

# Формулировка тем итогового сочинения (изложения)

1. Разум и чувство.

2. Честь и бесчестие.

3. Победа и поражение.

4. Опыт и ошибки.

5. Дружба и вражда.



# Разум и чувство

Направление предполагает раздумье о разуме и чувстве как двух важнейших составляющих внутреннего мира человека, которые влияют на его устремления и поступки. Разум и чувство могут быть рассмотрены как в гармоническом единстве, так и в сложном противоборстве, составляющем внутренний конфликт личности. Тема разума и чувства интересна для писателей разных культур и эпох: герои литературных произведений нередко оказываются перед выбором между велением чувства и подсказкой разума.

**Что важнее – разум или чувство?**

**«Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет»**

**(С.Я. Маршак)**



# Честь и бесчестие

В основе направления лежат полярные понятия, связанные с выбором человека: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия. Многие писатели сосредотачивали внимание на изображении разных проявлений человека: от верности нравственным правилам до различных форм компромисса с совестью, вплоть до глубокого морального падения личности.

**Чем опасны компромиссы с совестью?  
Честь ум рождает, а бесчестье и последний  
отнимает.**

**(Пословица)**



# Победа и поражение

Направление позволяет размышлять о победе и поражении в разных аспектах: социально-историческом, нравственно-философском, психологическом.

Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами. В литературных произведениях нередко показана неоднозначность и относительность понятий «победа» и «поражение» в разных исторических условиях и жизненных ситуациях.

**Может ли поражение стать победой?**

**«Но поражение от победы ты сам не должен отличать»**

**(Б.Л. Пастернак)**

# Опыт и ошибки

В рамках направления возможны рассуждения о ценности духовного и практического опыта отдельной личности, народа, человечества в целом, о цене ошибок на пути познания мира, обретения жизненного опыта. Литература часто заставляет задуматься о взаимосвязи опыта и ошибок: об опыте, предотвращающем ошибки, об ошибках, без которых невозможно движение по жизненному пути, и об ошибках непоправимых, трагических.

**Можно ли прожить жизнь без ошибок?**

**«И опыт, сын ошибок трудных ...»**

**(А.С. Пушкин)**



# Дружба и вражда

Направление нацеливает на рассуждение о ценности человеческой дружбы, о путях достижения взаимопонимания между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами, а также об истоках и последствиях вражды между ними. Содержание многих литературных произведений связано с теплотой человеческих отношений или неприязнью людей, с перерастанием дружбы во вражду или наоборот, с изображением человека, способного или не способного ценить дружбу, умеющего преодолевать конфликты или сеющего вражду

**Может ли дружба перерасти во вражду?**

**Дружба от недружбы близко живет.**

**(Пословица)**



# **Требование № 1**

## **«Объем итогового сочинения (изложения)».**

- **Объем сочинения не менее 250 слов.**
- **Объем изложения не менее 150 слов.**



## Требование № 2

### «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»

- Не допускается списывание сочинения (изложения) из каких-либо источников.
  - Итоговое сочинение (изложение) выполняется самостоятельно, не допускается списывание (фрагментов сочинения или каких – либо источников, работа другого ученика, чужой текст, опубликованный на бумажном и (или электронном виде и другое)
  - Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник(ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.
- 

## Требование № 2

### «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»

- Если сочинение, в ходе проверки признано экспертом, не самостоятельным, то выставляется «не зачет», за не выполнение требования №2 и «не зачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по пяти критериям оценки).
- Одинаковые работы и работы, полностью списанные из каких либо источников, обнаруженные в ходе проверки экспертами должны аннулироваться экспертной комиссией ОО.
- В зоне проверки итогового сочинения должен быть доступ к сети Интернет для членов комиссии.

# Порядок проверки и оценивания итогового сочинения (изложения)

Члены комиссии (эксперты), участвующие в проверке итогового сочинения (изложения), в своей работе руководствуются Порядком проверки и оценивания итогового сочинения (изложения)



**ВАЖНО!!!**  
В случае устной сдачи сочинения (изложения) (метка «УСТ» в бланке регистрации в поле «Резерв-2») работа по критерию «грамотность» не проверяется

# **Даты проведения сочинения (изложения) в 2016/17 уч. году:**

**07 декабря 2016 года;**

**01 февраля 2017 года;**

**03 мая 2017 года**

