

# ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ в нашей речи

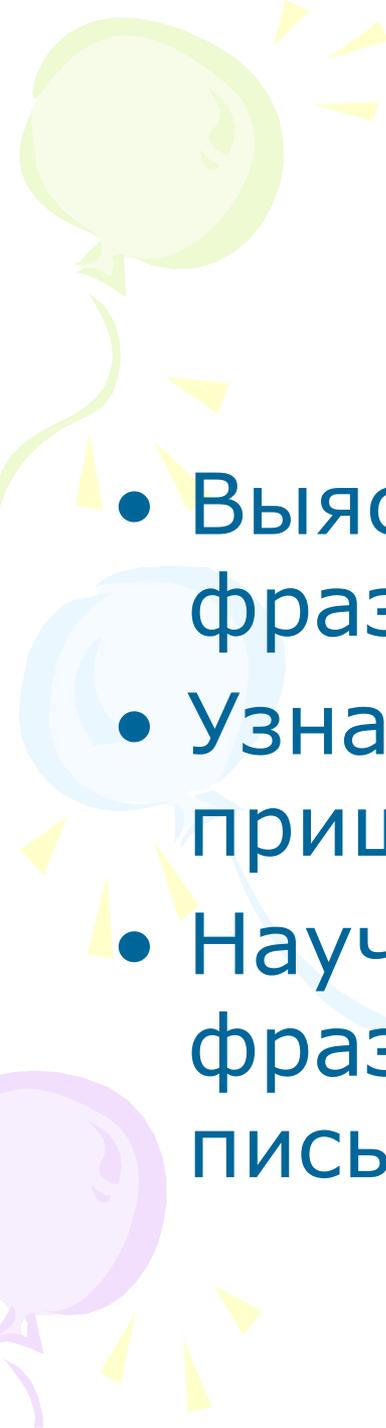
ВЫЙТИ ИЗ СЕБЯ



ВЗЯТЬ СЕБЯ В РУКИ



Автор: Пасеко Ирина  
Владимировна,  
учитель начальных  
классов  
МОУ СОШ № 1 г.о.  
Тольятти

A decorative background on the left side of the slide features a large green balloon at the top, a blue balloon in the middle, and a purple balloon at the bottom. Yellow triangular rays emanate from behind the balloons, suggesting a sun or a festive atmosphere.

**Цель:** познакомиться с фразеологизмами

**Задачи:**

- Выяснить, какую роль играют фразеологизмы в речи.
- Узнать, как фразеологизмы пришли в нашу речь.
- Научиться находить фразеологизмы в устной и письменной речи.

# Почему мы так говорим?

«... - Не беспокойся! Я видел, как мама варит.

Сыт будешь, не помрешь с голоду.  
Я такую кашу сварю, что **пальчики оближешь!...**»

Н. Носов. Мишкина каша.

