

**Фразеологиз  
мы русского  
языка**

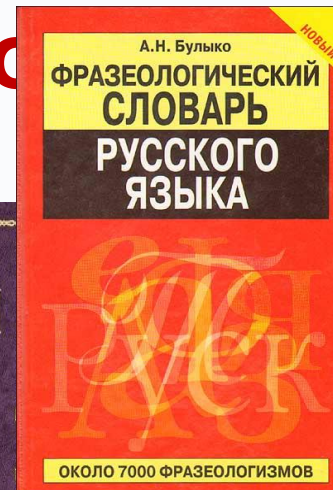
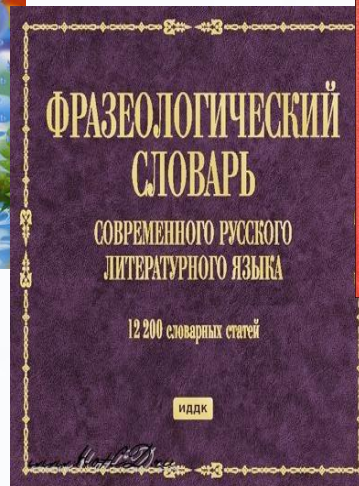
## **Фразеологизм**

**(фразеологический оборот, фразёма) — устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы (словарной единицы).**

**Часто фразеологизм остаётся достоянием только одного языка; исключением являются так называемые фразеологические**

# Фразеологизмы описываются в специальных фразеологических

сло





# Статья фразеологического словаря

## *Семь пятниц на неделе*

*Семь пятниц на неделе - о том, кто часто меняет свое решение*

В старину пятница была базарным днем. В тот день заключались торговые сделки. Товар получали в пятницу, а деньги за него отдать обещали в следующий базарный день ( т.е. в следующую пятницу). Желая получить выгоду, участники сделки часто торопили события, не дожидаясь пятницы.

О тех, кто не сдержал обещаний, говорили: „Эх, ему нельзя верить!  
У него семь пятниц на неделе!“



## Фразеологические сращения (идиомы)

Фразеологическое сращение, или идиома (от греч. ἰδίος «собственный, свойственный») — это семантически неделимый оборот, значение которого совершенно не выводимо из значений составляющих его компонентов. Например, *содом и гоморра* — суматоха, шум!



Такие сращения являются лексическими и грамматическими архаизмами.

**Бить баклуши** — бездельничать' (в исходном значении — раскалывать полено на заготовки для выделки предметов')

### БИТЬ БАКЛУШИ

*Праздно проводить время, бездельничать*

**Б**аклуша — деревянная чурка, из которой крестьяне делали мелкие изделия, например, ложки, плошки и другую посуду. Заготовить баклуши — набить чурок из бревна — считалось несложной работой, не требующей умения и сноровки, и ее мог выполнить самый неподготовленный человек. Обычно ее поручали ученикам и подмастерьям, которых в шутку называли «баклушечниками». Эта работа казалась такой простой, что со временем выражение стали употреблять в другом значении — «праздно проводить время».

*Поздоровавшись, папа сказал, что будет нам в деревне баклуши бить, что мы перестали быть маленькими и что пора нам серьезно учиться.*

Л. Н. Толстой. «Детство»



**Спустя рукава —  
небрежно 'отражает  
реалии прошлого,  
отсутствующие в  
нем**





# **Фразеологические единства**

**Это устойчивый оборот, в котором, тем не менее, отчётливо сохраняются признаки семантической раздельности компонентов. Для фразеологического единства характерна образность; каждое слово такой фразы имеет свое значение, но в совокупности они приобретают переносный смысл. Обычно фразеологизмы такого типа являются тропами с метафорическим значением**



**Например,**  
*грызть гранит науки,  
плыть по течению,  
закинуть удочку*



**ГРАНІТ НАУКИ**  
— ЦЕ ПЕРШИЙ КАМІНЬ,  
ЗАКЛАДЕНИЙ В ОСНОВУ  
ВІННИЦЬКОГО  
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОГО  
ПАРКУ



# **Фразеологически е сочетания**

**Фразеологическое сочетание — это устойчивый оборот, в состав которого входят слова как со свободным значением, так и с фразеологически связанным, несвободным (употребляемым лишь в данном сочетании).**

**Фразеологические сочетания являются устойчивыми оборотами, однако их целостное значение следует из значений**



Состав **фразеологических сочетаний** допускает ограниченную синонимическую подстановку или замену отдельных слов, при этом один из членов фразеологического сочетания оказывается постоянным, другим — переменными



