

**Фразеологиз
мы русского
языка**

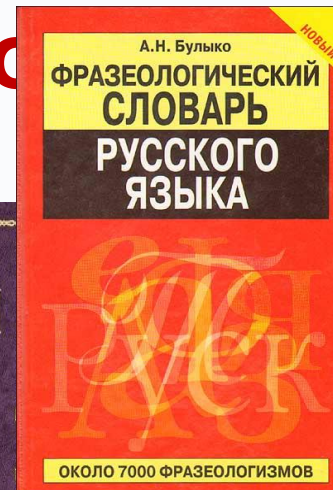
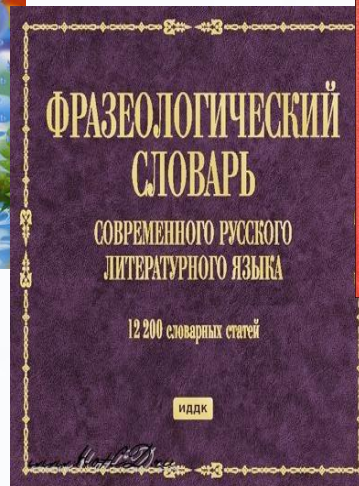
Фразеологизм

(фразеологический оборот, фразёма) — устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы (словарной единицы).

Часто фразеологизм остаётся достоянием только одного языка; исключением являются так называемые фразеологические

Фразеологизмы описываются в специальных фразеологических

сло



Статья фразеологического словаря

Семь пятниц на неделе

Семь пятниц на неделе - о том, кто часто меняет свое решение

В старину пятница была базарным днем. В тот день заключались торговые сделки. Товар получали в пятницу, а деньги за него отдать обещали в следующий базарный день (т.е. в следующую пятницу). Желая получить выгоду, участники сделки часто торопили события, не дожидаясь пятницы.

О тех, кто не сдержал обещаний, говорили: „Эх, ему нельзя верить!
У него семь пятниц на неделе!“



Фразеологические сращения (идиомы)

Фразеологическое сращение, или идиома (от греч. ἰδίος «собственный, свойственный») — это семантически неделимый оборот, значение которого совершенно не выводимо из значений составляющих его компонентов. Например, *содом и гоморра* — суматоха, шум!

Такие сращения являются лексическими и грамматическими архаизмами.

Бить баклуши — бездельничать' (в исходном значении — раскалывать полено на заготовки для выделки предметов')

БИТЬ БАКЛУШИ

Праздно проводить время, бездельничать

Баклуша — деревянная чурка, из которой крестьяне делали мелкие изделия, например, ложки, плошки и другую посуду. Заготовить баклуши — набить чурок из бревна — считалось несложной работой, не требующей умения и сноровки, и ее мог выполнить самый неподготовленный человек. Обычно ее поручали ученикам и подмастерьям, которых в шутку называли «баклушечниками». Эта работа казалась такой простой, что со временем выражение стали употреблять в другом значении — «праздно проводить время».

Поздоровавшись, папа сказал, что будет нам в деревне баклуши бить, что мы перестали быть маленькими и что пора нам серьезно учиться.

Л. Н. Толстой. «Детство»



**Спустя рукава —
небрежно 'отражает
реалии прошлого,
отсутствующие в
нем**



Фразеологические единства

Это устойчивый оборот, в котором, тем не менее, отчётливо сохраняются признаки семантической раздельности компонентов. Для фразеологического единства характерна образность; каждое слово такой фразы имеет свое значение, но в совокупности они приобретают переносный смысл. Обычно фразеологизмы такого типа являются тропами с метафорическим значением

Например,
*грызть гранит науки,
плыть по течению,
закинуть удочку*



ГРАНІТ НАУКИ
-ЦЕ ПЕРШИЙ КАМІНЬ,
ЗАКЛАДЕНИЙ В ОСНОВУ
ВІННИЦЬКОГО
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОГО
ПАРКУ



Фразеологически е сочетания

Фразеологическое сочетание — это устойчивый оборот, в состав которого входят слова как со свободным значением, так и с фразеологически связанным, несвободным (употребляемым лишь в данном сочетании).