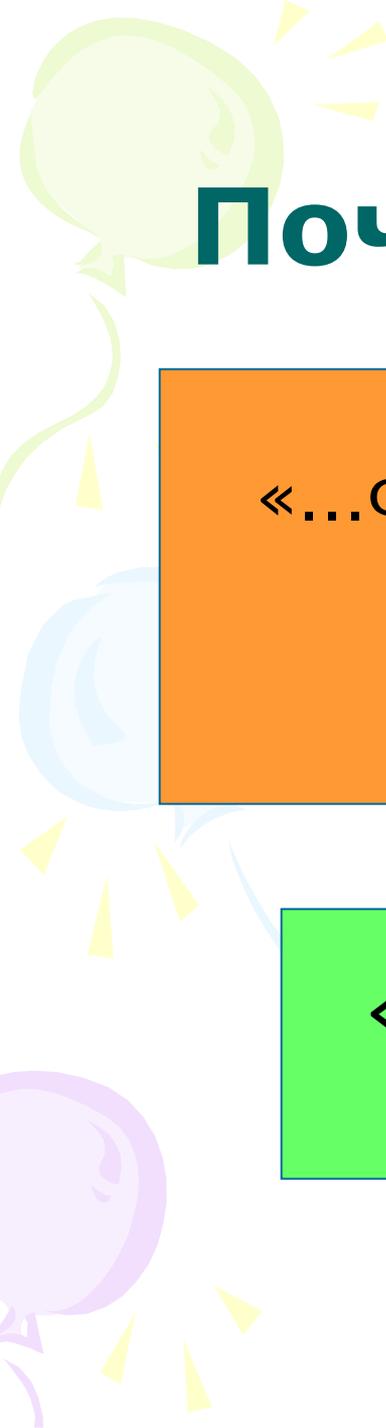
**«пальчики оближешь»** - очень вкусно

# Почему мы так говорим?

*«... - Ну вот, - говорю, - значит, ты, вместо того, чтобы самому выучиться, собаку выучил!  
- Да, - говорит, - у меня всё как-то **шиворот-навыворот** получается.  
Безвольный я человек!..»*

Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.

**«шиворот-навыворот»** - не так, как принято, как следует.



# Почему мы так говорим?

«...Федя сидел **как на иголках** и все время хватался за лицо руками...»

Н. Носов. Клякса.

«**как на иголках**» - в состоянии крайнего беспокойства, волнения

# Почему мы так говорим?

«...Я уже хотел **несолоно хлебавши** возвращаться в сад, как вдруг ...»

Л.Пантелеев. Честное слово.

**«несолоно хлебавши»** -  
обманувшись в своих расчетах, ожиданиях,  
не добившись желаемого;  
в полном разочаровании.



# Почему мы так говорим?

**«... Сломая голову я побежал к остановке...»**

Л.Пантелеев. Честное слово.

**«сломая голову» - очень быстро, стремительно.**



**сидеть как на иголках**

**шиворот-навыворот**

**несолоно хлебавши**

**Фразеологизмы – это устойчивые словосочетания,**  
имеющие определенное лексическое значение



**пальчики оближешь**

**сломя голову**

# фразеология —

это наука, изучающая устойчивые выражения.

Слово **“фразеология”** произошло от греческих слов **“фразис”** – выражение и **“логос”** – учение

# Подумаем!

**Золотые руки**

?

Алмазные  
руки

Бриллиантовые руки

Во фразеологических оборотах  
нельзя заменить одно слово другим.

Многие фразеологические обороты  
не допускают изменения порядка слов.

# Сравните!

Ничего не помню,  
все забыл.

Ничего не помню,  
**все вылетело из головы.**

Вы не слушайте Петю:  
он всегда преувеличивает.

Вы не слушайте Петю:  
он всегда **делает из мухи  
слона.**

# Когда так говорят?

Повесить голову

Работать спустя рукава

Держать ухо востро

Взять себя в руки

Зарубить на носу

Пропустить мимо ушей

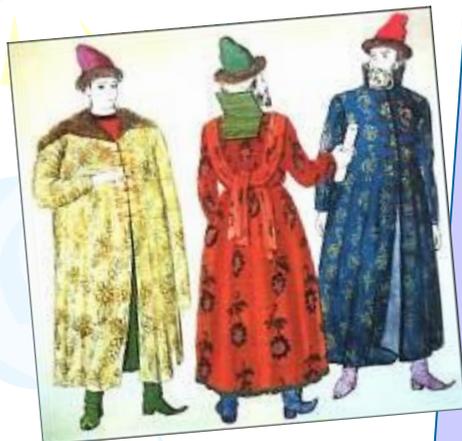
С гулькин нос

За тридевять земель

Кот наплакал

«Не проста и не спуста слово  
молвится и до веку не сломится»

Пословица



### **Работать спустя рукава**

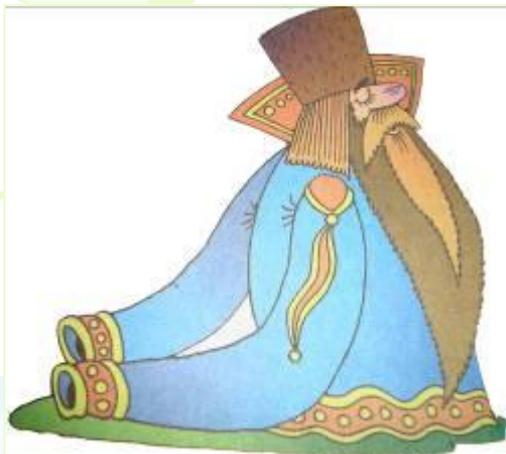
В Древней Руси богатые люди носили верхнюю одежду с очень длинными рукавами. Понятно, что заниматься физическим трудом в такой одежде было невозможно. Благодаря этому и возникло выражение «работать спустя рукава», что означает выполнять работу небрежно, без старания, кое-как.

