Фразеология

(от греч. phrásis, род. п. phráseos - выражение и logos - слово, учение) –

это раздел лексикологии, изучающий фразеологический состав языка в его современном состоянии и историческом развитии.

Этим же термином обозначают совокупность фразеологизмов того или иного языка.

Фразеологизмы или **фраземы**

устойчивые сочетания слов, характеризующиеся слитностью, нечленимостью значения и цельностью воспроизведения в речи.

водить за нос, спустя рукава, сидеть на бобах, заморить червяка; бел. пусці павалюся (спустя рукава), біць бібікі (бить баклуши), як Піліп з канапель (как черт из табакерки), дабёр бабёр (хитрая лисица) и т.д.

ФРАЗЕОЛОГИЯ

ФЕ

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРАЩЕНИЯ (ИДИОМЫ)

бить баклуши, ахиллесова пята

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНСТВА

белая ворона

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СОЧЕТАНИЯ

поле деятельности

В.В.Виноградов

Фразеологические сращения	Фразеологические единства	Фразеологические сочетания
семантически нечленимые устойчивые словосочетания, значения которых совершенно не выводятся из значения составляющих его компонентов	семантически нечленимые устойчивые сочетания, целостность которых мотивирована словами, входящими в их состав	наиболее свободные по степени семантической спаянности компонентов устойчивые словосочетания, в которых понимание значения отдельных слов обязательно для понимания целого, а также возможны замены компонентов
точить лясы, попасть впросак, бить баклуши, тянуть канитель, очертя голову	*белены объелся, держать порох сухим, стреляный воробей, намылить голову, как с гуся вода, мокрая курица, делать из мухи слона;*	*потупить взор (взгляд, глаза, голову), ужас берет (страх, тоска, зависть, досада), нашло сомнение (раздумье, вдохновение)*

ИСТОЧНИКИ ИДИОМ

ФОЛЬКЛОР

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ
МИФЫ
БИБЛЕИЗМЫ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

(*красный угол, тянуть канитель, троянский конь, «а судьи кто?», вавилонское столпотворение, коломенская верста, железная дорога*)