

# Функции интонации

Работу выполнила  
Студентка группы 11 кп  
Волкова Анастасия

## *Общие закономерности русской интонации*

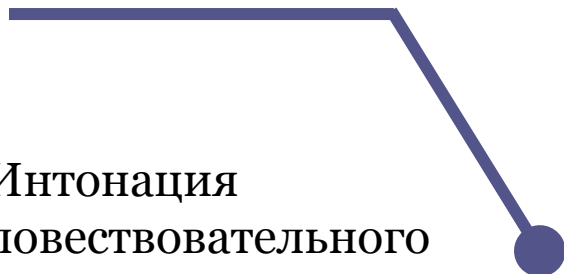
- Повышение тона при развитии мысли
- Понижение тона при завершении мысли
- Интонационный перепал между данным и новым в предложении

# Функции интонации

## Функция 1

Различение коммуникативных типов высказывания – побудительных, вопросительных, восклицательных, повествовательных

Интонация  
повествовательного  
предложения



## Функция 2

Различение частей высказывания  
соответственно их смысловой важности

## Функция 3

Оформление высказывания в единое целое при  
одновременном расчленении его на синтагмы

- Запятая служит для разделения частей предложения на более мелкие смысловые части.
- Точка с запятой помогает устанавливать градации между деталями описания или повествования; характерна общая интонация понижения
- Двоеточие разделяет простые предложения в составе сложного в том случае, когда вторая часть поясняет первую
- Многоточие выражает недосказанность, умалчивание какой-либо мысли

## Условные обозначения

/ - логическая пауза между синтагмами

// - логическая пауза между простыми предложениями в составе сложного

/// - логическая пауза между смысловыми частями сложного предложения

\ - психологическая пауза

| - мнимая пауза

**Слово** – фразовое ударение

Слово – логическое ударение

### Функция 4

Выражение конкретных эмоций

### Функция 5

Вскрытие подтекста высказывания

### Функция 6

Характеристика говорящего и ситуации общения

# *Законы интонации в речевом действии*

- Интонация вариативна и определяется задачами коммуникации
  - В интонации выражается речевой поступок
- Интонация является главным средством выражения речевой задачи
  - Интонация рождается только в контексте
  - Интонация адекватна не информации, а смыслу, подтексту и ситуации общения, поэтому понимающий ситуацию понимает и интонацию