# «Не спроста и не спуста слово молвится и до веку не сломится»

Пословица

спустя рукава

засучив рукава



Небрежно,  
кое-как  
делать что-  
либо.



Усердно,  
старательно,  
энергично  
делать  
что-либо.

# «Не спроста и не спуста слово молвится и до веку не сломится»

Пословица

## **Зарубить на носу.**

На Руси «носом» называлась  
памятная

дощечка или бирка для записей.  
Неграмотные люди носили с собой  
такие дощечки и острые палочки,  
с помощью которых на дощечке  
делались зарубки на память.  
Со временем выражение «зарубить  
на носу» стали употреблять в зна-  
чении «как следует, на всю жизнь  
запомнить».



# «Не спроста и не спуста слово молвится и до веку не сломится»

Пословица

зарубить на носу



запомнить крепко-накрепко,  
раз и навсегда.

«Не спроста и не спуста слово  
молвится и до веку не сломится»

Пословица



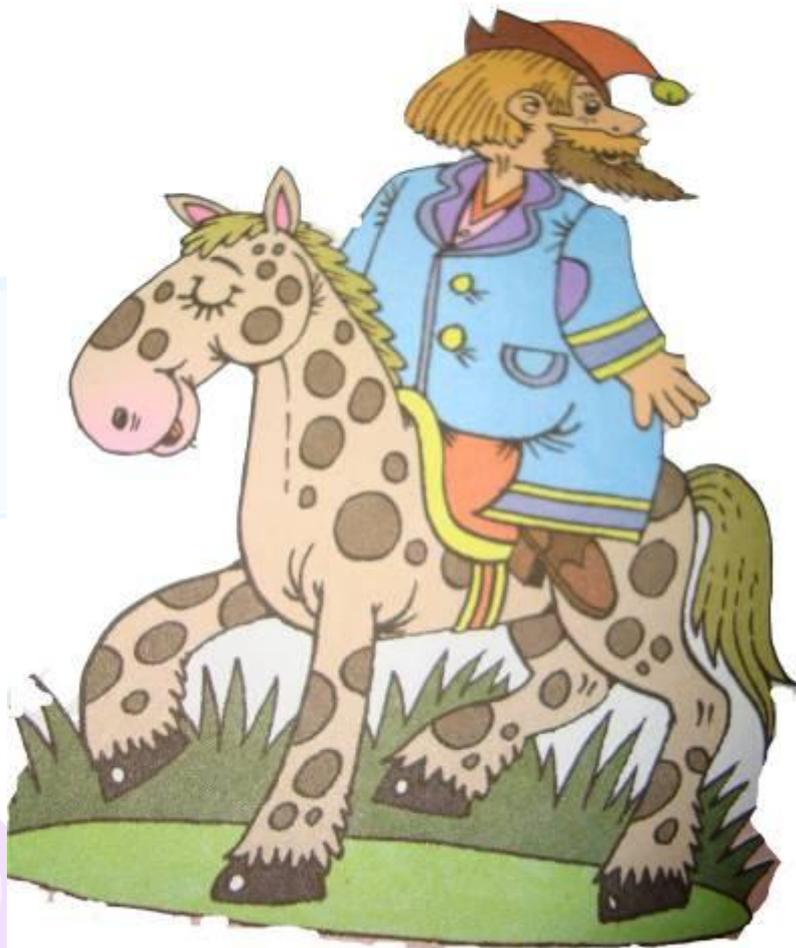
«**Попал в переплет**» - так говорят о человеке, который оказался в затруднительной, опасной или неприятной ситуации.