Фразеологические сочетания являются устойчивыми оборотами, однако их целостное значение следует из значений

Состав **фразеологических сочетаний** допускает ограниченную синонимическую подстановку или замену отдельных слов, при этом один из членов фразеологического сочетания оказывается постоянным, другим — переменными



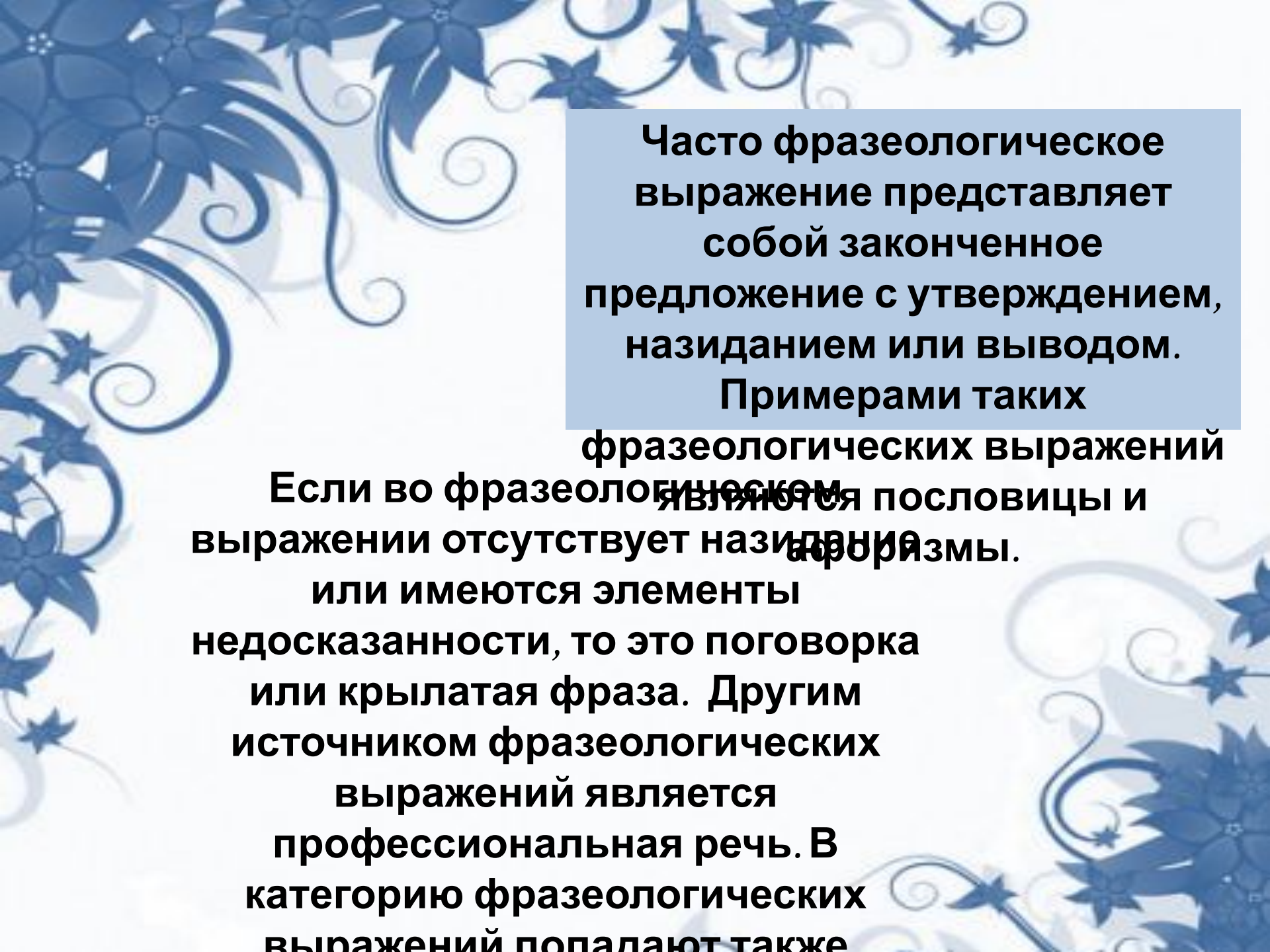
Сгорать от
страсти



Сгорать от стыда

Фразеологические выражения

Фразеологические выражения — устойчивые в своём составе и употреблении фразеологические обороты, которые не только являются семантически членимыми, но и состоят целиком из слов со свободным номинативным значением. Их единственная особенность — воспроизводимость: они используются как готовые речевые единицы с постоянным лексическим составом и определенной семантикой.



