

## Что это такое?

- **Идиома, устойчивое словосочетание, значение которого невыводимо из значений составляющих его компонентов.**

**Фразеологизм.**

В повседневной речи, в книгах мы часто слышим странные фразы, смысл которых, тем не менее, сразу понимаем. Такие словосочетания с собственным устойчивым значением, называются фразеологизмами. Они запоминаются и употребляются в речи как единое смысловое целое, они оживляют нашу речь, делают ее более эмоциональной. Внутри фразеологизма нельзя заменить слово, изменить их порядок. Фразеологизмы называют также идиомами (от греческого *idioma* - особое свойство), «устойчивыми сочетаниями», «фразеологическими единицами». Основоположником науки *фразеологии* (от греческих слов: *phrasis* - выражение и *logos* - понятие, учение) был швейцарский лингвист Шарль Балли (1865 – 1947). Он включил главу о фразеологии в свою книгу «Французская стилистика», в которой первым систематизировал устойчивые сочетания слов.

Запас фразеологизмов огромен, какие-то из них постепенно забываются, другие, наоборот, встречаются все чаще и чаще. Употребляя фразеологические обороты в устной речи, люди обогащая свой словарный запас, украшают речь, делают её образной, насыщенной. Фразеологические обороты позволяют понять характер народа, показывают нам его мудрость, ум, юмор и смекалку. В идиомы удивительно точно, кратко и емко вложен вековой опыт любого народа. Поэтому на уроках литературного чтения и русского языка я постоянно использую фразеологические обороты. Так как считаю, что их употребление помогает учащимся не только более ярко представить образ изучаемого объекта, но и расширяет языковые познания, учит формулировать и доказывать своё мнение, стимулирует развитие речи. Кроме этого в единстве с развитием речи происходит развитие мышления. Мышление совершенствуется в речевом общении. Умение сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать формируется в процессе речевой деятельности. Логически четкая, доказательная, образная, устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития. Так же работа над устойчивыми сочетаниями языка способствует формированию умения абстрагировать, а абстракция является конструирующим компонентом мыслительной деятельности детей, так как на её основе происходит обобщение и формирование понятий. Этимологическое рассмотрение фразеологизмов, нахождение истинного источника каждого образа поможет закладыванию основ исследовательской деятельности, которая не может не пригодиться детям при дальнейшем обучении. Понимание фразеологизмов при чтении художественной литературы, при просмотре фильмов, употребление их в устной и письменной речи является показателем уровня владения родным языком.

Для достижения целей и задач на различных уроках использую стандартные и инновационные методики, применяю медиапроектор. Материал методического комплекса подобран таким образом, что активизирует внимание и память детей, развивает логическое мышление: учит сравнивать, анализировать. Изучение фразеологизмов помогает привить ребёнку интерес к слову, к истории родного языка. Через слова – символы и ключевые слова, входящие в состав фразеологизмов младшие школьники познают национальную культуру.

С целью активизации словаря младших школьников предусмотрены следующие упражнения: составление предложений и текстов с указанным фразеологизмом; подбор фразеологизмов определенной тематики или соответствующих основной мысли текста; подбор и запись фразеологизмов, выступающих в роли ключевых фраз к тексту; сравнение вариантов предложенных фразеологизмов: антонимов и синонимов; выборочное списывание на заданную тему; запись отдельных слов (на изучаемое или повторяемое правило); объяснение значения; «создание» фразеологизмы на основе сюжетных картинок и опорных слов.

Данный комплекс я использую не целиком, а выбирая необходимый для данной ситуации на уроке фразеологизм, такая работа (в электронном виде) облегчает работу учителя в поиске материала и его обработке.

## Рецензия

### на комплекс методических материалов к урокам русского языка с использованием фразеологических оборотов

разработанный учителями начальных классов высшей квалификационной категории Бердиновой Ольгой Владиславовной, МБОУ «СШ №6» и Чуркиной Татьяной Павловной, МБОУ «СШ №7» города Нижневартовска.

Актуальность авторского комплекса методических материалов к урокам русского языка с использованием фразеологических оборотов заключается в формировании основ языковых и речевых умений, ознакомлении с фразеологизмами, богатством фольклора, развития речи младших школьников.

Методический комплекс ориентирован на достижение целей и задач современного начального образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; с учетом образовательного процесса школы, может реализовываться в рамках раздела учебного плана «Русский язык». Методический комплекс составлен с учетом логики образовательных областей, дидактических принципов обучения и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Цель методического комплекса: формировать потребность у учащихся употреблять в речи фразеологизмы с целью её обогащения. Материал методического комплекса подобран таким образом, что активизирует внимание и память детей, развивает логическое мышление: учит сравнивать, анализировать. Изучение фразеологизмов помогает привить ребенку интерес к слову, к истории родного языка. Через слова – символы и ключевые слова, входящие в состав фразеологизмов младшие школьники познают национальную культуру.

Для стимулирования мотивации развития речи учащихся задания выстроены следующим образом: активизация мыслительной деятельности; выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера; занимательные задания. Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста и их наглядно – образное мышление, автор подает вопросы образовательной программы в занимательной и игровой форме на деятельностной основе, что позволяет достигать образовательных результатов и способствует развитию логического мышления, приёмов уместных действий.