Откуда же пошло это выражение? В некоторых русских деревнях издавна переплетом называют сплетенную из веток ловушку для рыб.

И, как во всякой ловушке, оказаться в ней - дело мало приятное.

**«Не спроста и не спуста слово молвится  
и до веку не сломится»**

Пословица



**шиворот-  
навыворот**

**не так, как  
принято,  
как следует**

**«Не спроста и не спуста слово молвится  
и до веку не сломится»**

Пословица



**несолоно  
хлебавши**

**обмануться в своих  
ожиданиях, надеждах,  
не добиться желаемого.**

# «Не спроста и не спуста слово молвится и до веку не сломится»

Пословица

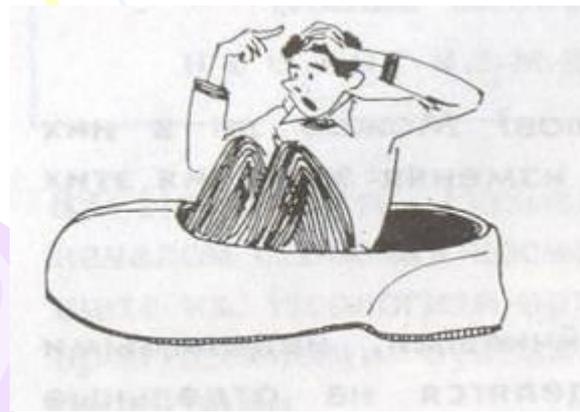
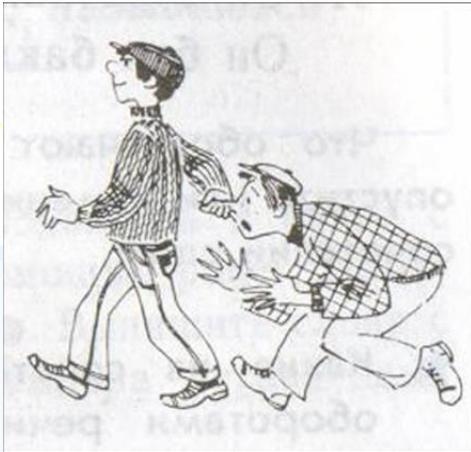
**бить баклуши**

**бездельничать, праздно  
проводить время.**

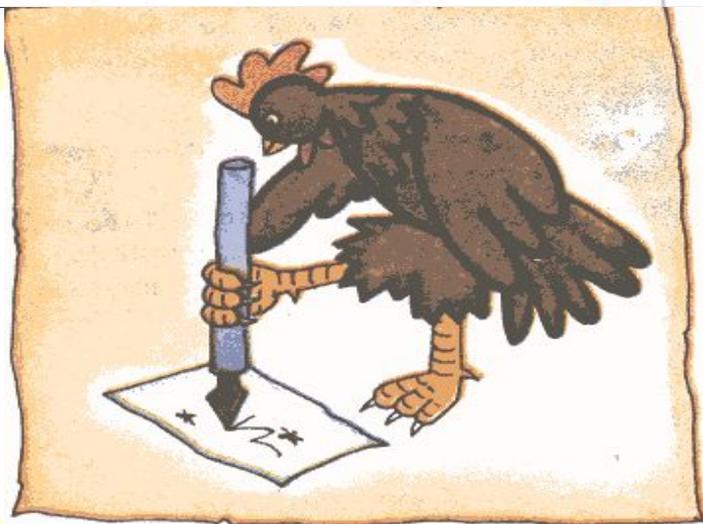
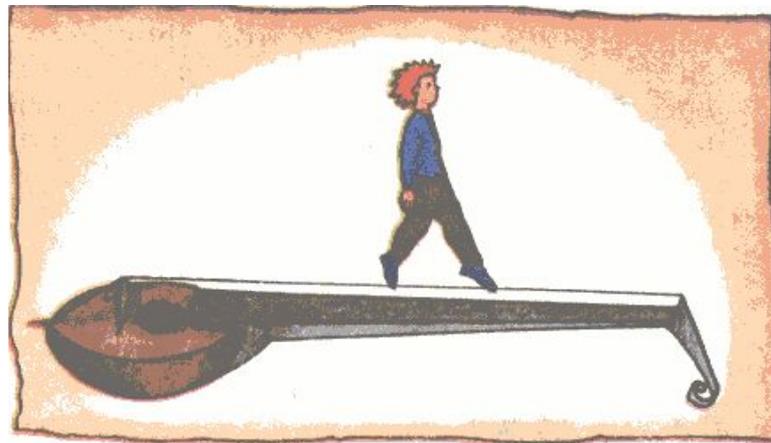


