

# ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Подготовила:  
Пешкова Таисия Алексеевна заведующая  
библиотекой ГБОУ СОШ №968 г. Москва.

□ Цели:

Познакомить учащихся с понятием фразеологизма.

□ Задачи:

- Развить умение правильно употреблять фразеологизмы в речи и толковать их значение;
- Воспитывать любовь к слову и родному языку.
- Повышать речевую культуру учащихся, воспитывать чувство ответственности по отношению к слову.





*Как работает слово*

*Бывает частенько, что слово - одно,*

*Но очень по-разному служит оно.*

*Примеры тут можно найти без труда.*

*Возьмём хоть короткое слово **«вода»**.*

*Вот был я мальчишкой, да детство прошло.*

*С тех пор уж немало **«воды утекло»!***

*О смелом мы вправе сказать наперёд:*

*Такой **«сквозь огонь и сквозь воду пройдёт!»***



А гуси и утки - сухие всегда.

Заметили люди: **«Как с гуся вода».**

Случалось с тобою: ты правил не знал.

Молчал при опросе? **«Воды в рот набрал»!**

Лентяй отдыхает, а время идёт -

**«Под камень лежащий вода не течёт».**

Сказать болтуну мы порою не прочь:

«Довольно, мол,

**«воду-то в ступе толочь».**

Не прочь и другому сказать невзначай:

**«Довольно лить воду! Ты дело давай!».**

Работать впустую... Что скажут потом?

Не дело, мол, **«воду носить решетом».**

Стихи я пишу, не жалея труда

Чтоб вы не сказали: **«В стихах-то вода...».**



# ***ФРАЗЕОЛОГИЯ -***

**от греч. фразис (phrasis) –  
выражение +  
логос (logos) -  
учение.**



# ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

*Это устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо предложению.*



# Откуда берутся фразеологизмы

Исконно  
русские

Сматывать удочки,  
расправлять крылья

Старославянские

Как зеницу ока, не  
от мира сего

Из разных  
профессий

Сгущать краски, ход  
конем

Из мифологии

ахиллесова пята,  
нить Ариадны

Созданные  
писателями

голый король,  
счастливые часов не  
наблюдают

*Самая главная черта фразеологизмов – их образно-переносный смысл.*

**“Зарубить на носу”**



Означает: запомнить крепко-накрепко, раз и навсегда.





## *Бревно в глазу*



О недостатке, который человек не хочет замечать у себя, критикуя при этом других.



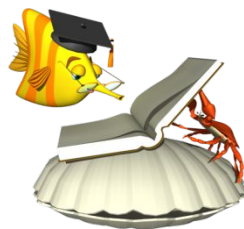


## *Наврать с три короба*

Очень много наговорить, наврать,  
пообещать но не выполнить.



□ Предлагаю вам поучаствовать в игре.





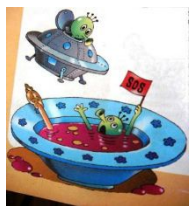
# ОПРЕДЕЛИТЬ, С КАКОЙ ПРОФЕССИЕЙ СВЯЗАНО ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРОТА



1. Топорная работа; без сучка и задоринки; снять стружку; разделить под орех.
2. Трещать по швам; семь раз отмерь; шито белыми нитками; на один покрой.
3. Калачом не заманишь; заварить кашу; толочь воду в ступе.



# УЗНАЙ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ И ВСПОМНИ ИХ ЗНАЧЕНИЯ



*Чувствовать себя; не так  
как всегда; быть не в  
обычном для себя  
состоянии.*



Маловероятное,  
сомнительное, вряд  
ли возможное  
событие.

Запомнить крепко –  
накрепко, раз и  
навсегда.



УКАЗАТЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ «БЕЗДЕЛЬНИЧАТЬ», ЗАТЕМ  
СО ЗНАЧЕНИЕМ «ОБМАНЫВАТЬ» И СО ЗНАЧЕНИЕМ «БЫСТРО»

**Сломаю голову, сидеть сложа руки,  
втирать очки, во все лопатки,  
лодыря корчить, бить баклуши,  
водить за нос, во весь дух,  
вводить в заблуждение, высунув язык,  
со всех ног.**



# ОТЛИЧИЕ СВОБОДНЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ ОТ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

**словосочетания**

Любое из слов можно  
заменить другими  
словами.

Слова сохраняют свою  
смысловую  
самостоятельность.