**Сгорать** от  
страсти

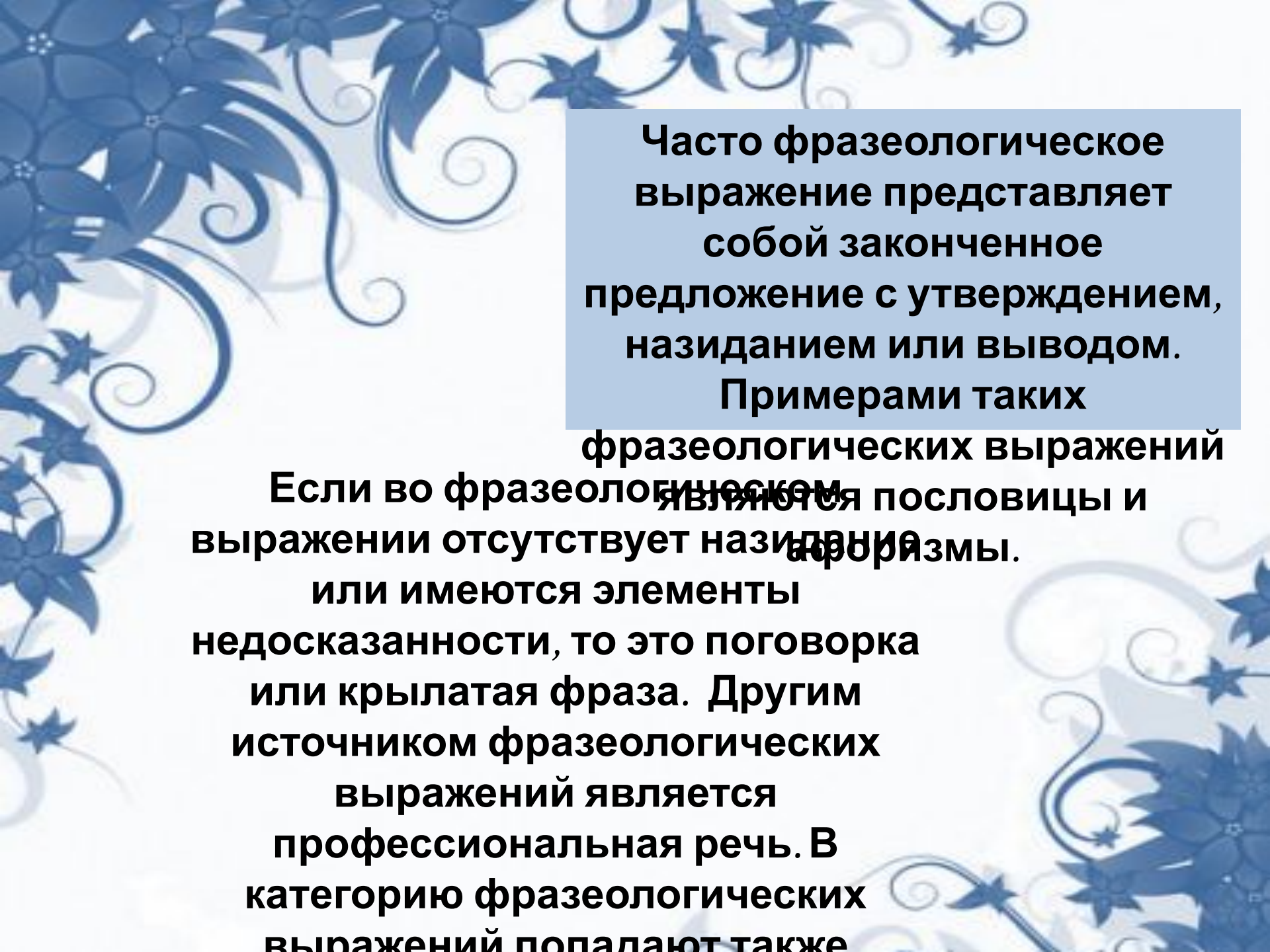


**Сгорать** от стыда

# Фразеологические выражения

**Фразеологические выражения — устойчивые в своём составе и употреблении фразеологические обороты, которые не только являются семантически членимыми, но и состоят целиком из слов со свободным номинативным значением. Их единственная особенность — воспроизводимость: они используются как готовые речевые единицы с постоянным лексическим составом и определенной семантикой.**