**Баклуша – деревянная чурка,  
из которой умельцы делали  
мелкие изделия для быта:  
ложки, плоски, посуду...**

# Угадай фразеологизм!



# Угадай фразеологизм!



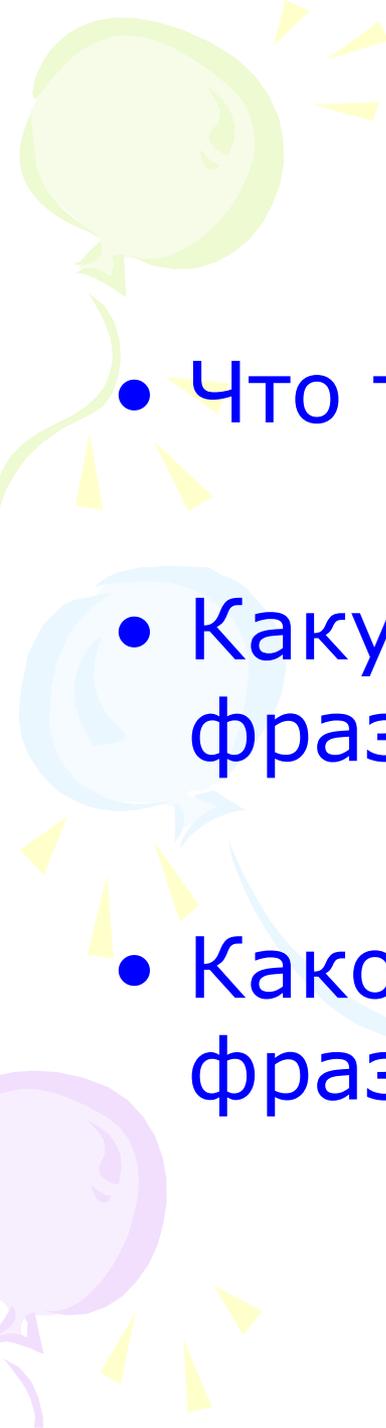
# Вывод

Русский язык богат фразеологическими оборотами.

Одни фразеологизмы возникли на основе наблюдений (**бить баклуши**), другие связаны с историческими событиями (**“пусто, словно Мамай прошел”**), третьи вышли из фольклора (**“царевна Несмеяна”**), некоторые - из литературных произведений (**“гадкий утенок”**).