**фразеологизмы**

В их составе нельзя  
заменять  
одно слово другим.

Слова теряют свою  
смысловую  
самостоятельность.









## ОТГАДАЙТЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ

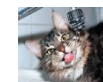


□ Его проглатывают; он подвешен у другого; за него тянут, заставляя высказываться.

□ Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают; не белье, а их развешивают доверчивые люди.



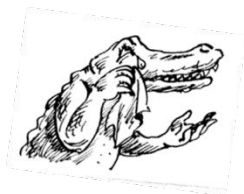
□ Ее толкут в ступе или носят в решете люди, которые занимаются бесполезным делом; ее набирают в рот, когда молчат.



□ Он в голове у несерьезного человека; его советуют поискать в поле; на него бросают слова и деньги.



**ХУДОЖНИК – ИНОСТРАНЕЦ ПРОДОЛЖАЕТ ИЗУЧАТЬ РУССКИЙ ЯЗЫК. НО ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ ОН НИКАК НЕ МОЖЕТ РАЗОБРАТЬСЯ. ЗАПИШИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, КОТОРЫЕ ЗДЕСЬ ИМ ИЗОБРАЖЕНЫ.**



ДОРОГИЕ РЕБЯТА, СКАЖИТЕ-КА, ПОЛОЖА РУКУ НА СЕРДЦЕ, ЧЕМ  
ВЫ ОБЫЧНО ЗАНИМАЕТЕСЬ НА УРОКАХ.

*Ходят на головах;  
грызут гранит науки;*

*Тянут кота за хвост;  
жуют мочалку;*

*Режут без ножа учителя; играют в  
бирюльки;*

*Гоняют лодыря; и ухом не ведут;*



А УЧИТЕЛЬ В ЭТО ВРЕМЯ:

Выжимает слезу; рвёт и мечет;

Кусает локти; на седьмом небе;

Смотрит сквозь пальцы; и в ус не дует;

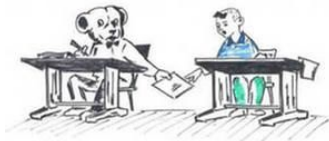
Заводит волынку; заливаётся соловьём;

Грозит угостить берёзовой кашей; обещает намылить голову.



# ЗАКОНЧИТЕ СТИХОТВОРЕНИЕ, ПОДОБРАВ НУЖНЫЙ ПО СМЫСЛУ ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

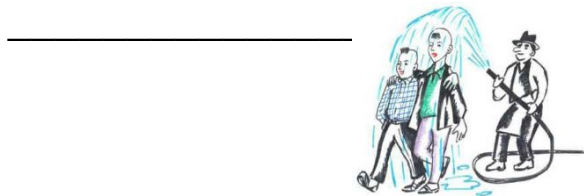
Товарищ твой просит украдкой  
Ответы списать из тетрадки.  
Не надо, ведь этим ты другу,  
Окажешь \_\_\_\_.



Мы исходили городок  
Буквально вдоль и поперёк,  
И так устали мы в дороге,  
Что еле \_\_\_\_.



Дружнее этих двух ребят  
На свете не найдёшь.  
О них обычно говорят



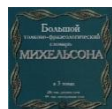
Фальшивят, путают слова,  
Поют кто в лес, кто по дрова,  
Ребята слушать их не станут,  
От этой песни \_\_\_\_.



*Фразеологические обороты украшают нашу речь, делают ее образной, яркой. Их употребление уместно в разных жизненных ситуациях, в споре, в житейском разговоре, в выступлениях, в написании сочинений. Но чтобы не попасть впросак, необходимо точно знать, что означает тот или иной фразеологизм.*







**Ребята подводя итог урока-игры мы можем сделать с вами  
вывод:**

*Фразеологизмы, позволяют нам в  
нескольких коротких, но точных словах  
выразить всю гамму чувств, эмоций,  
передать личное отношения к кому-то или  
к чему-то с дополнительными оттенками  
иронии, шутки, любви.*



□ Спасибо за внимание.



## □ Список литературы:

- Розе Т.В. Большой фразеологический словарь. М.:ОЛМА Медиа Групп, 2011.
- Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. М.: URSS, 2009.
- Волков С.В. Детский фразеологический словарь в картинках. М.: АСТ Астрель, 2010.
- <http://www.wikipedia.org>
- <http://www.genon.ru>

