

МАОУ ДЕТСКИЙ САД № 210  
"ЛАДУШКИ" г.о.Тольяти

*«Формы и методы партнёрского взаимодействия ДОО и семьи по вопросу формирования звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха у дошкольников »*

*Подготовила :  
Ермакова Татьяна Александровна*

**КУЛЬТУРА РЕЧИ - ЭТО УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО, Т.Е. В СООТВЕТСТВИИ С СОДЕРЖАНИЕМ ИЗЛАГАЕМОГО, С УЧЁТОМ УСЛОВИЙ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ И ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ, ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВСЕМИ ЯЗЫКОВЫМИ СРЕДСТВАМИ (ЗВУКОВЫМИ СРЕДСТВАМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИНТОНАЦИЕЙ, СЛОВАРНЫМ ЗАПАСОМ, ГРАММАТИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ).**



## **ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ**

ЯВЛЯЕТСЯ СОСТАВНОЙ ЧАСТЮ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ.

- чёткая артикуляция звуков родного языка
- правильное произношение
- правильное речевое дыхание
- умение использовать достаточную громкость голоса
- нормальный темп речи и различные интонационные средства выразительности

**Воспитание ЗКР не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Это лишь часть работы по ЗКР.**



## *РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА*

- Способность отличать одни звуки от других, благодаря чему узнаются и понимаются отдельные слова.




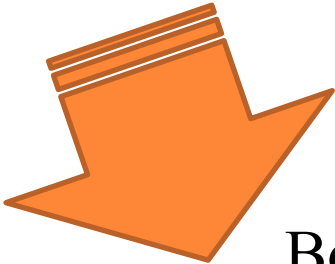
**ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ** — РАЗЛИЧЕНИЕ (АНАЛИЗ И СИНТЕЗ) ЗВУКОВ ЧАСТЕЙ РЕЧИ, КОТОРОЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОБХОДИМОЙ ОСНОВОЙ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ СМЫСЛА СКАЗАННОГО.

При несформированности речевого звуко-различения человек (ребёнок) воспринимает не то, что ему сказали, а то, что он услышал.



# *РАБОТА НАД ДИКЦИЕЙ*

- ▣ Чёткое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а также слова и фразы в целом.  
(тесно связано с развитием и совершенствованием артикуляционного аппарата)



Воспитатель должен давать дошкольникам образец правильной речи, с хорошей дикцией, приучать их внимательно слушать речь окружающих и следить за чёткостью своего произношения



# *РАБОТА НАД ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ*

- Мелодика – повышение и понижение голоса при произнесении фразы, что придаёт речи различные оттенки.
- Темп – ускорение и замедление речи
- Ритм – равномерное чередование ударных и безударных слогов
- Фразовое и логическое ударение – выделение паузами, повышением голоса и т.д.
- Тембр речи – звуковая окраска («грустный, весёлый»)



## Язык

- ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К СОКРОВИЩНИЦЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
- НЕИССЯКАЕМЫЙ ИСТОЧНИК НАРОДНОЙ МУДРОСТИ,
- ОСНОВА НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ.

*Овладение языком самым тесным образом связано с приобщением к художественному слову.*





# РАБОТА НАД ГОЛОСОМ

Высота



Сила



Тембр  
голоса



▣ - развивать в играх, игровых упражнениях, основные качества голоса – силу и высоту

- приучать детей говорить без напряжения, пользоваться голосом в соответствии с различными ситуациями (тихо – громко)