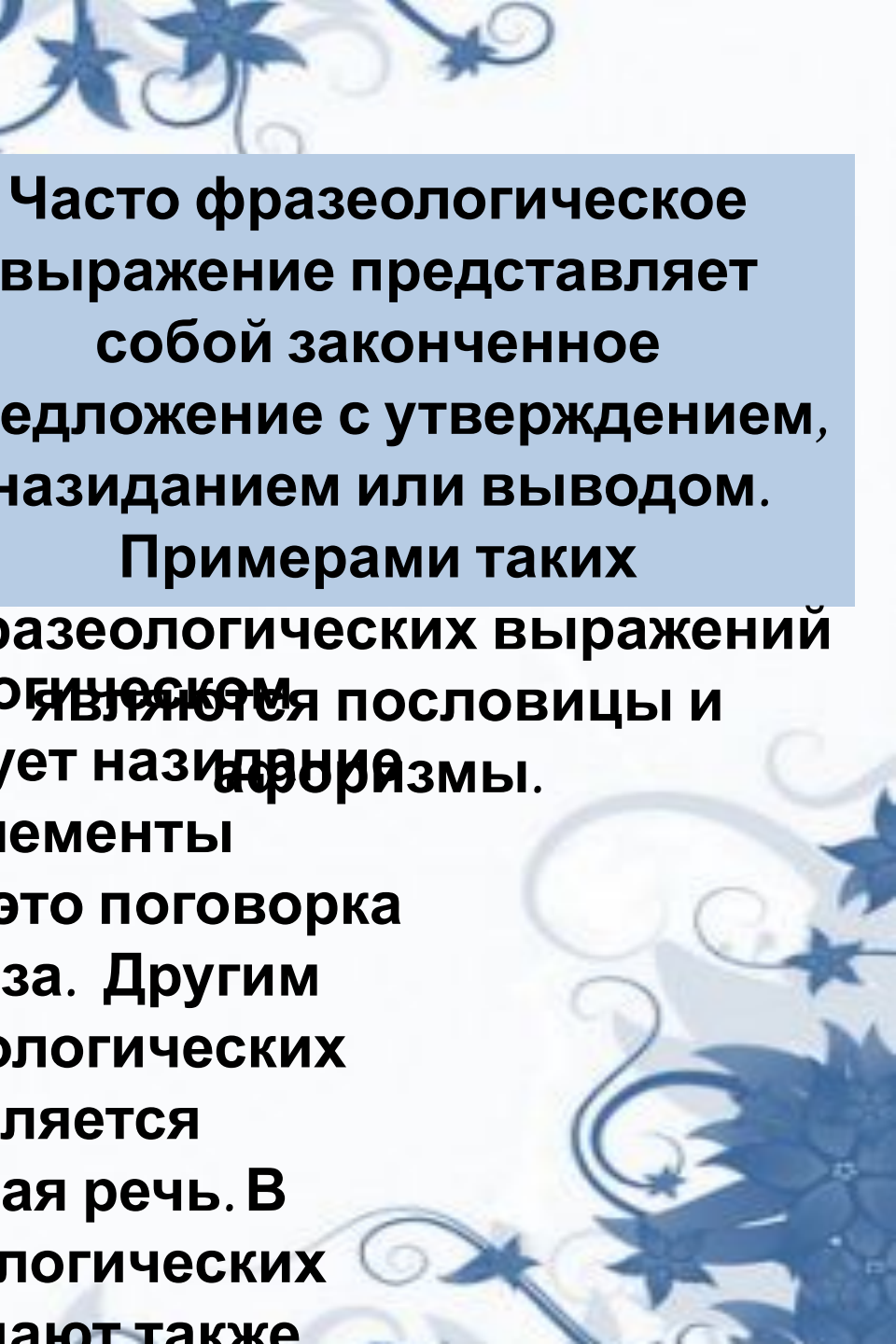
Часто фразеологическое выражение представляет собой законченное предложение с утверждением, назиданием или выводом.

