

# ГАПОУ «Казанский строительный колледж»

## Презентация по теме: «Фразеологизмы»

Выполнил  
Студент группы КС-9-11  
Амосов Илья  
Проверила:  
Халиулина Наиля Фаридовна

# Фразеологизмы

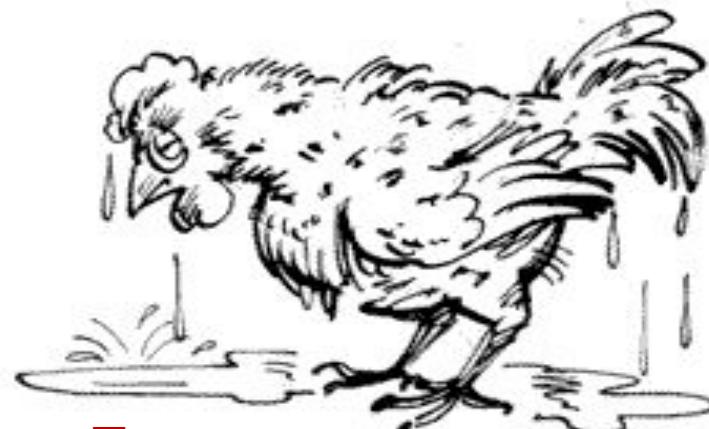
- **Фразеологизм** или фразеологическая единица – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы (словарной единицы).

# Признаки фразеологизма:

используется в переносном смысле

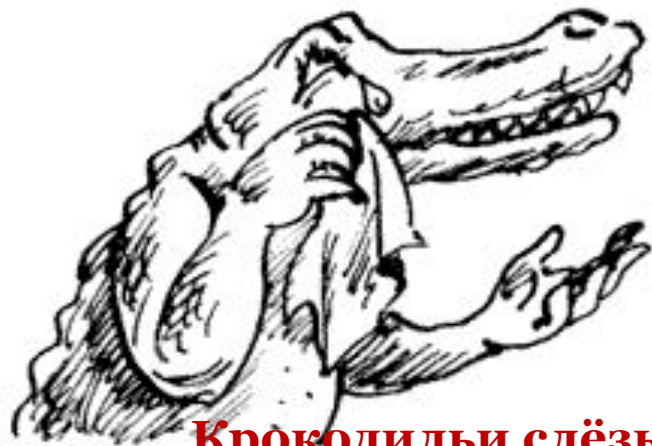


**Как баран на новые  
ворота**



**Мокрая курица**

**Тянуть кошку за хвост**



**Крокодилы слёзы**



# Признаки фразеологизма: устойчивое сочетание слов

Свободные	Несвободные
Железная лопата Бить посуду Попасть в театр	Железная воля Бить баклуши Попасть впросак

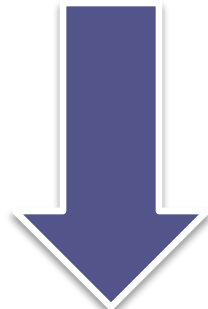
# Признаки фразеологизма:

**можно заменить одним словом –  
синонимом**

**Крокодильи слёзы –  
неискренние, лживые.  
Как баран на новые ворота –  
удивлённо.  
Тянуть кота за хвост –  
затягивать.  
Как мокрая курица –  
неопрятный.**

Признаки фразеологизма:

**неделимое сочетание слов**



**всегда единый  
член предложения**

# Фразеологические сращения(сращение)

Фразеологические сращения называются также идиомами. Значение фразеологического сращения не выводимо из значений составляющих его компонентов (например, «содом и гоморра» - суматоха, шум; «железная дорога» — особый тип коммуникации с рельсами для поезда, шпалами и т. п., а не просто дорога, вымощенная железом). Зачастую грамматические формы и значения идиом не обусловлены нормами и реалиями современного языка, то есть такие сращения являются лексическими и грамматическими архаизмами.

Так, например, идиомы «бить баклуши» — «бездельничать», в исходном значении - раскалывать полено на заготовки для выделки бытовых деревянных предметов и «спустя рукава» - «небрежно» отражают реалии прошлого, отсутствующие в настоящем - в прошлом им была присуща метафоричность, что обуславливает их современный смысл, в сращениях «от мала до велика», «ничтоже сумняшеся» сохранены архаичные грамматические формы.

Особенностью идиом является то, что они синтаксически выступают в качестве единого члена предложения.

# Фразеологические единства

- В фразеологических единствах значение фразеологизма мотивировано значениями составляющих его слов, обычно фразеологизмы такого типа являются тропами с переносным (метафорическим) значением (например, «гранит науки», «плыть по течению», «закинуть удочку»). Замена слова в составе фразеологического единства, в том числе и подстановка синонима, ведёт к разрушению метафоры (например, «гранит науки» [ОВ] «базальт науки») или изменению экспрессивного смысла: «попасться на удочку» и «попасть в сети» являются фразеологическими синонимами, но выражают различные оттенки экспрессии.
- Подобно идиомам, фразеологические единства лексически неделимы, их грамматические формы и синтаксический строй строго определены, однако, в отличие от идиом, они мотивированы реалиями современного языка и могут допускать в речи вставку других слов между своими частями, например, «довести до белого каления», «лить воду на мельницу» чего-либо или кого-либо и «лить воду на мельницу».



# Фразеологические сочетания

- Фразеологические сочетания являются устойчивыми оборотами, однако их целостное значение следует из значений составляющих их отдельных слов. В отличие от фразеологических сращений и единств их состав допускает ограниченную синонимическую подстановку или замену отдельных слов, при этом один из членов фразеологического сочетания оказывается постоянным, другие же - переменными: так, например, в словосочетаниях «сгорать от любви, ненависти, стыда, нетерпения» слово «сгорать» является постоянным членом с фразеологически связанным значением.
- В качестве переменных членов сочетания может использоваться ограниченный круг слов, определяемый семантическими отношениями внутри языковой системы: так, фразеологическое сочетание «сгорать от страсти» является гиперонимом по отношению к сочетаниям типа «сгорать от ...», при этом за счёт варьирования переменной части возможно образование синонимических рядов «сгорать от стыда, позора, срама», «сгорать от ревности, жажды мести».
- Часто фразеологизм является достоянием только одного языка (исключение составляют так называемые кальки).
- Фразеологизмы похожи на пословицы, но, в отличие от них, не являются законченными предложениями.
- Фразеологизмы описываются в специальных фразеологических словарях.