**Театрализованная деятельность – средство гармоничного развития  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

*ИГРАТЬ С РЕБЕНКОМ — ЗНАЧИТ РАЗГОВАРИВАТЬ С НИМ НА САМОМ ПОНЯТНОМ ЕМУ ЯЗЫКЕ.*

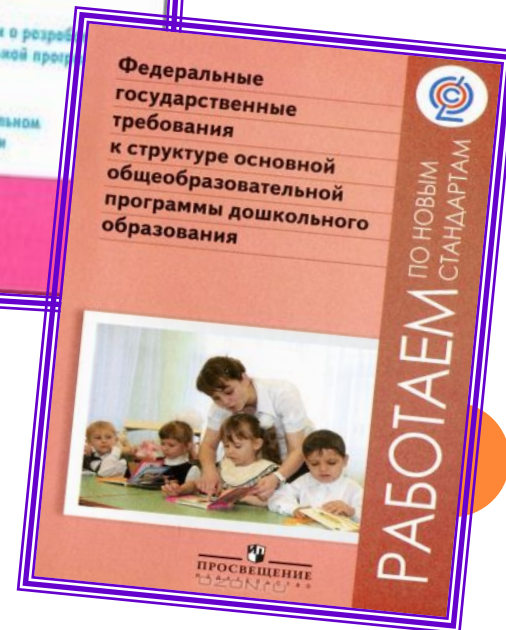
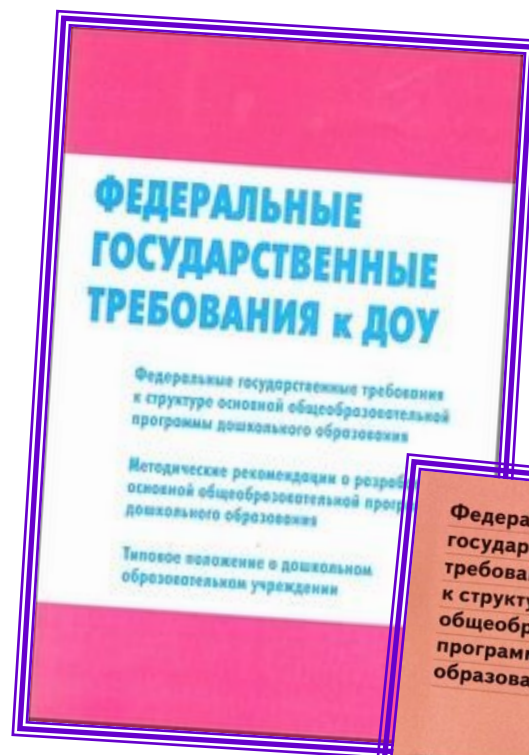


«Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».



# ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Изменилась структура модели общеобразовательного процесса.
- Одним из разделов модели образовательного процесса в ДОУ является *«Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников»*



# ПОНЯТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

□ Взаимодействие может рассматриваться как:

- особый вид совместной деятельности (Х. И. Лийметс),
- как способ организации деятельности (А. С. Самусевич),
- как особый тип отношений субъектов;

□ как процесс совместной деятельности и личностного обмена между субъектами и постоянно развивающийся в пространстве и времени (Радионова Н.Ф.).

□ Взаимодействие как процесс характеризуют совокупная деятельность, информационная связь, взаимовлияние, взаимоотношения и взаимопонимание.



# ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

- пассивность родителей, безразличное отношение к своему ребенку,
- чрезмерная занятость родителей,
- недоверие родителей к педагогам, нежелание идти на контакт,
- агрессивное восприятие информации, идущей от воспитателя,
- недостаток времени у воспитателей для полноценного взаимодействия с семьей...



# ***ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА***







СОГЛАСНО ФЕДЕРАЛЬНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ СТАНДАРТУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ФГОС ДО):

*«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ВКЛЮЧАЕТ ВЛАДЕНИЕ РЕЧЬЮ КАК СРЕДСТВОМ ОБЩЕНИЯ И  
КУЛЬТУРЫ; ОБОГАЩЕНИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ; РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ,  
ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ;  
РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА; РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ И ИНТОНАЦИОННОЙ  
КУЛЬТУРЫ РЕЧИ, ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА; ЗНАКОМСТВО С КНИЖНОЙ  
КУЛЬТУРОЙ, ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ, ПОНИМАНИЕ НА СЛУХ ТЕКСТОВ  
РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ; ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ  
АНАЛИТИКО- СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ КАК ПРЕДПОСЫЛКИ ОБУЧЕНИЯ  
ГРАМОТЕ»*



# ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ

Выставка педагогической литературы

Родительские собрания



# ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДООУ И СЕМЬИ

Развлечения, тематические дни,  
речевые праздники



Беседы



# ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДООУ И СЕМЬИ

Консультации

Анкетирование



# ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ

- Драматизации сказок с привлечением родителей



- Викторины



# ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ

Тренинги

Семейные конкурсы



# ОФОРМЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СТЕНДОВ И УГОЛКОВ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В ДОО





# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



# *МАСТЕР – КЛАСС ОТ РОДИТЕЛЕЙ.*

ПРИВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К  
СОЗДАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ  
ПОСОБИЙ С ДАЛЬНЕЙШИМ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ ПРАВИЛ ИГРЫ  
ДЕТЯМ.

ДЕТИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ИГРАЮТ В  
ЭТИ ИГРЫ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



**ИГРОТЕКА-** Цель данного мероприятия — закрепление полученных детьми умений, представлений на игровом материале. На «Игротеку» приглашаются все желающие члены семей воспитанников группы (мамы, папы, братья, сестры, бабушки, дедушки и др.), которые являются не зрителями, а активными участниками — всех игр и мероприятий. Они могут также проконсультироваться у воспитателя по поводу интересующих их проблем; познакомиться с различными речевыми дидактическими играми, поиграть в них со своим ребенком и другими детьми; взять домой на время понравившиеся игровые материалы для индивидуальной работы со своим малышом.



## «ДОМАШНЯЯ ИГРОТЕКА» ПОЗНАКОМИТ

РОДИТЕЛЕЙ С ИГРАМИ, ИГРОВЫМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И ЗАДАНИЯМИ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ. ОТБИРАЯ И РАЗРАБАТЫВАЯ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДАННОГО РАЗДЕЛА, ПЕДАГОГИ УЧИТЫВАЮТ И БОЛЬШУЮ ЗАГРУЖЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ ЕЖЕДНЕВНЫМИ ДОМАШНИМИ ДЕЛАМИ, И НАКОПЛЕННУЮ К КОНЦУ ДНЯ УСТАЛОСТЬ. СРЕДИ ПРОЧИХ ДОМА РЕКОМЕНДУЕТСЯ «ИГРАТЬ НА КУХНЕ». НАПРИМЕР, ПРЕДЛАГАЮТСЯ *ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК.*



# ДЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

## ОКТЯБРЬ



Для содействия развитию ребёнка 4–5 лет



*«День соучастия»*. На этот день приглашались родители воспитанников для проведения отдельных режимных моментов образовательной деятельности, такие как утренняя гимнастика, чтение художественной литературы, подвижные игры на улице. Дети, чьи родители выступали в роли «воспитателя» были очень довольны, с удовольствием выполняли задания и в течение дня пытались войти в роль родителя - ведущего.



**НЕ ЖАЛЕЙТЕ ВРЕМЯ НА ДЕТЕЙ,  
РАЗГЛЯДИТЕ ВЗРОСЛЫХ В НИХ ЛЮДЕЙ.  
ПЕРЕСТАНЬТЕ ССОРИТЬСЯ И ЗЛИТЬСЯ,  
ПОПЫТАЙТЕСЬ С НИМИ ПОДРУЖИТЬСЯ.  
ПОСТАРАЙТЕСЬ ИХ НЕ УПРЕКАТЬ,  
НАУЧИТЕСЬ СЛУШАТЬ, ПОНИМАТЬ.  
ОБОГРЕЙТЕ ИХ СВОИМ ТЕПЛОМ.  
КРЕПОСТЬЮ ДЛЯ НИХ ПУСТЬ СТАНЕТ ДОМ.  
ВМЕСТЕ С НИМИ ПРОБУЙТЕ, ИЩИТЕ,  
ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ ГОВОРИТЕ,  
ИХ ВСЕГДА НЕЗРИМО НАПРАВЛЯЙТЕ,  
И ВО ВСЕХ ДЕЛАХ ИМ ПОМОГАЙТЕ.  
НАУЧИТЕСЬ ДЕТЯМ ДОВЕРЯТЬ –  
КАЖДЫЙ ШАГ НЕ НУЖНО ПРОВЕРЯТЬ,  
МНЕНИЕ И СОВЕТ ИХ УВАЖАЙТЕ,  
ДЕТИ – МУДРЕЦЫ, НЕ ЗАБЫВАЙТЕ.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