**Часто фразеологическое выражение представляет собой законченное предложение с утверждением, назиданием или выводом.**

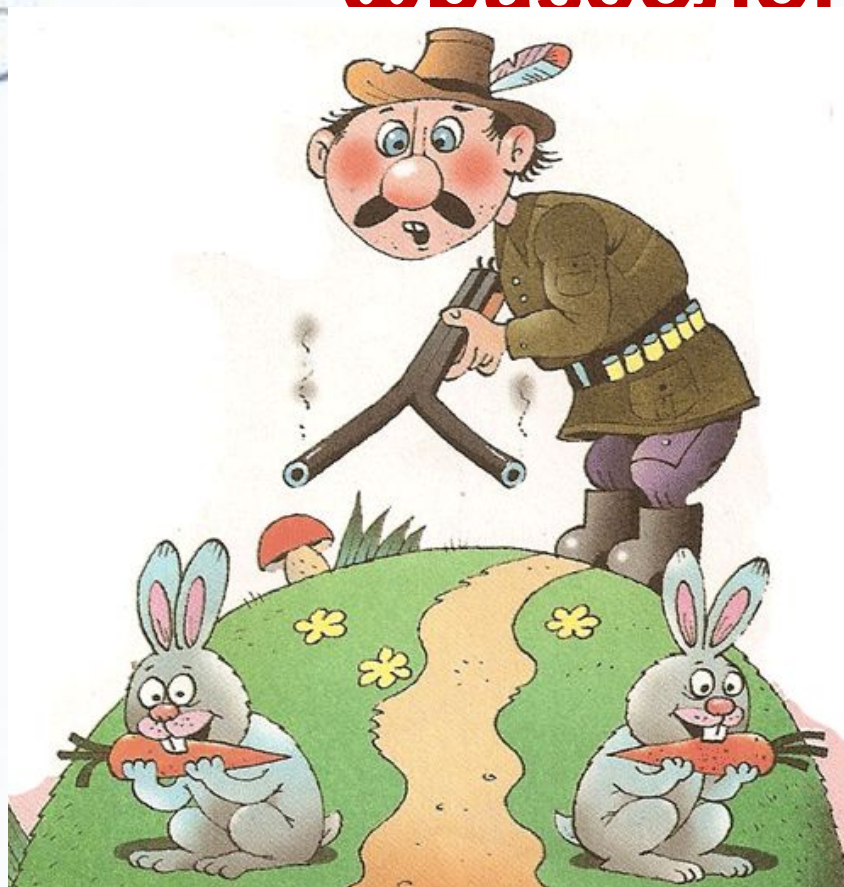
**Примерами таких**

**фразеологических выражений**

**Если во фразеологическом выражении отсутствуют пословицы и выражения, назидания и метафоры.**

**или имеются элементы недосказанности, то это поговорка или крылатая фраза. Другим источником фразеологических выражений является профессиональная речь. В категорию фразеологических выражений попадают также**

# Назовите фразеологизм





# Назовите фразеологизм



# Назовите фразеологизм





# Назовите фразеологизм



# Назовите фразеологизм





## **Задание №1**

**1. Укажите неверное утверждение:**

**а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;**

**б) существуют фразеологизмы-синонимы;**

**в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;**

**г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.**

## **Задание №2**

**2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.**

**А. Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).**

**Б. Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пьецух).**

**В. Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).**

**Г. Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).**

**Д. Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).**

**Е. Хан, строивший крепость, думал только**



## **Задание №3**

**3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень любить:**

- а) как свои пять пальцев;**
- б) яблоку негде упасть;**
- в) души не чаять;**
- г) проще пареной репы;**
- д) носить на руках;**
- е) положить руку на сердце.**

## **Задание №4**

**4. Найдите синонимические фразеологизмы:**

**а) во что бы то ни стало;**

**б) игра не стоит свеч;**

**в) ни слуху ни духу;**

**г) хоть караул кричи;**

**д) себе дороже;**

**е) хоть волком вой;**

**ж) кровь из носу;**

**з) как в воду канул.**



## **Задание №5**

- 5. Найдите антонимические фразеологизмы:**
- а) душа в душу;**
  - б) засучив рукава;**
  - в) играть на руку;**
  - г) положить руку на сердце;**
  - д) вставлять палки в колеса;**
  - е) кривить душой;**
  - ж) как кошка с собакой;**
  - з) через пень колоду.**

## **Задание №6**

**6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:**

- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;**
- 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;**
- 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;**
- 4) человек в футляре. г) И. Крылов.**

## **Задание №7**

- 7. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.**
- А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).**
- Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).**
- В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).**
- Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).**
- Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).**
- Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Шедрин).**