Методический комплекс предъявляет высокие требования к интенсивности мыслительной деятельности. Насыщенность ее содержания теоретическими знаниями диктуется не только принципом обучения на высоком уровне трудности, но и принципом

прохождения материала быстрым темпом. С точки зрения глубины осмысления шаний существенную роль играет направленность программ не только на постепенно расширяющийся круг сведений, объединяемых в систему, но и на тонкое разграничение грамматических понятий.

Комплекс методических материалов к урокам русского языка с использованием фразеологических оборотов предусматривается взаимосвязь при изучении понятий всего курса русского языка в начальной школе.

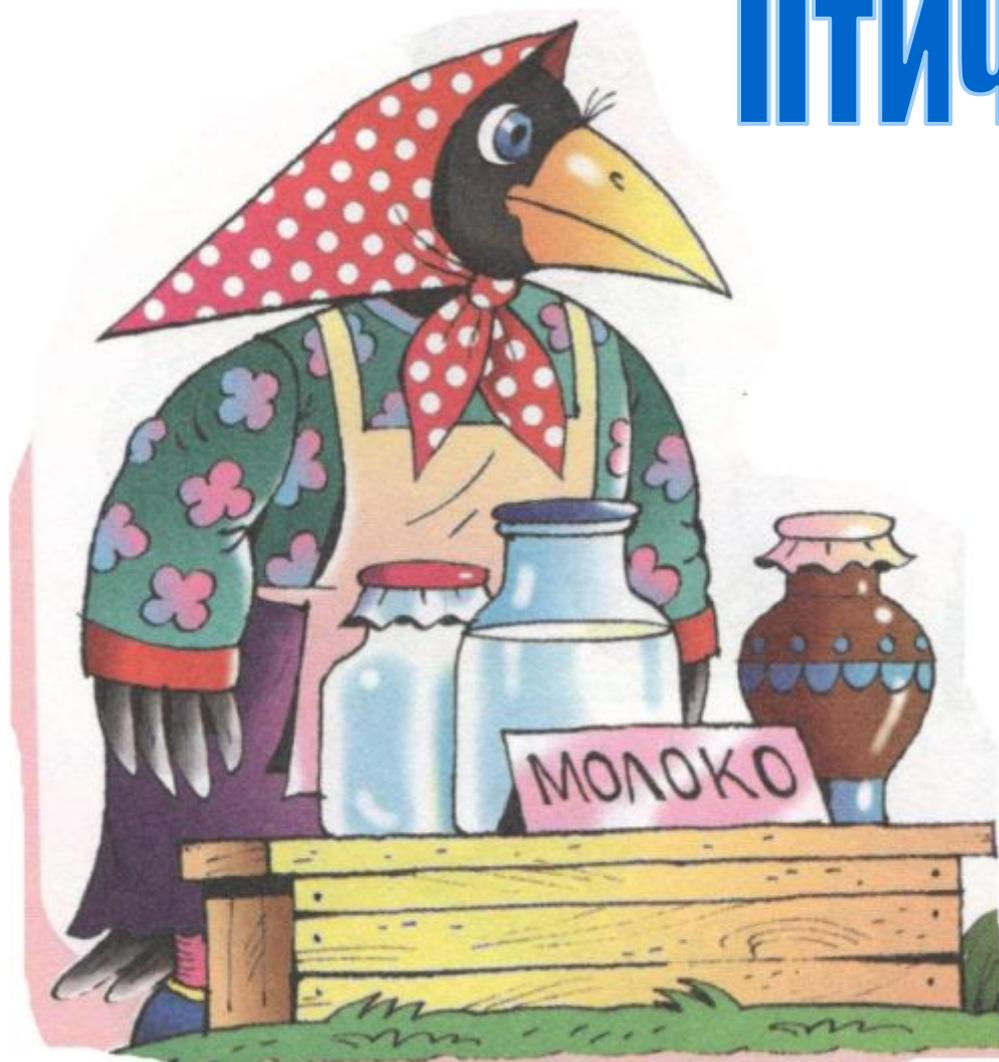
Данный методический комплекс может быть использован учителями начальной школы как для работы на уроках русского языка и литературного чтения, так и для индивидуальной работы с одаренными детьми, для проведения внеклассной работы по предмету.

Рецензию составила:  
канд. культурологии, доцент,  
доцент кафедры филологии и массовых коммуникаций,  
декан гуманитарного факультета  
ФГБОУ ВО «Нижневартовский  
государственный университет»  
« 21 » января 2016г.



