

**Фразеологическая игра.**

# **Ваш звездный час.**

**Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.**

**Н.В.Гоголь**

















**Фразеологическая игра.**  
**Ваш звездный час.**

**Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.**

**Н.В.Гоголь**



1 тур

# «Кто есть кто»

Команды озвучивают свое название и объясняют его (это должен быть фразеологизм).

2 тур

# «Дальше... дальше»

За одну минуту команда должна назвать как можно больше лексических значений фразеологических оборотов, читаемых учителем.

## 3 тур

# «Найди синонимы».

Определить, на сколько групп по значению можно разделить данные фразеологизмы и определить их значение.

### 1 команда

1. Выйти из себя. 2. Довести до белого каления. 3. И бровью не шевельнул. 4. И в ус не дует. 5. Как с гуся вода. 6. Махнуть рукой. 7. Метать громы и молнии. 8. Ноль внимания. 9. Под горячую руку. 10. Рвать и метать. 11. Устроить сцену. 12. Хоть трава не расти.

### 2 команда

1. Бить баклуши. 2. Брать быка за рога. 3. Валять дурака. 4. Горит в руках. 5. Не покладая рук. 6. Засучив рукава. 7. Палец о палец не ударить. 8. В поте лица. 9. Плевать в потолок. 10. Своротить гору. 11. Сидеть сложа руки. 12. Считать ворон.



# «Найди антонимы»

Подобрать к данным оборотам фразеологизмы – антонимы:

1. В двух шагах -
2. Взять себя в руки –
3. Засучив рукава –
4. Пасть духом –
5. Хоть пруд пруди –
6. Чесать языком –

5 тур

# «Кто быстрее»

Подобрать по **пять** фразеологизмов с общим для них словом(существительным):

1 команда – со словом «глаз».

2 команда – со словом «язык».

Болельщики – со словом «ухо».

6 тур

# «Кто больше»

За 2 минуты записать как можно больше фразеологизмов, в состав которых входят

**числительные** (для команд),

**название животного или птицы** (для болельщиков).



## 7 тур

# «Почувствуй и скажи».

Вспомнить по одному фразеологизму,  
обозначающему

- Радость –
- Страх –
- Печаль –
- Обида –
- Стыд –
- Плохое настроение –
- Испуг –
- Тревога –
- Негодование –

## 8 тур

# «Почему мы так говорим»

## Ариаднина нить

Эти крылатые слова — из мифа об афинском герое Тезее. Ариадна, дочь критского царя Миноса, помогла Тезею, прибывшему из Афин, чтобы сразиться с чудовищем Минотавром (Минотавр, по мифу, получеловек, полубык). С помощью клубка ниток, который дала Тезею Ариадна, он сумел после победы над Минотавром благополучно выбраться из лабиринта — жилища Минотавра — при помощи клубка ниток. Переносное значение: **средство выйти из затруднения или руководящее начало.**

## 8 тур

# «Почему мы так говорим»

### Ахиллесова пята

**Всякое слабое, уязвимое место человека** (в характере, привычках, склонностях) называют ахиллесовой пятой. Откуда же взялось это выражение?

Ахилл — любимый герой множества легенд Древней Греции. Это непобедимый, отважный человек, которого не брали никакие вражеские стрелы.

Легенда рассказывает, что мать Ахилла Фетида, желая сделать сына неуязвимым, окунула мальчика в воды священной реки Стикс. Но когда мать окунула Ахилла, она держала его за пятку (пята), и пятка оказалась незащищенной.

В одном из состязаний Парис, противник Ахилла, пустил стрелу в пятку Ахилла и убил его.



## 8 тур

# «Почему мы так говорим»

### Во всю ивановскую

*Во всю ивановскую* значит «что есть мочи, изо всех сил».

История этого выражения такова. Очень давно, в XVI—XVII веках, указы русских царей зачитывались на городских площадях.

В Москве указы зачитывались на Ивановской площади в Кремле (у колокольни Ивана Великого). Площадь была шумная, многолюдная. Дьяки, читавшие царевы указы, старались своим голосом заглушить гомон толпы. Им приходилось не читать, а кричать на всю площадь, во всю Ивановскую.

С тех пор и пошло выражение: *кричит во всю ивановскую*.

## 8 тур

# «Почему мы так говорим»

### Играть на нервах

*Расстроенные нервы, натянутые нервы, слабая струна, играть на нервах...* Немало выражений, касающихся нервов, имеют «музыкальный» уклон: *играть, расстроенные, натянутые...* Это объясняется происхождением слова *нерв*. Еще в глубокой древности люди играли на музыкальных инструментах. Струна по латыни — «нервус». Позже врачи узнали о существовании в организме нервов. Нервы похожи на струны, римляне их так и называли. А привычные выражения, связанные с музыкальными струнами, стала применять и по отношению к нервам. Выражение *играть на нервах* равнозначно **«намеренно раздражать, нервировать кого-либо»**.

9 тур

# «Ты мне – я тебе»

Каждая команда показывает инсценировку фразеологизма. Соперникам необходимо узнать, какой оборот был обыгран.

10 тур

## **«Гонка за лидером»**

Закончите фразеологизм.

11 тур

## **«Конкурс капитанов»**

Используя фразеологизмы, сказать, чем занималась команда на этой игре.

**Фразеологическая игра.**

# **Ваш звездный час.**

**Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.**

**Н.В.Гоголь**