

Вопрос с которого начался проект: «А другие народы писали картинками или значками?»



Узнали о письменности древних народов: египтян, индейцев, скифов, которые использовали рисуночное письмо.

Мы обсудили, как они это делали, как у них получалось схематически рисовать предметы, обозначать и действия и свойства символами.

Мы решили поподробнее узнать о письменности индейцев северной Америки.



Мы пришли к выводу, чтобы понять о чем хотели сказать индейцы нужно побольше узнать об их образе жизни.



Лепбук «О жизни индейских племен».

Составляем свою карту Северной Америки



Нам нужно составить свою карту местности. Мы обозначили горы, леса, луга, озера, раскрасив их цвета, как на настоящей карте, придумали обозначения и нанесли их.



Узнать и рассказать.

Из разных энциклопедий («Моя первая энциклопедия: Ковбои и индейцы», «Мир индейцев» и др.) и информации, собранной с помощью родителей, мы многое узнали о быте и культуре древних индейцев.



Валера с родителями подготовили рассказ о поездке в музей «Этно-мир», в котором они побывали летом. В этом музее они узнали о быте индейцев, их жилище.



Женя с родителями подготовили фотоколлаж о жизни индейского племени Сиу.



Мы побывали на экскурсии в Музее кочевых народов. Там мы слушали истории и сказки кочевого народа племени Лакота. Нам разрешили потрогать и даже померить их одежду, примерить украшения, подержать в руках оружие, пострелять из лука по мишеням.



Индейская песня



Нам очень понравилась индейская музыка и мы решили на мелодию старинной перуанской песни «Полет кондора» написать свою песню о путешествии .

Мы сочинили песню о наших приключениях и записали ее с помощью картинок. В ней рассказывается о жизни наших «индейских племен».

Мы сами тоже решили превратиться в индейцев!

В нашей игре все дети группы разделились на два племени: племя охотников «Белый клык» (тотем - этого племени - «Волк») и племя собирателей-земледельцев «Красное перо» (его тотем - «Сова»).



Мудрость, спокойствие и «дальновидность и большеглазость» совы.



Сила, храбрость и твердость характера волка.

Выбор вождя

В каждом племени в результате серьезных испытаний были выбраны вожди. В ходе этих испытаний надо было показать свою смелость, находчивость, ловкость, меткость (при метании колец, дротиков и т.д.), знания обычаев, традиций, предметов быта индейцев.





На звериной тропе

Охотники изучали следы животных когда помогали делать игру «Следопыт», а потом играли в нее.



Рассказы об охоте

Ребята из племени «Охотников» составляли «паспорта зверей», в которых обозначили значкам: где звери живут, чем питаются, как выглядят (какие у них уши, лапы, хвосты, шкура), какие у них повадки, любимые занятия. Племя «Белый клык» рассказывало племени «Красное перо» об охоте, о шкурах зверей, о том, что из них можно сшить. Составляя свои рассказы, ребята использовали тот же старинный индейский способ. И земледельцы их понимали!



Типи или Вигвам

Охотники выбрали себе для жилья дома кочевых индейских племен - Типи, а земледельцы - жилища оседлых племен - Вигвамы. Их макеты (схемы взяли из книги «Мастерим, как индейцы») соорудили из бумаги и украсили индейскими орнаментами.





Мы научились изображать предметы так, чтобы было видно главное и чтобы изображающие их картинка-символы были просты и понятны. В этом нам помог один из главных продуктов нашего проекта - Словарь нашего путешествия к индейцам в картинках.





Мастерим, как индейцы

Мы еще очень многому научились, многое сделали своими руками!





Индейские игры



Лакро
с

Индийская сказка « Бобренок и Паук»



Сказка в картинках

Эту сказку мы рассказали нашим друзьям их другой группы, а потом попросили ее рассказать нам. Им очень помогли наши картинки.

Каждое племя с помощью картинок записывало рассказы о происходящих событиях в общую «Книгу индейцев».

Итак, мы многое узнали об этой земле, о том, как там в давние времена жили индейцы. В нашей группе теперь стало намного интереснее! Это произошло благодаря проектной части нашей работы.



Итоговое мероприятие по проекту « В поисках утраченного Тотема»