Примерами таких

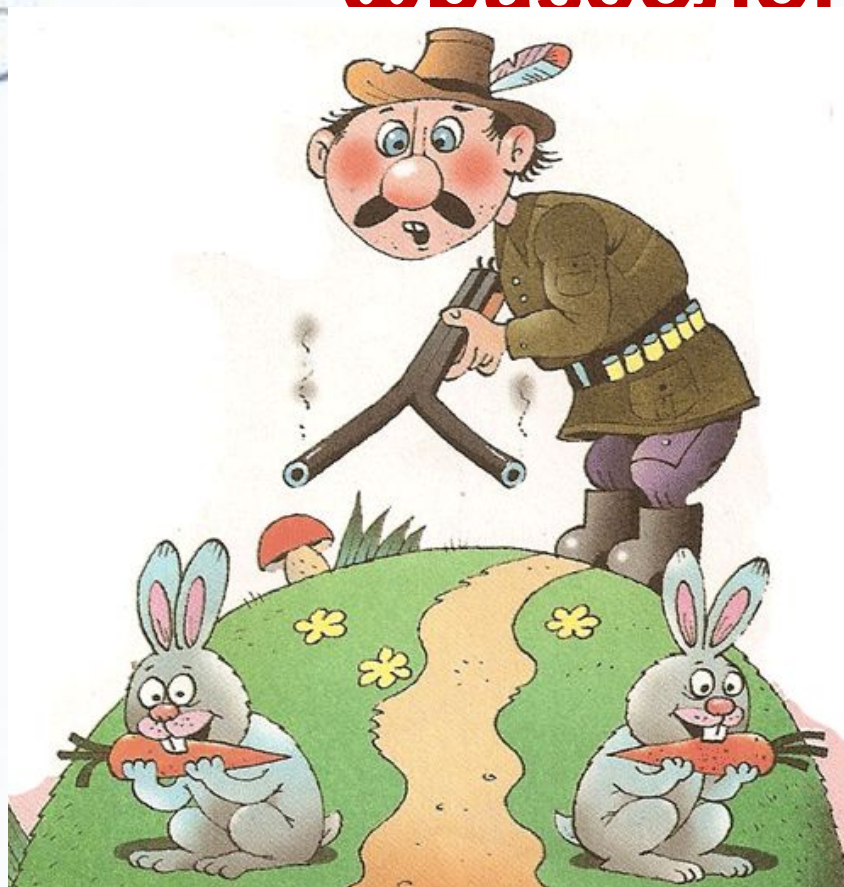
фразеологических выражений

Если во фразеологическом выражении отсутствуют пословицы и выражении отсутствует назидания.

или имеются элементы недосказанности, то это поговорка или крылатая фраза. Другим источником фразеологических выражений является профессиональная речь. В категорию фразеологических выражений попадают также



Назовите фразеологизм



Назовите фразеологизм



Назовите фразеологизм



Назовите фразеологизм



Назовите фразеологизм



Задание №1

1. Укажите неверное утверждение:

а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;

б) существуют фразеологизмы-синонимы;

в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;

г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

Задание №2

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

А. Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).

Б. Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пьецух).

В. Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).

Г. Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).

Д. Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).

Е. Хан, строивший крепость, думал только

Задание №3

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень любить:

- а) как свои пять пальцев;**
- б) яблоку негде упасть;**
- в) души не чаять;**
- г) проще пареной репы;**
- д) носить на руках;**
- е) положить руку на сердце.**

Задание №4

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

а) во что бы то ни стало;

б) игра не стоит свеч;

в) ни слуху ни духу;

г) хоть караул кричи;

д) себе дороже;

е) хоть волком вой;

ж) кровь из носу;

з) как в воду канул.

Задание №5

- 5. Найдите антонимические фразеологизмы:**
- а) душа в душу;**
 - б) засучив рукава;**
 - в) играть на руку;**
 - г) положить руку на сердце;**
 - д) вставлять палки в колеса;**
 - е) кривить душой;**
 - ж) как кошка с собакой;**
 - з) через пень колоду.**

Задание №6

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;**
- 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;**
- 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;**
- 4) человек в футляре. г) И. Крылов.**

Задание №7

- 7. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.**
- А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).**
- Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).**
- В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).**
- Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).**
- Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).**
- Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Шедрин).**