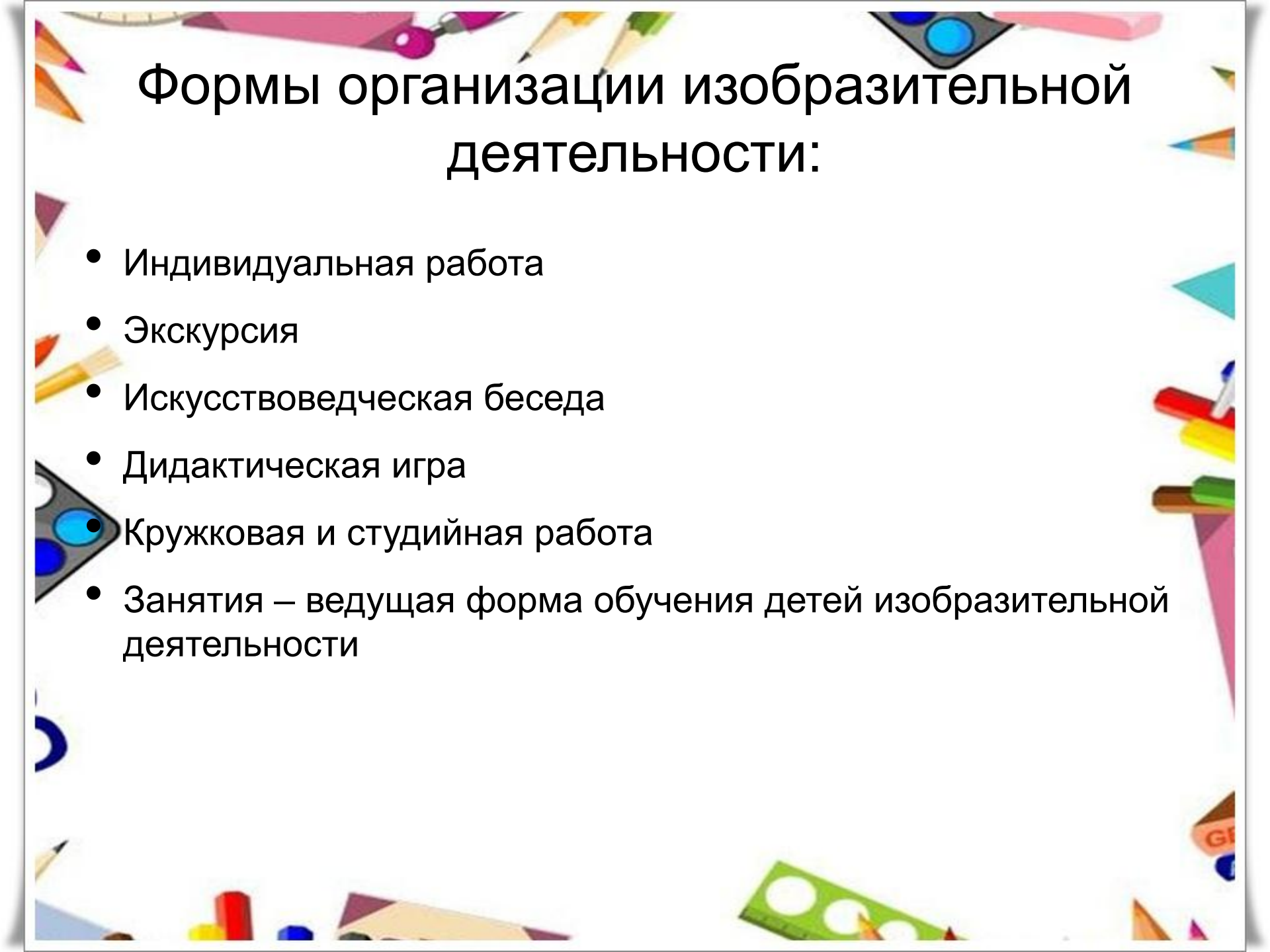


# **«Формы организации изобразительной деятельности».**

Грицак Ольга Александровна

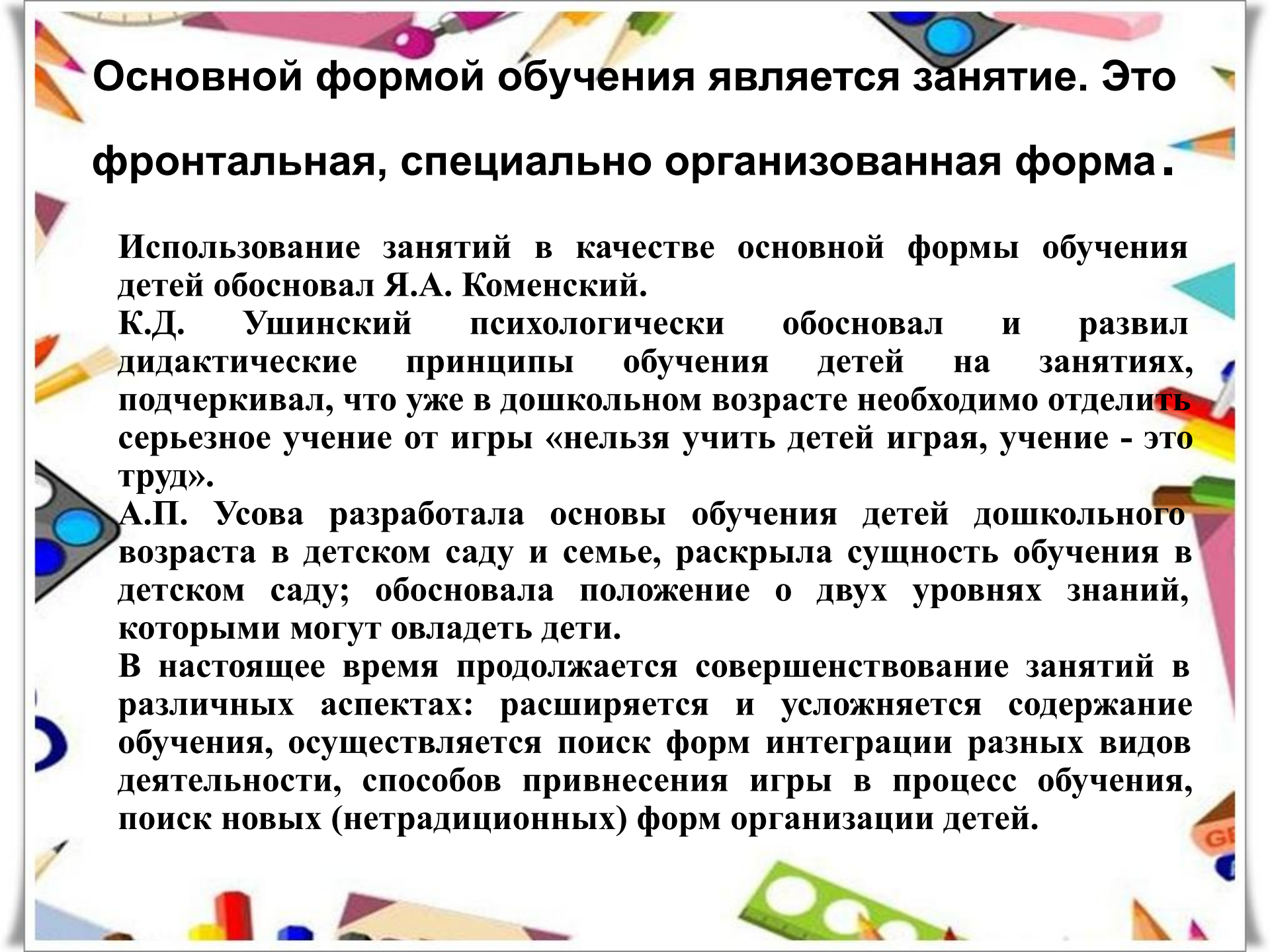


**Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного и эстетического развития детей дошкольного возраста.**



# Формы организации изобразительной деятельности:

- Индивидуальная работа
- Экскурсия
- Искусствоведческая беседа
- Дидактическая игра
- Кружковая и студийная работа
- Занятия – ведущая форма обучения детей изобразительной деятельности



