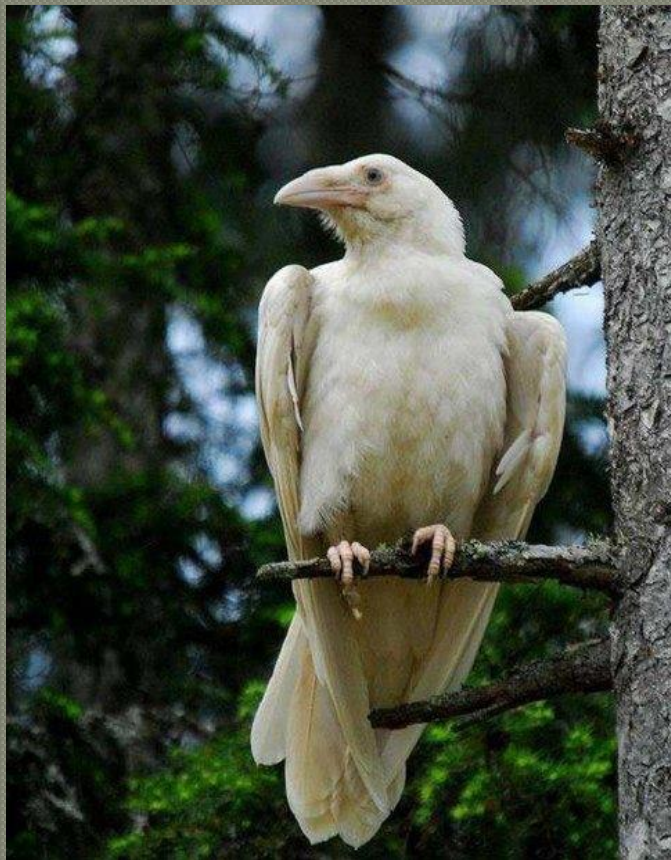


# ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ и КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

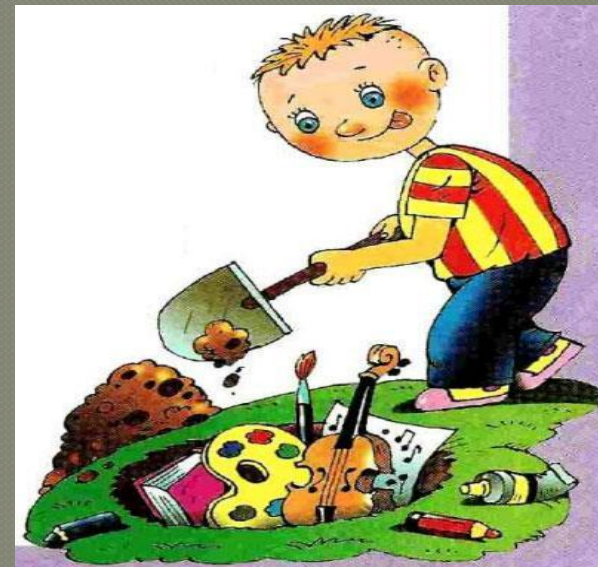


**Фразеологизм** – это устойчивое словосочетание, употребляется как некоторое целое, не подлежащее дальнейшему разложению и обычно не допускающее внутри себя перестановки своих частей.

**Крылатые слова** — устойчивые выражения образного или афористического характера, вошедшие в лексику из исторических либо литературных источников и получившие широкое распространение благодаря своей выразительности.



# ПРИМЕРЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



# СЕСТЬ В КАЛОШУ

---

*Оказаться в нелепом и  
смешном положении.  
Потерпеть неудачу.*

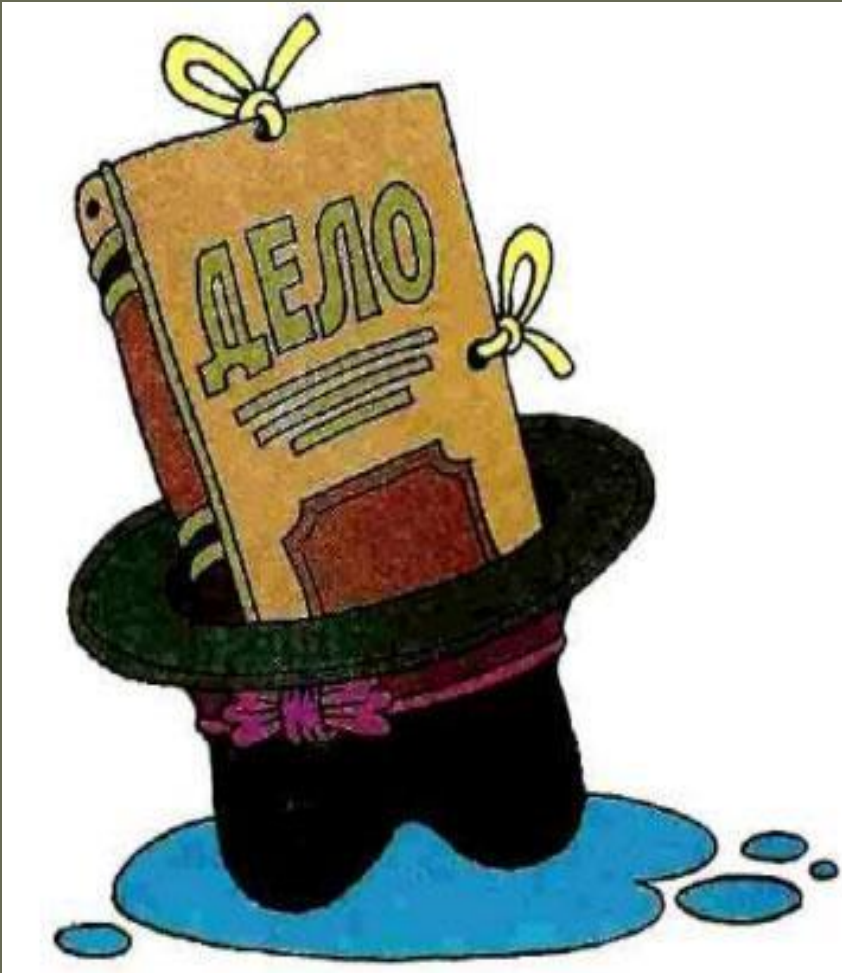




# ДЕЛО В ШЛЯПЕ

1. Оборот восходит к старинному обычаю решать всякие спорные дела жеребьёвкой: в шляпу бросали монеты, кусочки свинца или другие мелкие предметы, из которых один был с меткой. Кому посчастливится, у того "дело в шляпе", т.е. никто уже не может у него отнять полученного волею судьбы.

2. Фразеологизм связан со старинным способом доставки почты, когда сообщение доставлялось специальными курьерами - гонцами. Очень важные бумаги, "дела", как их тогда называли, зашивались под подкладку шапки или шляпы, чтобы не привлекать внимания грабителей.



# ВОДИТЬ ЗА НОС

---

*В не столь давние времена по деревням ходили цыгане с медведями и устраивали различные представления. Медведей они водили на поводке, привязанном к кольцу, продетому в нос. Такое кольцо позволяло держать медведей в повиновении и выполнять нужные трюки. Во время представлений цыгане показывали различные фокусы, ловко обманывая зрителей. Со временем выражение стало применяться в более широком смысле - "вводить в заблуждение кого-либо"*



## ВИЛАМИ ПО ВОДЕ ПИСАНО



Выражение «Вилами по воде писано» происходит из славянской мифологии. Сегодня оно означает маловероятное, сомнительное и вряд ли возможное событие.

В славянской мифологии вилами назывались мифические существа, живущие в водоёмах. По преданию они могли предсказывать судьбу, записывая её на воде. До сих пор «вилы» в некоторых русских диалектах означают «круги».

Во время гадания по воде в реку бросали камешки и по форме образующихся на поверхности кругов, их пересечениям и размерам предсказывали будущее. А так как предсказания эти не точны и редко сбываются, то «вилами по воде писано» стали говорить о маловероятном событии.



