

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ в нашей речи

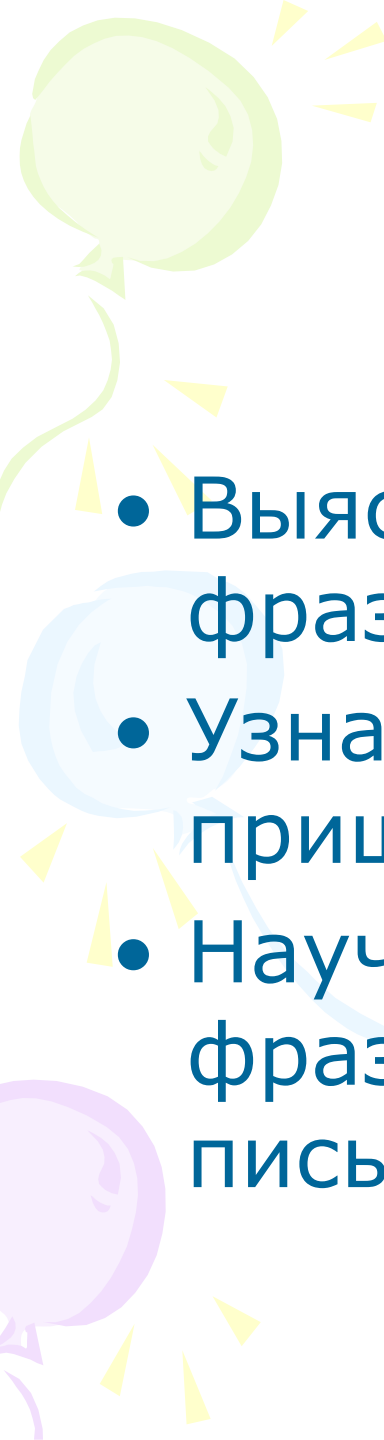
ВЫЙТИ ИЗ СЕБЯ



ВЗЯТЬ СЕБЯ В РУКИ



Автор: Пасеко Ирина
Владимировна,
учитель начальных
классов
МОУ СОШ № 1 г.о.
Тольятти

A decorative background on the left side of the slide features a large green balloon at the top, a blue balloon in the middle, and a purple balloon at the bottom. Yellow triangular rays emanate from behind the balloons, suggesting a sun or light source.

Цель: познакомиться с фразеологизмами

Задачи:

- Выяснить, какую роль играют фразеологизмы в речи.
- Узнать, как фразеологизмы пришли в нашу речь.
- Научиться находить фразеологизмы в устной и письменной речи.

Почему мы так говорим?

«... - Не беспокойся! Я видел, как мама варит.

Сыт будешь, не помрешь с голоду.
Я такую кашу сварю, что **пальчики оближешь!...**»

Н. Носов. Мишкина каша.

«пальчики оближешь» - очень вкусно

Почему мы так говорим?

*«... - Ну вот, - говорю, - значит, ты, вместо того, чтобы самому выучиться, собаку выучил!
- Да, - говорит, - у меня всё как-то **шиворот-навыворот** получается.
Безвольный я человек!..»*

Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.

«шиворот-навыворот» - не так, как принято, как следует.



Почему мы так говорим?

«...Федя сидел **как на иголках** и все время хватался за лицо руками...»

Н. Носов. Клякса.

«**как на иголках**» - в состоянии крайнего беспокойства, волнения

Почему мы так говорим?

«...Я уже хотел **несолоно хлебавши** возвращаться в сад, как вдруг ...»

Л.Пантелеев. Честное слово.

«несолоно хлебавши» -
обманувшись в своих расчетах, ожиданиях,
не добившись желаемого;
в полном разочаровании.



Почему мы так говорим?

«... Сломая голову я побежал к остановке...»

Л.Пантелеев. Честное слово.

«сломая голову» - очень быстро, стремительно.



сидеть как на иголках

несолоно хлебавши

шиворот-навыворот

Фразеологизмы – это устойчивые словосочетания,
имеющие определенное лексическое значение

пальчики оближешь

сломя голову

фразеология —

это наука, изучающая устойчивые выражения.

Слово **“фразеология”** произошло от греческих слов **“фразис”** – выражение и **“логос”** – учение

Подумаем!

Золотые руки

?

Алмазные
руки

Бриллиантовые руки

Во фразеологических оборотах
нельзя заменить одно слово другим.

Многие фразеологические обороты
не допускают изменения порядка слов.

Сравните!

Ничего не помню,
все забыл.

Ничего не помню,
все вылетело из головы.

Вы не слушайте Петю:
он всегда преувеличивает.

Вы не слушайте Петю:
он всегда **делает из мухи
слона.**

Когда так говорят?

Повесить голову

Работать спустя рукава

Держать ухо востро

Взять себя в руки

Зарубить на носу

Пропустить мимо ушей

С гулькин нос

За тридевять земель

Кот наплакал

«Не проста и не спуста слово
молвится и до веку не сломится»

Пословица



Работать спустя рукава

В Древней Руси богатые люди носили верхнюю одежду с очень длинными рукавами. Понятно, что заниматься физическим трудом в такой одежде было невозможно. Благодаря этому и возникло выражение «работать спустя рукава», что означает выполнять работу небрежно, без старания, кое-как.

«Не спроста и не спуста слово молвится и до веку не сломится»

Пословица

спустя рукава

засучив рукава



Небрежно,
кое-как
делать что-
либо.



