯТИ ДО ШЕСТИ ЛЕТ)**  
**ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА**

- ❖ **продолжать укреплять артикуляционный аппарат;**
  - ❖ **упражнять в правильном произношении звуков (особенно группы свистящих и шипящих, звуков [л] и [р]), в четком и ясном произнесении слов;**
  - ❖ **продолжать развивать фонематический слух (учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению),**
  - ❖ **учить определять место звука в слове (начало, середина, конец),**
  - ❖ **правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;**
  - ❖ **совершенствовать фонематическое восприятие, речевое дыхание;**
  - ❖ **показывать образцы литературного произношения слов;**
  - ❖ **устранять недостатки звукопроизношения, другие дефекты речи.**
- 



## **ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ. К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА РЕБЕНОК ДОЛЖЕН :**

-  **понимать и использовать в речи термины «звук» и «слово», «предложение» ;**
-  **определять место звука в слове : в начале , в середине и в конце ;**
-  **различать гласные , согласные ; твердые и мягкие согласные ; звонкие и глухие согласные звуки ;**
-  **пользоваться графическим обозначением звуков ( гласные — красные , твердые согласные — синие , мягкие согласные — зеленые) ;**
-  **проводить звуковой анализ слов ;**
-  **читать слова , слоги , предложения , небольшие стихотворные тексты ;**
-  **составлять предложение из двух , трех слов , анализировать его.**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ ШЕСТИ ДО СЕМИ ЛЕТ)**  
**ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА**

- развитие восприятия речи
  - развитие восприятия речи
  - развитие речевого слуха (фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи )
  - совершенствование фонематического восприятия.
- развитие речедвигательного аппарата
  - артикуляционного
  - голосового
  - речевого дыхания
- формирование произносительной стороны речи
  - правильное произношение звуков
  - четкая дикция
  - интонационные средства выразительности

# ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (ОТ ШЕСТИ ДО СЕМИ ЛЕТ)

## Фонематическое восприятие

- определить наличие данного звука в слове
- выбрать слова с заданным звуком из ряда других слов
- выделить слова с заданным звуком

## Речевой слух

- найти смысловые неточности в речи
- определить на слух громкость звучания голоса в речи
- определить на слух скорость звучания речи, ее интонационную выразительность
- определить на слух интонационную выразительность

## Произносительная сторона речи

- громкость чтения
- звукопроизношение
- интонационная выразительность
- скорость (темп) речи
- акцентированное слово во фразе
- выявить

## Речевое дыхание

- короткий слабый выдох
- речь на вдохе
- подобрать подходящую по смыслу

## Литературные нормы произношения

- неправильное ударение
- диалекты
- просторечие

**Необходимым условием воспитания звуковой культуры речи является наличие предметной развивающей среды:**

- **Диагностические материалы**
- **Наборы предметных картинок-карточек на каждый звук (в начале, в середине и в конце слова) или логопедические альбомы**
- **Картотека загадок**
- **Картотека потешек, чистоговорок, скороговорок, составленная по алфавитному принципу**
- **Комплексы артикуляционной гимнастики**
- **Комплексы пальчиковой гимнастики**
- **Пособия и комплексы упражнений развития физиологического и речевого дыхания**
- **Консультативный материал для родителей и воспитателей**

*Развитие  
звуковой культуры речи  
на музыкальных занятиях*



Взаимосвя  
зь


Музыкальн  
ый  
руководит  
ель

Воспитате  
ли

Стандартные  
элементы  
музыкального  
занятия (слушание  
музыки, пение,  
музыкально-  
ритмические  
элементы)



развивают у детей  
речевой слух,  
речевое дыхание,  
голос, дикцию, темп,  
ритм и  
интонационную  
выразительность  
речи

- Развитие речевого слуха
  - Развитие речевого дыхания
  - Развитие голоса
  - Формирование правильного произношения
  - Формирование темпа и ритма, слитности и плавности речи
  - Формирование интонационных средств выразительности
- 

**Спасибо за внимание !**