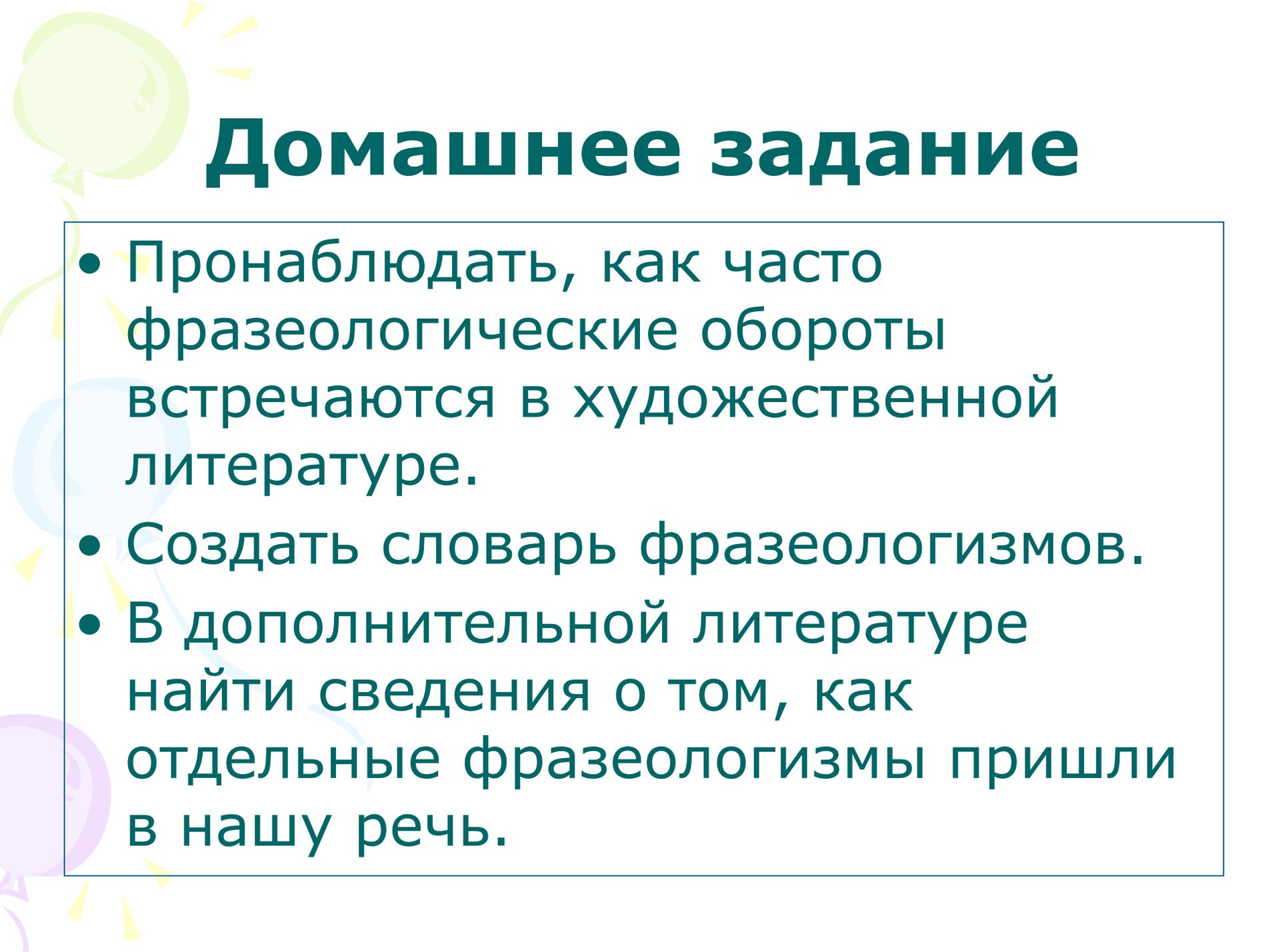
# Вывод

Фразеологизмы украшают нашу речь,  
делают ее образной, яркой.  
Их употребление уместно в разных  
жизненных ситуациях, в споре,  
в житейском разговоре,  
в выступлениях, в написании сочинений.  
Но чтобы **не попасть впросак**,  
необходимо точно знать, что означает  
тот или иной фразеологизм.



# Проверь себя!

- Что такое фразеологизмы?
- Какую роль выполняют фразеологизмы в нашей речи?
- Каково происхождение фразеологизмов?



# Домашнее задание

- Пронаблюдать, как часто фразеологические обороты встречаются в художественной литературе.
- Создать словарь фразеологизмов.
- В дополнительной литературе найти сведения о том, как отдельные фразеологизмы пришли в нашу речь.

# Источники

- Голуб И.Б., Ушаков Н.Н. Путешествие по Стране Слов. – М.: Просвещение, 1991.– 287 с.
- Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.
- Большой фразеологический словарь.
- [http://edu.tltsu.ru/sites/sites\\_content/site1065/html/media6815/3.jpg](http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1065/html/media6815/3.jpg)
- <http://club-edu.tambov.ru/vjpusk/vjp080/rabot/04/3.gif>