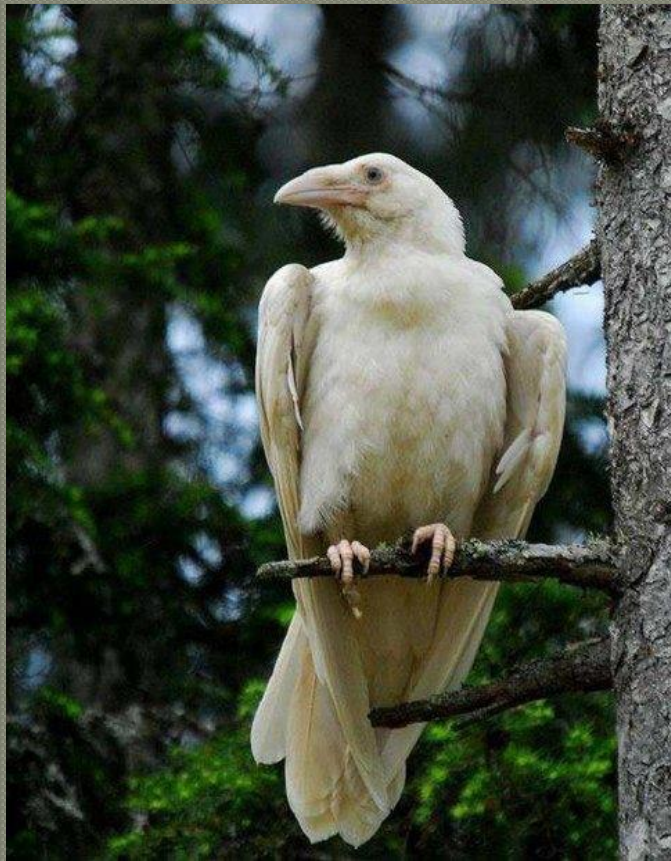


ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ и КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ



Фразеологизм – это устойчивое словосочетание, употребляется как некоторое целое, не подлежащее дальнейшему разложению и обычно не допускающее внутри себя перестановки своих частей.

Крылатые слова — устойчивые выражения образного или афористического характера, вошедшие в лексику из исторических либо литературных источников и получившие широкое распространение благодаря своей выразительности.



ПРИМЕРЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



СЕСТЬ В КАЛОШУ

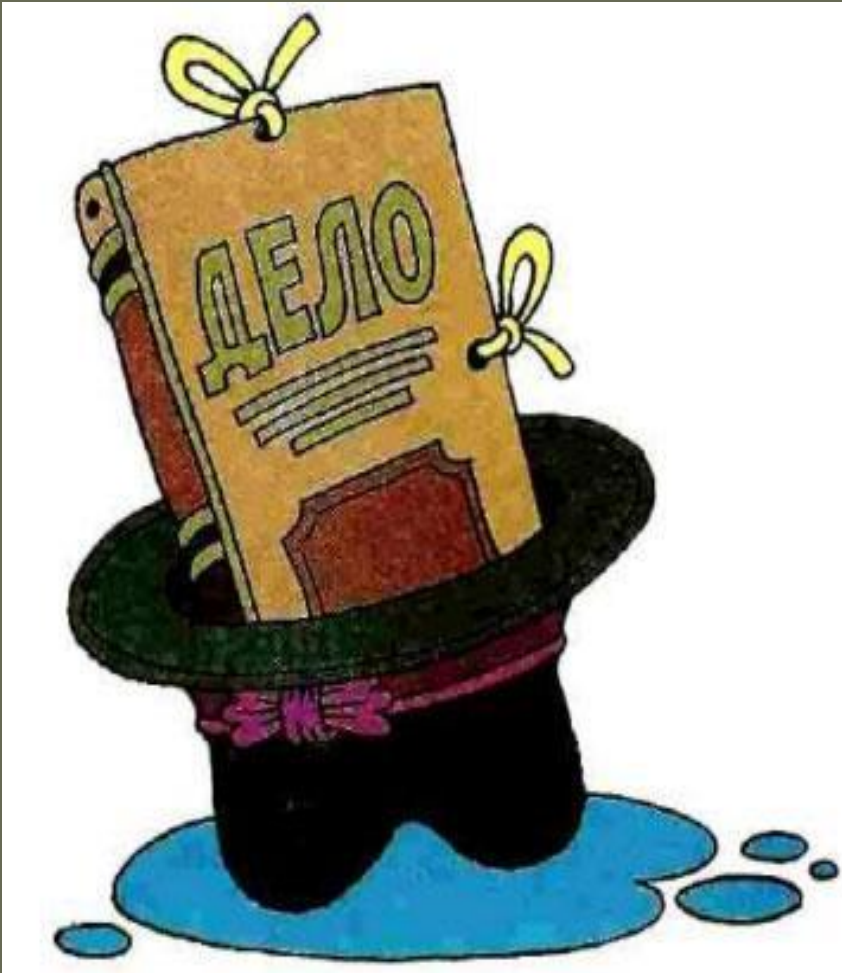
*Оказаться в нелепом и
смешном положении.
Потерпеть неудачу.*



ДЕЛО В ШЛЯПЕ

1. Оборот восходит к старинному обычаю решать всякие спорные дела жеребьёвкой: в шляпу бросали монеты, кусочки свинца или другие мелкие предметы, из которых один был с меткой. Кому посчастливится, у того "дело в шляпе", т.е. никто уже не может у него отнять полученного волею судьбы.

2. Фразеологизм связан со старинным способом доставки почты, когда сообщение доставлялось специальными курьерами - гонцами. Очень важные бумаги, "дела", как их тогда называли, зашивались под подкладку шапки или шляпы, чтобы не привлекать внимания грабителей.