# ТАЛАНТ В ЗЕМЛЮ



Слово «талант» первоначально означало вес металла, затем название денежной единицы. Выражение возникло из евангельской притчи о том, как один человек перед отъездом в чужую страну поручил рабам охранять имение, при этом дал каждому деньги по его силе: одному рабу пять талантов, второму — два, а третьему — один. Первые два раба отдали деньги ростовщику под проценты, а третий зарыл свой талант в землю. Когда хозяин вернулся и потребовал у них отчета, то рабы, отдавшие деньги ростовщику, вернули ему в два раза больше, и хозяин похвалил их. Третий принес один талант и сознался, что никакой прибыли у него нет. Хозяин понял, что перед ним ленивый человек, и выгнал его.

Позже слово «талант» стало синонимом выдающихся способностей человека в какой-либо области, а выражение «зарыть талант в землю» употребляется в значении «не использовать имеющиеся способности».



Какие фразеологизмы и крылатые выражения из произведений русских писателей вы знаете?



## Остаться у разбитого корыта

*Остаться ни с чем, потерпеть крах всех своих надежд. Первоисточник: «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина*

## А Васька слушает, да ест!

*Фраза употребляется к человеку, который совершенно равнодушен к высказанным ему упрекам о ситуации, когда один говорит, убеждает, а другой не слушает, не считается с говорящим и продолжает делать свое (обычно предосудительное) дело. Первоисточник: басня «Кот и повар» И.А. Крылова.*

*"Кот Васька плут! Кот Васька вор!  
И Ваську-де, не только что в поварню,  
Пускать не надо и на двор,  
Как волка жадного в овчарню:  
Он порча, он чума, он язва здешних мест!"  
(А Васька слушает, да ест.)*

## Медвежья услуга

*Услуга, приносящая вместо помощи вред, неприятность*

*Первоисточник: басня «Пустынник и медведь» (1818)*

*И. А. Крылова.*

*В басне говорится о том, как Медведь, желая услужить своему другу Пустыннику (отшельнику) и прихлопнуть муху, севшую тому на лоб, убил вместе с ней и самого Пустынника. В крыловском произведении выражения «медвежья услуга» нет: оно сложилось позднее, как читательский комментарий к сюжету и морали этой басни и в таком виде вошло в фольклор.*



## Попасть с корабля на бал

О человеке, попадающем после долгого отсутствия, путешествия на какое-л. празднество. О чем-либо резко, стремительном переходе из одной обстановки в другую, от одних занятий к другим, о быстрой смене ситуаций. Первоисточник - роман "Евгений Онегин" А. С.

**Пушкина** (1823-1831): «И путешествия ему, Как всё на свете, надоели, Он возвратился и попал, Как Чацкий, с корабля на бал.»





# Закончите предложения фразеологизмами

---

- Он выделялся в толпе, был каким-то другим, слыл...  
(белой вороной)
- Это произведение я знаю, как ....  
(свои пять пальцев)
- Я так ждала этого письма! Получив его, я была на ...  
(седьмом небе от счастья)
- Что-то я ужасно проголодался, надо бы ...  
(заморить червячка)
- Темные тучи сгущались, раздался гром, начался  
сильный ливень, мы попали под дождь и ...  
(промокли до нитки)
- Целый день на ногах, некогда и присесть, кручусь, как  
...  
(белка в колесе)

## Продолжите ряд фразеологизмов :

*На краю света, у черта на куличиках, куда Макар телят не гонял ...*  
*(за тридевять земель)*

*Кот заплакал, с гулькин нос, на один зуб ...*  
*(с маковую росинку)*

*Семь пядей во лбу, светлая голова, мудрость змия ...*  
*(ума палата)*

*В голове ветер, с ног на голову, без царя в голове, садовая голова ...*  
*(каша в голове)*

*Со всех ног, на всех парусах, сломя голову, во всю прыть ...*  
*(только пятки сверкают)*

*Бить баклуши, работать спустя рукава, собак гонять, валить через пень-колоду ...*  
*(плевать в потолок)*

# Замените фразеологизм одним

## СЛОВОМ:

- 1) *Рог изобилия ...*  
(богатство)
- 2) *Обвести вокруг пальца*  
(обмануть)
- 3) *Вешать нос*  
(унывать)
- 4) *Намотать себе на ус*  
(запомнить)
- 5) *Пальцем в небо*  
(наугад)
- 6) *Во всю глотку*  
(громко)
- 7) *Как по маслу*  
(легко, складно)
- 8) *Перегнуть палку*  
(перестараться)
- 9) *Сесть в калошу*  
(опозориться)