**Основной формой обучения является занятие. Это фронтальная, специально организованная форма.**

**Использование занятий в качестве основной формы обучения детей обосновал Я.А. Коменский.**

**К.Д. Ушинский психологически обосновал и развил дидактические принципы обучения детей на занятиях, подчеркивал, что уже в дошкольном возрасте необходимо отделить серьезное учение от игры «нельзя учить детей играя, учение - это труд».**

**А.П. Усова разработала основы обучения детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрыла сущность обучения в детском саду; обосновала положение о двух уровнях знаний, которыми могут овладеть дети.**

**В настоящее время продолжается совершенствование занятий в различных аспектах: расширяется и усложняется содержание обучения, осуществляется поиск форм интеграции разных видов деятельности, способов привнесения игры в процесс обучения, поиск новых (нетрадиционных) форм организации детей.**

# Форма организации обучения

**Форма организации обучения - это совместная деятельность обучающего и обучаемых, которая осуществляется в определенном порядке и установленном режиме.**

**Традиционно выделяются следующие формы организации обучения:**

- индивидуальная**
- групповая**
- фронтальная**

# Гигиенические и методические требования к проведению занятий по изобразительной деятельности:

- соблюдение гигиенических условий
- длительность занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использоваться полноценно
- организация детского внимания в начале занятия
- объяснение не должно занимать более 3-5 мин.
- в ходе занятия педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности
- педагог сообщает детям знания в строгой логической последовательности.
- в процессе общения на занятии происходит не только одностороннее воздействие педагога на ребенка, но и обратный процесс
- физкультурная минутка

# Типы занятий:

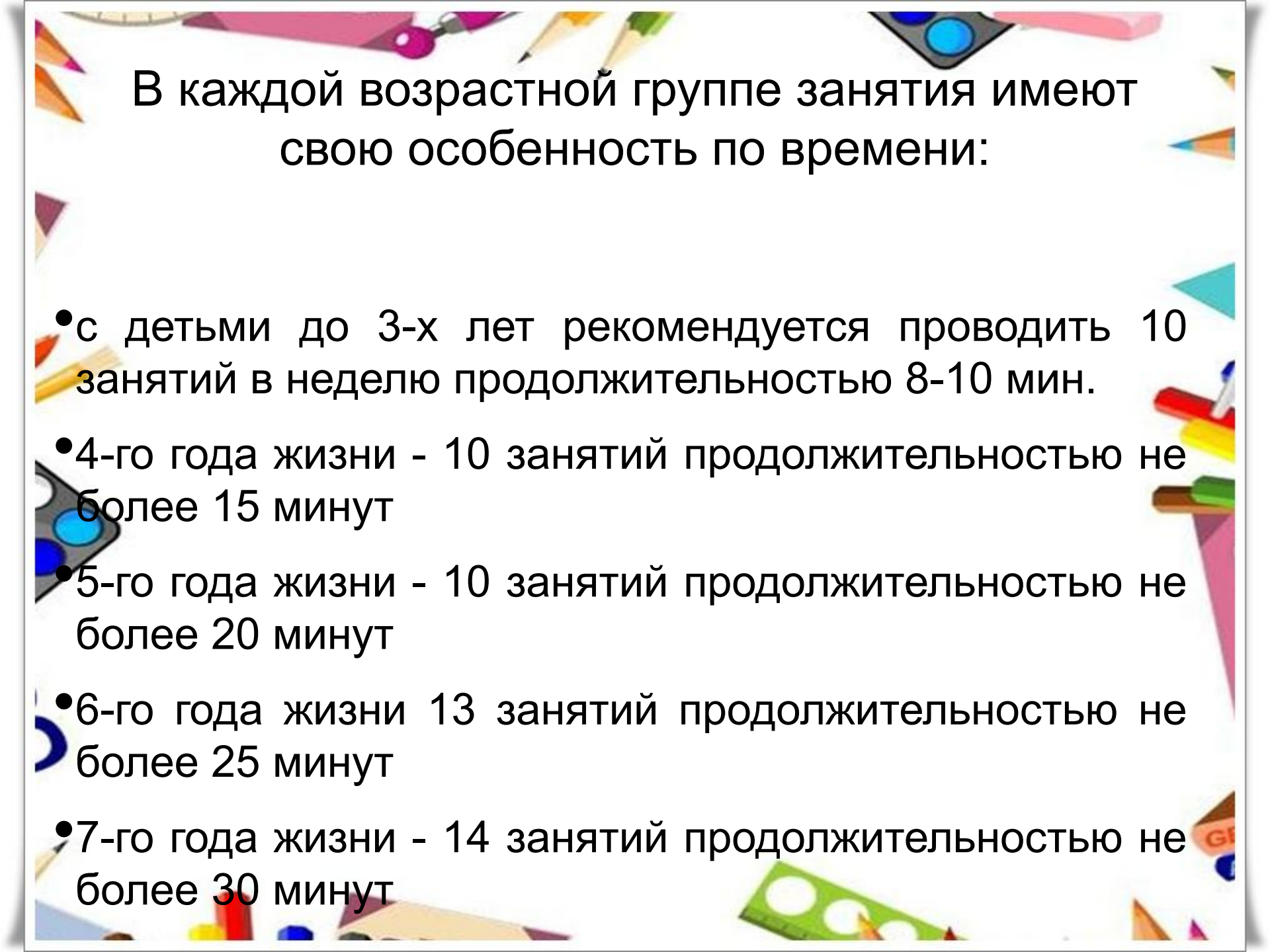
Различают два типа занятий:

- занятия на тему, предложенную воспитателем (освоение нового программного материала, повторение пройденного),
- занятия на тему, выбранную каждым ребенком (по его замыслу).

**Выбор того или иного типа занятия определяется характером учебного задания, уровнем изобразительных умений и навыков детей, их возрастными особенностями.**

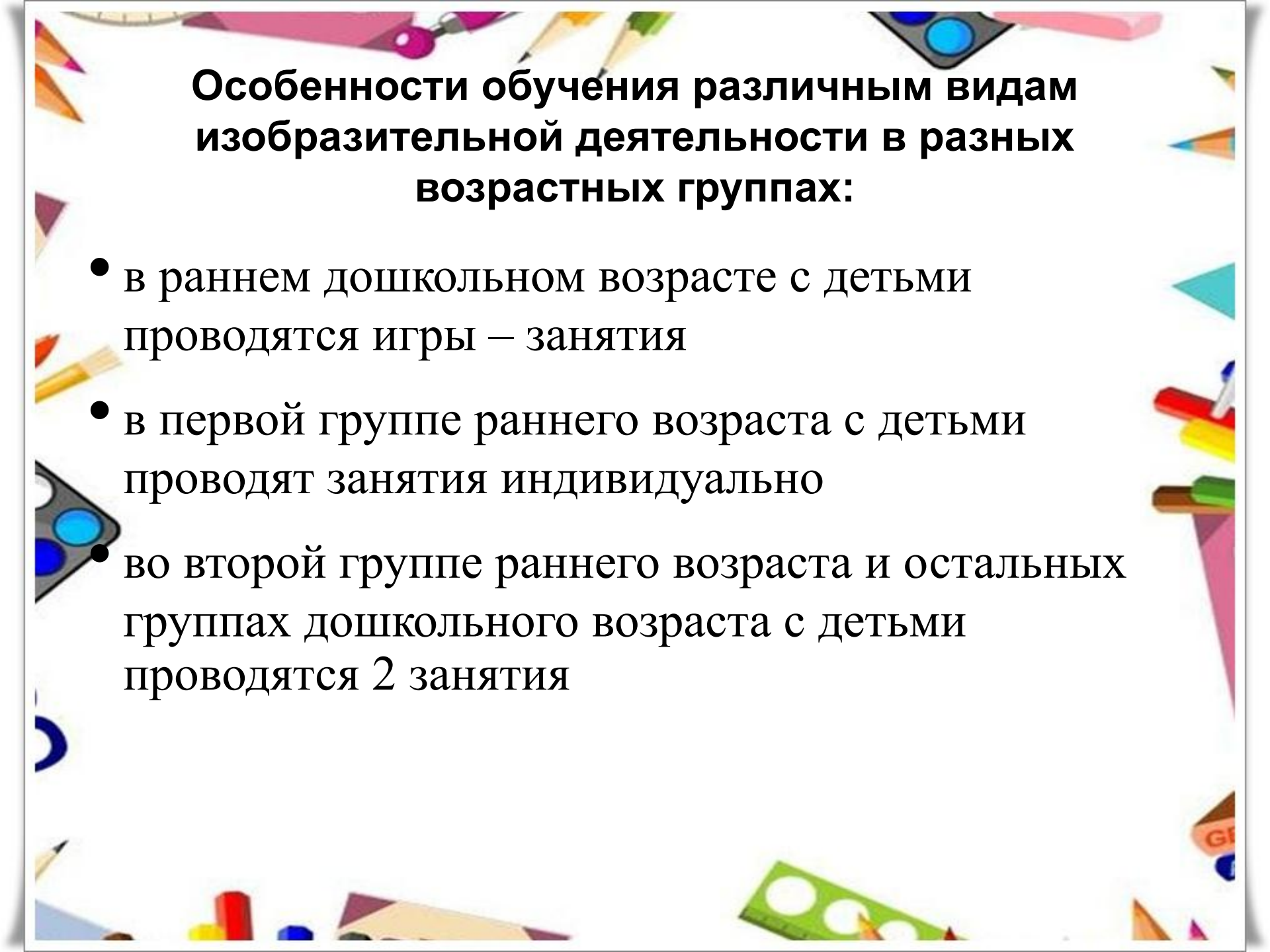
- в младших группах освоение нового программного материала занимает меньше места, чем занятия по закреплению приобретенных умений и навыков
- во второй младшей группе основной целью является закрепление приобретенных умений и навыков и воспитание способности самостоятельно использовать освоенные приемы
- в средней группе повторение пройденного программного материала - закрепление навыков изображения продолжает занимать центральное место, однако увеличивается количество времени на освоение нового программного материала
- в старшей и подготовительной группах основное место отводится работе по замыслу детей. Цель таких занятий - развитие умений самостоятельно определять тему работы, применять освоенные приемы изображения.





В каждой возрастной группе занятия имеют свою особенность по времени:

- с детьми до 3-х лет рекомендуется проводить 10 занятий в неделю продолжительностью 8-10 мин.
- 4-го года жизни - 10 занятий продолжительностью не более 15 минут
- 5-го года жизни - 10 занятий продолжительностью не более 20 минут
- 6-го года жизни 13 занятий продолжительностью не более 25 минут
- 7-го года жизни - 14 занятий продолжительностью не более 30 минут

