



Happy Children's Day
Created by www.wallcoo.com | May 2007

Тема урока: *фразеологические обороты*

Цели урока:

- узнать, что такое фразеологизмы,
- научиться их находить,
- узнать для чего нужны фразеологизмы,
- развивать речь используя фразеологизмы

Глеб у доски повесил нос.
Краснеет до корней волос
Он в этот час как говорится
Готов сквозь землю
провалиться
О чём же думал он вчера?
Когда баклуши бил с утра?

Д.Э. Розенталь, В.В. Краснянский

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

700 ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ

АЯ

ОНИКС • МИР И ОБРАЗОВАНИЕ

Л

- ЛАКОНИЧЕСКАЯ КРАТКОСТЬ ... 92
 ЛАПТЕМ ЩИ ХЛЕБАТЬ ... 93
 ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ ... 93
 ЛЕБЕДИ, РАК И ЩУКА ... 94
 ЛЕЗТЬ НА РОЖОМ ... 94
 ЛЕЗТЬ НА СТЕНКУ (СТЕНУ) ... 95
 ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ ... 95
 ЛИКУРГОВЫ ЗАКОНЫ ... 96
 ЛИТЬ КОЛОКОЛА (ТУЛИ) ... 96
 ЛОВИТЬ РЫБУ В МУТНОЙ ВОДЕ ... 97
 ЛОМАТЬ КОПЬЯ ... 97
 ЛОМАТЬ ШАПКУ ... 98
 ЛОШАДИНАЯ ФАМИЛИЯ ... 98
 ЛУКУЛЛОВ ПИР ... 99
 ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ ... 99
 ЛЫКА НЕ ВЯЖЕТ ... 100

ЛАКОНИЧЕСКАЯ КРАТКОСТЬ

Умение говорить просто, кратко и весело



В древнегреческом городе Спарте во времена правления Ликурга (9-8 века до нашей эры) люди жили просто и скромно, много времени уделяли физическому управлению и военным тренировкам. Спартяне говорили кратко, но весело, многократно и пустословие они презирали так же, как и трусость. Вскоре такую форму речи стали называть лаконизмом — по названию области Лаконии, в которой находилось Спарта. В широкой обороте выражение «лаконическая краткость» было введено древнегреческим философом Платоном.

У себя в кабинете Семен Васильевич сидел на письменном столе лаконическую записку.
 Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Мать-мачеха»

ЛАПТЕМ ЩИ ХЛЕБАТЬ

Жить в нищете, быть отстающим, некультурным

Лапти — дешевая обувь из лыка (подерванного слайфа), изготавливая только ступню ног — на Руси были единственно доступной обувью бедных крестьян, а лап — редька из капусты — самой простой и любимой из еды. В зависимости от достатка семьи и времени года лап могли быть из белеными, то есть со шпатель, или из капусты — из капустной капусты, с шпатель или постылыми — без шпатель, которые ели во время поста или в случае крайней бедности. При голоде, который не мог заработать себе на шпатель и более изысканную еду, говорили: «Лапти лаптещи» или «Лапти лаптещи», то есть лаптещи в страшной нищете и невежестве.

— Лапти, говорить, как ноне куцые лапти, которые, куда были серыми мужиками, на лаптещи хлебали.
 И. А. Дельвин. «В старом городе»



ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ

Последнее, наиболее значительное произведение кого-либо, последнее проявление таланта, способности

На протяжении многих веков лебеди считались животными. Эти статные птицы грациозно плавали в широких водоемах и в прудах барских усадьб, нередко нарушая тишину своим мелодичным кликом. Кари Брем в своем знаменитом труде «Жизнь животных» писал, что голос лебедя напоминает приятный звон серебряного колокольчика. Но после полученной смертельной раны последний вздох лебедя поднимается в виде звуковой мелодии. Так реально поверье, что лебедь поет один раз в жизни — перед самой смертью. Сравнение последнего жалобного звука умирающего лебедя с предсмертным колокольным звоном отразилось в выражении «лебединая песня».

