

Фразеология

(от греч. *phrásis*, род. п. *phrásaes* - выражение и *logos* - слово, учение) – это раздел лексикологии, изучающий фразеологический состав языка в его современном состоянии и историческом развитии.

Этим же термином обозначают совокупность фразеологизмов того или иного языка.

Фразеологизмы или фраземы

устойчивые сочетания слов,
характеризующиеся слитностью,
нечленимостью значения и цельностью
воспроизведения в речи.

*водит за нос, спустя рукава, сидеть на бобах,
заморить червяка; бел. пусці навалюся (спустя
рукава), біць бібікі (бить баклуши), як Піліп з
канапель (как черт из табакерки), дабёр бабёр
(хитрая лисица) и т.д.*

ФРАЗЕОЛОГИЯ

ФЕ

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРАЩЕНИЯ
(ИДИОМЫ)**

бить баклуши, ахиллесова пята

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНСТВА

белая ворона

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СОЧЕТАНИЯ

поле деятельности

В.В.Виноградов

Фразеологические сращения	Фразеологические единства	Фразеологические сочетания
<p>семантически нечленимые устойчивые словосочетания, значения которых совершенно не выводятся из значения составляющих его компонентов</p>	<p>семантически нечленимые устойчивые сочетания, целостность которых мотивирована словами, входящими в их состав</p>	<p>наиболее свободные по степени семантической спаянности компонентов устойчивые словосочетания, в которых понимание значения отдельных слов обязательно для понимания целого, а также возможны замены компонентов</p>
<p><i>точить лясы, попасть впросак, бить баклуши, тянуть канитель, очертя голову</i></p>	<p><i>белены объелся, держать порох сухим, стреляный воробей, намылить голову, как с гуся вода, мокрая курица, делать из мухи слона;</i></p>	<p><i>потупить взор (взгляд, глаза, голову), ужас берет (страх, тоска, зависть, досада), нашло сомнение (раздумье, вдохновение)</i></p>

ИС ФОЛЬКЛОР

ТО

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ

ЧН

ИК

МИФЫ

И

ИД

БИБЛЕИЗМЫ

ИО

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

М

ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

(красный угол, тянуть канитель, троянский конь, «а судьи кто?», вавилонское столпотворение, коломенская верста, железная дорога)