Усердно,
старательно,
энергично
делать
что-либо.

«Не спроста и не спуста слово молвится и до веку не сломится»

Пословица

Зарубить на носу.

На Руси «носом» называлась
памятная

дощечка или бирка для записей.
Неграмотные люди носили с собой
такие дощечки и острые палочки,
с помощью которых на дощечке
делались зарубки на память.

Со временем выражение «зарубить
на носу» стали употреблять в зна-
чении «как следует, на всю жизнь
запомнить».



«Не спроста и не спуста слово молвится и до веку не сломится»

Пословица

зарубить на носу



запомнить крепко-накрепко,
раз и навсегда.

«Не спроста и не спуста слово молвится и до веку не сломится»

Пословица



«Попал в переплет» - так говорят о человеке, который оказался в затруднительной, опасной или неприятной ситуации.

Откуда же пошло это выражение? В некоторых русских деревнях издавна переплетом называют сплетенную из веток ловушку для рыб.

И, как во всякой ловушке, оказаться в ней - дело мало приятное.

**«Не спроста и не спуста слово молвится
и до веку не сломится»**

Пословица



**шиворот-
навыворот**

**не так, как
принято,
как следует**

**«Не спроста и не спуста слово молвится
и до веку не сломится»**

Пословица



**несолоно
хлебавши**

**обмануться в своих
ожиданиях, надеждах,
не добиться желаемого.**

«Не спроста и не спуста слово молвится и до веку не сломится»

Пословица

бить баклуши

**бездельничать, праздно
проводить время.**

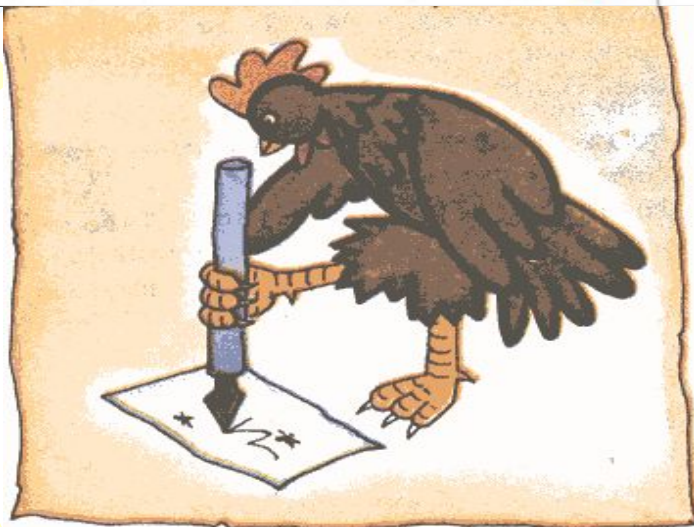
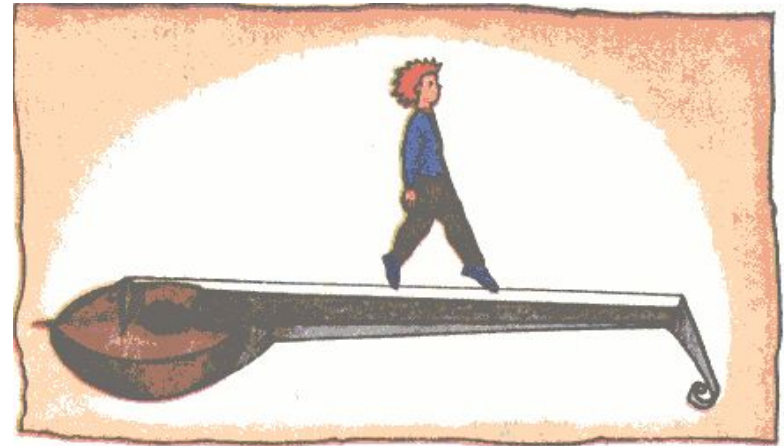


**Баклуша – деревянная чурка,
из которой умельцы делали
мелкие изделия для быта:
ложки, плоски, посуду...**

Угадай фразеологизм!



Угадай фразеологизм!



Вывод

Русский язык богат фразеологическими оборотами.

Одни фразеологизмы возникли на основе наблюдений (**бить баклуши**), другие связаны с историческими событиями (**“пусто, словно Мамай прошел”**), третьи вышли из фольклора (**“царевна Несмеяна”**), некоторые - из литературных произведений (**“гадкий утенок”**).



Вывод

Фразеологизмы украшают нашу речь,
делают ее образной, яркой.
Их употребление уместно в разных
жизненных ситуациях, в споре,
в житейском разговоре,
в выступлениях, в написании сочинений.
Но чтобы **не попасть впросак**,
необходимо точно знать, что означает
тот или иной фразеологизм.



Проверь себя!

- Что такое фразеологизмы?
- Какую роль выполняют фразеологизмы в нашей речи?
- Каково происхождение фразеологизмов?



Домашнее задание

- Пронаблюдать, как часто фразеологические обороты встречаются в художественной литературе.
- Создать словарь фразеологизмов.
- В дополнительной литературе найти сведения о том, как отдельные фразеологизмы пришли в нашу речь.

Источники

- Голуб И.Б., Ушаков Н.Н. Путешествие по Стране Слов. – М.: Просвещение, 1991.– 287 с.
- Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.
- Большой фразеологический словарь.
- http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1065/html/media6815/3.jpg
- <http://club-edu.tambov.ru/vjpusk/vjp080/rabot/04/3.gif>