Е.С. Долгина

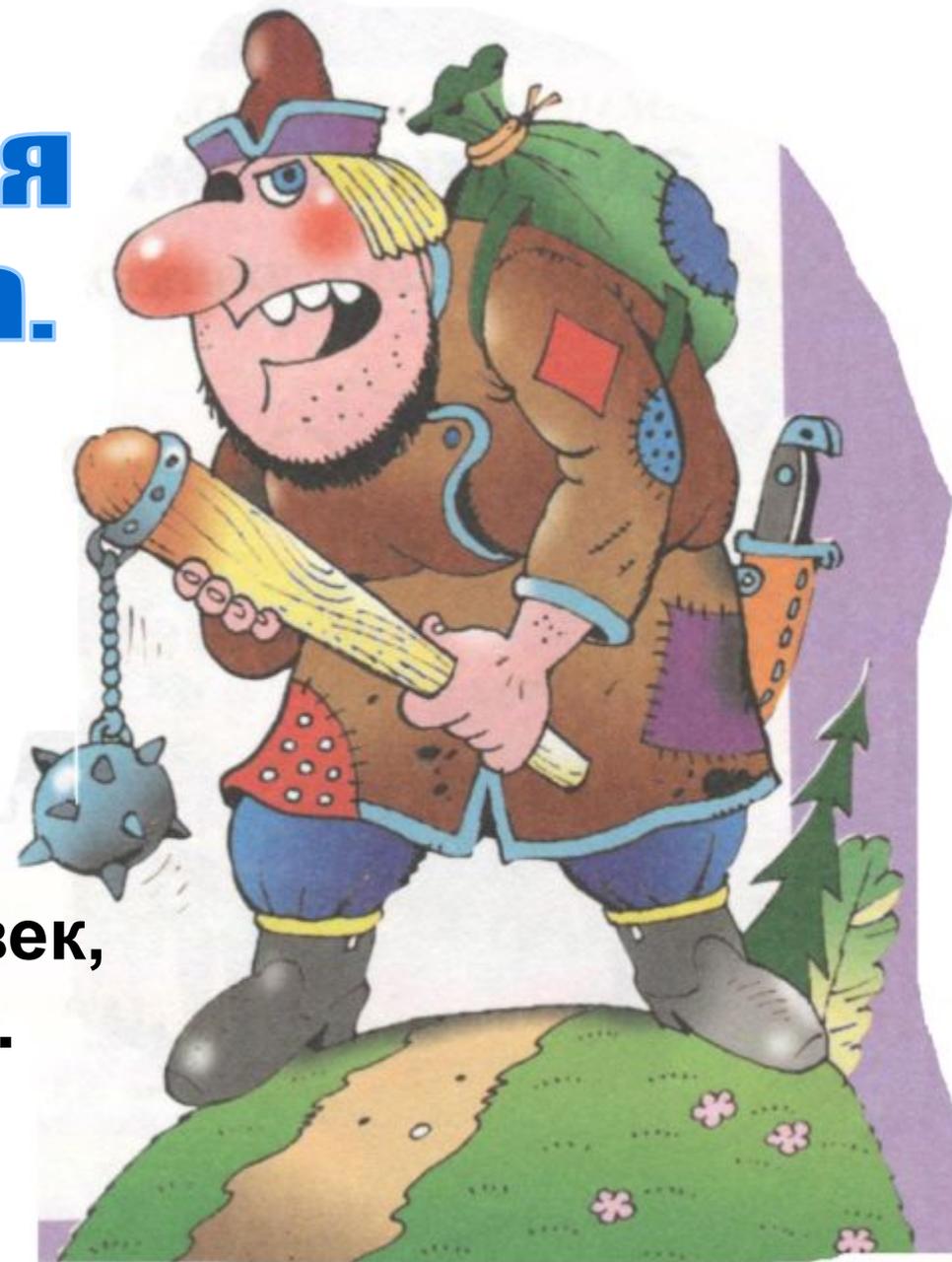
# Птичье молоко.



**Нечто  
неслыханное,  
невозможное,  
предел всех  
мечтаний.**

# Забубённая головушка.

Отчаянный,  
разгульный человек,  
способный на всё.



# Как две капли.

- Быть абсолютно одинаковыми.



• **Есть ли ноги у  
газеты, книги,  
журнала?**

 **Есть, когда их держат  
"вверх ногами"**



- Из какого фразеологизма марсиане могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше?

бежать со всех ног



## Что это?

- Её заваривают, затевая какое-либо неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело.
- Её не сварить с тем, с кем трудно сговориться.
- Её «просит» рваная обувь.
- Она в голове у путаников.

каша

- Его проглатывают, упорно не желая о чем-нибудь говорить.
- Он хорошо подвешен у человека, который говорит бойко, легко.
- За него тянут или дергают, настойчиво заставляя выказаться.
- Его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.



# ЯЗЫК

- Не цветы, а вянут.
- Не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают.
- Не белье, а их развешивают  
чрезмерно доверчивые и  
любопытные.
- Иногда на них может висеть лапша.



уши

- **Его вешают, приходя в уныние.**
- **Его задирают, зазнаваясь.**
- **Его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело.**



**НОС**

- **Её толкут в ступе или носят решетом те, кто занимается бесполезным делом.**
- **Её набирают в рот, когда молчат.**
- **Ею нельзя разлить неразлучных друзей.**
- **В нее прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из нее сухими.**



# Вода



- Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека.
- Его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез.
- На него бросают слова и деньги, кто их не ценит.

# ветер