ВОДИТЬ ЗА НОС

В не столь давние времена по деревням ходили цыгане с медведями и устраивали различные представления. Медведей они водили на поводке, привязанном к кольцу, продетому в нос. Такое кольцо позволяло держать медведей в повиновении и выполнять нужные трюки. Во время представлений цыгане показывали различные фокусы, ловко обманывая зрителей. Со временем выражение стало применяться в более широком смысле - "вводить в заблуждение кого-либо"



ВИЛАМИ ПО ВОДЕ ПИСАНО



Выражение «Вилами по воде писано» происходит из славянской мифологии. Сегодня оно означает маловероятное, сомнительное и вряд ли возможное событие.

В славянской мифологии вилами назывались мифические существа, живущие в водоёмах. По преданию они могли предсказывать судьбу, записывая её на воде. До сих пор «вилы» в некоторых русских диалектах означают «круги».

Во время гадания по воде в реку бросали камешки и по форме образующихся на поверхности кругов, их пересечениям и размерам предсказывали будущее. А так как предсказания эти не точны и редко сбываются, то «вилами по воде писано» стали говорить о маловероятном событии.

ТАЛАНТ В ЗЕМЛЮ



Слово «талант» первоначально означало вес металла, затем название денежной единицы. Выражение возникло из евангельской притчи о том, как один человек перед отъездом в чужую страну поручил рабам охранять имение, при этом дал каждому деньги по его силе: одному рабу пять талантов, второму — два, а третьему — один. Первые два раба отдали деньги ростовщику под проценты, а третий зарыл свой талант в землю. Когда хозяин вернулся и потребовал у них отчета, то рабы, отдавшие деньги ростовщику, вернули ему в два раза больше, и хозяин похвалил их. Третий принес один талант и сознался, что никакой прибыли у него нет. Хозяин понял, что перед ним ленивый человек, и выгнал его.

Позже слово «талант» стало синонимом выдающихся способностей человека в какой-либо области, а выражение «зарыть талант в землю» употребляется в значении «не использовать имеющиеся способности».

Какие фразеологизмы и крылатые выражения из произведений русских писателей вы знаете?



Остаться у разбитого корыта

Остаться ни с чем, потерпеть крах всех своих надежд. Первоисточник: «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина

А Васька слушает, да ест!

Фраза употребляется к человеку, который совершенно равнодушен к высказанным ему упрекам о ситуации, когда один говорит, убеждает, а другой не слушает, не считается с говорящим и продолжает делать свое (обычно предосудительное) дело. Первоисточник: басня «Кот и повар» И.А. Крылова.

*"Кот Васька плут! Кот Васька вор!
И Ваську-де, не только что в поварню,
Пускать не надо и на двор,
Как волка жадного в овчарню:
Он порча, он чума, он язва здешних мест!"
(А Васька слушает, да ест.)*

Медвежья услуга

Услуга, приносящая вместо помощи вред, неприятность

Первоисточник: басня «Пустынник и медведь» (1818)

И. А. Крылова.

В басне говорится о том, как Медведь, желая услужить своему другу Пустыннику (отшельнику) и прихлопнуть муху, севшую тому на лоб, убил вместе с ней и самого Пустынника. В крыловском произведении выражения «медвежья услуга» нет: оно сложилось позднее, как читательский комментарий к сюжету и морали этой басни и в таком виде вошло в фольклор.



Попасть с корабля на бал

О человеке, попадающем после долгого отсутствия, путешествия на какое-л. празднество. О чем-либо резко, стремительном переходе из одной обстановки в другую, от одних занятий к другим, о быстрой смене ситуаций. Первоисточник - роман "Евгений Онегин" А. С.

Пушкина (1823-1831): «И путешествия ему, Как всё на свете, надоели, Он возвратился и попал, Как Чацкий, с корабля на бал.»



Закончите предложения фразеологизмами

- Он выделялся в толпе, был каким-то другим, слыл...
(белой вороной)
- Это произведение я знаю, как
(свои пять пальцев)
- Я так ждала этого письма! Получив его, я была на ...
(седьмом небе от счастья)
- Что-то я ужасно проголодался, надо бы ...
(заморить червячка)
- Темные тучи сгущались, раздался гром, начался
сильный ливень, мы попали под дождь и ...
(промокли до нитки)
- Целый день на ногах, некогда и присесть, кручусь, как
...
(белка в колесе)

Продолжите ряд фразеологизмов :

На краю света, у черта на куличиках, куда Макар телят не гонял ...
(за тридевять земель)

Кот заплакал, с гулькин нос, на один зуб ...
(с маковую росинку)

Семь пядей во лбу, светлая голова, мудрость змия ...
(ума палата)

В голове ветер, с ног на голову, без царя в голове, садовая голова ...
(каша в голове)

Со всех ног, на всех парусах, сломя голову, во всю прыть ...
(только пятки сверкают)

*Бить баклуши, работать спустя рукава, собак гонять, валить через
пень-колоду ...*
(плевать в потолок)

Замените фразеологизм одним

СЛОВОМ:

- 1) *Рог изобилия ...*
(богатство)
- 2) *Обвести вокруг пальца*
(обмануть)
- 3) *Вешать нос*
(унывать)
- 4) *Намотать себе на ус*
(запомнить)
- 5) *Пальцем в небо*
(наугад)
- 6) *Во всю глотку*
(громко)
- 7) *Как по маслу*
(легко, складно)
- 8) *Перегнуть палку*
(перестараться)
- 9) *Сесть в калошу*
(опозориться)