Ничего не упомянул... о том случае, который есть лебединая песня, старинного мастера.
 И. В. Погода. «Новость о том, как похоронили Илья Ивановича с Иваша Ивановичем»



Из рук вон плохо – безобразно,
отвратительно;

От рук отбился – стал неуправляемым,
бесконтрольным; непослушным;

Рукам воли не давай – не дерись;

Руку даю на отсечение – клянусь; обещаю

Руки распускать - драться

**Болтлива как сорока
Нем как рыба
Труслив как заяц
Упрям как осёл
Колючий как ёж**



Тема урока: *фразеологические обороты*

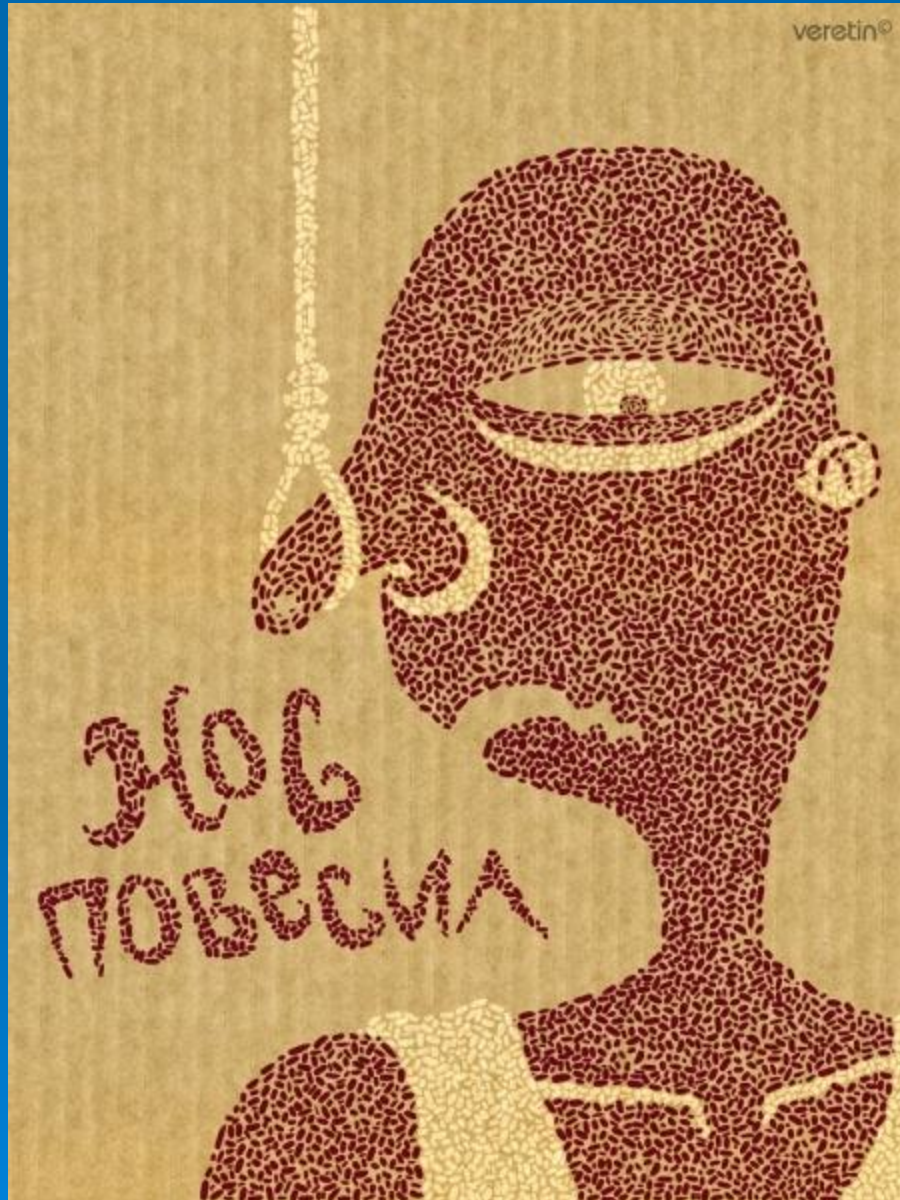
Цели урока:

- узнать, что такое фразеологизмы,
- научиться их находить их в тексте,
- узнать для чего нужны фразеологизмы,
- развивать речь используя фразеологизмы

« НИ ПУХА, НИ ПЕРА »



veretin®



ГОД
ПОВЕСИ



Провалиться сквозь землю





КАК РЫБА В ВОДЕ





НА ВОРЕ ШАПКА ГОРИТ