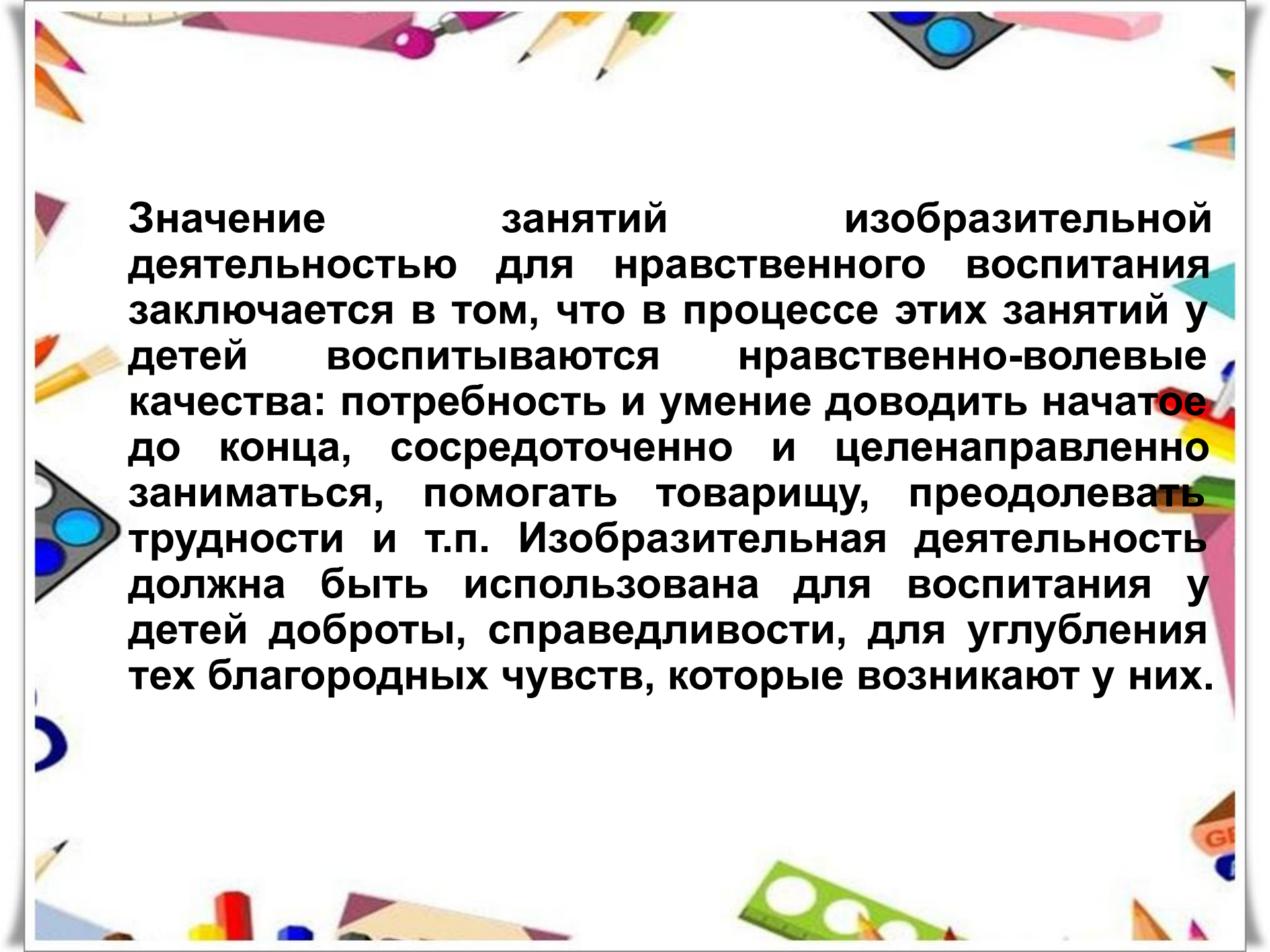


## Особенности обучения различным видам изобразительной деятельности в разных возрастных группах:

- в раннем дошкольном возрасте с детьми проводятся игры – занятия
- в первой группе раннего возраста с детьми проводят занятия индивидуально
- во второй группе раннего возраста и остальных группах дошкольного возраста с детьми проводятся 2 занятия

# Форма организации детей на занятиях:

- Малыши сидят за столом, на стульчиках, расставленных полукругом, или свободно передвигаются по групповой комнате. Окончание занятия в младших группах направлено на усиление положительных эмоций.
- Для детей старших групп на занятиях - фронтальная и подгрупповая формы организации. В конце занятия со старшими детьми формулируется общий итог познавательной деятельности.



**Значение занятий изобразительной деятельностью для нравственного воспитания заключается в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п. Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них.**



Спасибо за внимание!